



РОДІЧКІН Іван Дмитрович (30.06.1927-24.05.2000)

Иван Дмитриевич Родичкин, доктор архитектуры (1981), профессор (1982), действительный член Украинской Академии Архитектуры (с 1993), действительный член Международного комитета памятников и городов "ICOMOS" при ЮНЕСКО (с 1994). Был членом Докторского совета по архитектуре и Докторского технического совета по градостроительству при Киевском национальном университете строительства и архитектуры (КНУБА). 15 лет входил в состав Докторского совета по архитектуре и градостроительству при Санкт-Петербургском университете архитектуры и строительства.

Проектные разработки удостоивались премий Госстроя и Союза архитекторов Украины.

За время творческой деятельности Иван Дмитриевич опубликовал на русском и украинском языках 12 монографий и справочников, более 250 научных статей в отечественной и зарубежной печати.

Благодаря обширным знаниям в области архитектурной композиции и прекрасному художественному вкусу он развил теорию композиции садово-

паркового пейзажа. Следующей ступенью было градостроительное осмысление ландшафтной архитектуры как неотъемлемой составляющей в формировании городского пространства.

Основное научное достижение Ивана Дмитриевича – создание методологии градостроительного проектирования рекреационных систем. Он впервые объективно оценил рекреационные ресурсы Украины, исходя из допустимых нагрузок на ландшафтные комплексы разных регионов для решения важной экологической задачи сохранения природы.

Последние 13 лет (с 1986 по 2000 гг.), несмотря на тяжелую болезнь, он жил активной творческой жизнью – полная профессиональная нагрузка в институте, доклады, консультации, публикации, проектная работа, участие в профессиональных симпозиумах и конференциях в Украине и за рубежом.

Работая с аспирантами, Иван Дмитриевич исправлял их методическую беспомощность в научной работе – следствие недостатков в образовательном процессе, учил системному подходу в исследованиях.

Иван Дмитриевич отличался необычайной трудоспособностью и мало кто из сотрудников знал о его тяжелой болезни.

Иван Дмитриевич ушел из жизни рано, смерть оборвала целый ряд масштабных проектов, таких как участие в создании Международной школы ландшафтных архитекторов, издание специального журнала по ландшафтной архитектуре.

Кажется символичным, что жизнь Ивана Дмитриевича оборвалась в 2000 году – конец XX века стал рубежом, отделившим поколение архитекторов 40-80-х годов от современных специалистов "цифровой архитектуры". То было поколение интеллектуалов. История, литература, музыка, изобразительное искусство – круг их интересов. Может ли кто-нибудь сегодня прочитать наизусть главы из «Евгения Онегина», оценить музыку В. Сильвестрова, разобраться в авангардных течениях живописи...

А он – мог.

Иван Дмитриевич любил Украину, знал её историю, её европейские связи, прекрасно знал её памятники и с энтузиазмом относился к идее возрождения старинных усадеб и парков. Кульминацией его творческой деятельности была подготовка к изданию замечательной книги «Старовинні маєтки України», ставшей настоящим бестселлером, первое издание которой увидело свет уже после его смерти. Второе издание вышло через 10 лет в 2015 году.

Это была его последняя дань любви к Украине.