

УДК 72.035/036

к. арх., доцент Зуева П.П.,
ppzueva@mail.ru , ORCID 0000-0003-2866-6480,
Московский архитектурный институт (государственная академия),
Российская Федерация

ЛЕКЦИОННЫЙ БЛОК “НЕБОСКРЕБ КАК ТИП ЗДАНИЯ И КАК ЭЛЕМЕНТ ГОРОДСКОЙ СТРУКТУРЫ: ЗАРОЖДЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ” В ДИСЦИПЛИНЕ “СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА”

Рассматриваются современные проблемы в контексте исторического развития архитектуры и градостроительства, а также предлагается анализ современных проблем архитектуры и градостроительства в контексте экономических, социальных, культурных и правовых процессов. Дисциплина читается профессорско-преподавательским составом кафедры согласно избранным разделам один семестр на 5 курсе бакалавриата

Ключевые слова: современная архитектура, история и теория, проблемы архитектуры и градостроительства, высотное строительство, небоскреб.

Тематика лекций дисциплины “Современная архитектура”, модуля “История и теория” по профилю подготовки “Архитектура”, квалификации выпускника “Бакалавр” на кафедре “Советская и современная зарубежная архитектура” постоянно обновляется и совершенствуется.

В данном курсе лекций рассматриваются современные проблемы в контексте исторического развития архитектуры и градостроительства, а также предлагается анализ современных проблем архитектуры и градостроительства в контексте экономических, социальных, культурных и правовых процессов. Дисциплина читается профессорско-преподавательским составом кафедры согласно избранным разделам один семестр на 5 курсе бакалавриата.

Студентам предлагаются следующие разделы дисциплины:

1. Архитектура и градостроительство в контексте развития мировой культуры науки и философии.
2. Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте социального, экономического, технологического и других аспектов развития современного общества. Общественная значимость профессии.
3. Проблема традиции и новаторства в современной архитектуре, градостроительстве, дизайне.

4. Новейшие течения в современной архитектуре: постмодернизм, деконструктивизм, параметризм и др.
5. Проблемы высотного строительства в конце XIX и XX вв. и начале третьего тысячелетия.
6. Современные подходы к проблеме сохранения наследия: консервация, реставрация, реновация и др.
7. Советская архитектура в современном архитектурном и градостроительном контексте.
8. Проблема новых типов зданий и сооружений.
9. Город естественный и город регулярный.
10. Современный урбанизм Проблема устойчивого развития и проблема субурбии.
11. Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности.

В данной работе рассмотрим подробно один из разделов дисциплины “Современная архитектура”, который называется “Проблемы высотного строительства в конце XIX - XX вв. и начале третьего тысячелетия” и включает авторский курс лекций “Небоскрёб как тип здания и как элемент городской структуры: зарождение, развитие, проблемы и перспективы”, разработанный на базе кандидатской диссертации доцента Зуевой Полины Петровны “Американский небоскрёб: истоки и эволюция” [1].

Целями освоения данного курса лекций является формирование системы знаний и представлений о проблемах высотного строительства конца XIX – XX вв. и в начале XXI века, знание новейшей истории, основных направлений архитектурной и инженерной мысли, творчества ведущих мастеров, разрабатывающих тему высотной архитектуры.

В задачи курса входит ознакомить студентов с новейшими тенденциями в современной мировой архитектуре на примере практики высотного строительства в США, Западной Европе, Юго-Восточной и Восточной Азии и других странах; сформировать способность студента грамотно и качественно оценивать архитектурные произведения изучаемого времени из области высотного строительства и проектирования; профессионально аргументировать свою оценку; сформировать способность студента самостоятельно анализировать исторические процессы, устанавливать их влияние на развитие современной архитектурной мысли и практики.

В краткое содержание блока лекций входит пять этапов развития высотного строительства в мире:

Раздел I представляет зарождение и первый этап возведения высотных зданий в США: 1870-1890-е годы XIX века. В него входят *темы*: 1. Истоки

возникновения высотного строительства в Чикаго конца XIX века; **2.** Конторские здания Чикаго. Проблемы стиля. Первые теоретики эстетики высотного строительства; **3.** Архитектура первых американских небоскребов как предмет искусства и бизнеса. Проектирование офисного пространства небоскреба. Законы зонирования [5].

Раздел II включает второй этап эволюции высотного строительства в США: 1890-1930-е годы и разбит на *темы*: **1.** Становление высотного строительства в Нью-Йорке: 1890-1910-е гг. Стилистическое формирование небоскребов. Переход от чикагских высотных зданий блоков к нью-йоркским небоскребам башням; **2.** Первое законодательство о зонировании высот города Нью-Йорка 1916 г. Работы архитекторов Х.Ферриса, Х.Корбета, Р.Худа. Развитие строительства небоскребов в Нью-Йорке; **3.** Новая эра американской архитектуры. Американский стиль Ар Деко как «стиль небоскребов» в 1926-1930-х гг.; **4.** Рокфеллер-центр в Нью-Йорке. Проект и реализация 1931-1939 гг. [6].

Раздел III – третий этап возведения высотных зданий в США 1940-1960 годы. Новые правила зонирования. Эта часть содержит *темы*: **1.** Возведение зданий новой генерации в конце 1940-1950-х годов [7]. Стеклопанельный небоскрёб. Законодательство о регламентации организации общественных зон города Нью-Йорка 1961 года. Дальнейшее распространение высотного строительства; **2.** Проектирование высотных зданий 1950-1960-х годов. Основные планировочные схемы; **3.** Начало поиска альтернативы высотным зданиям современного движения. Влияние новых конструктивных решений на развитие небоскреба; **4.** Небоскребы конца 1960-начала 1970-х годов. Характеристики и особенности. Изменение структуры небоскреба. Возрождение концепции атриумных зданий [2].

Раздел IV – четвертый этап эволюции высотных зданий. Небоскребы конца 1970-1990-х годов. Представляет две *темы*: **1.** Архитектура «Большого бизнеса». Супернебоскрёбы 1970-х гг.; **2.** Поиски формального языка высотных зданий 1980-1990-х гг. [4].

Раздел V – создание экологически устойчивого высотного сооружения конца XX – начала XXI вв. Проблемы и перспективы. Завершается блок авторского курса *темами*: **1.** Особенности и закономерности развития небоскреба конца XX века. Новые структурные, пространственные и организационные решения; **2.** Высотные здания как олицетворение новейших технологий. Общая картина современного высотного строительства в мире, перспективы развития на начало XXI века.

Выводы

В современном архитектурном образовании освоение авторского лекционного курса “Небоскрёб как тип здания и как элемент городской структуры: зарождение, развитие, проблемы и перспективы” в дисциплине “Современная архитектура” актуально и необходимо как расширяющее представление о новейших тенденциях в современной мировой архитектуре на примере практики высотного строительства и роли американского небоскреба как устойчивого архитектурно-градостроительного типа современных высотных сооружений.

Литература

1. Зуева П.П. Американский небоскрёб: истоки и эволюция. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата архитектуры: 18.00.01 / МАРХИ. – М., 2009. – 25 с.
2. Атриум как устойчивая составляющая высотных зданий / П.П. Зуева // Сб. Международной научно-практической конференции, посвященной 160-летию со дня рождения В.Г. Шухова. Архитектоника инженера В.Г. Шухова. – Москва/Moskow, 2013. С.140-142.
3. Зуева П.П. Высотное здание в городской среде / П.П. Зуева // Актуальные проблемы строительства, экологии и энергосбережения в условиях Западной Сибири: Сборник материалов международной научно-практической конференции. – В 3-х т. – Т. III. – Тюмень: РИО ТюмГАСУ, 2014. – С.98-104 .
4. Зуева П.П. Высотные здания Киева в первом десятилетии XXI века и американские небоскребы 1980-1990-х гг. / П.П. Зуева // Будмайстер. – №9-10. – К., 2009. – С.12-15
5. Зуева П.П. Из истории создания и реализации концепции высотного сооружения. Проблема первенства в разработке металлической каркасной системы в США / П.П. Зуева // Сб. Международной научно-практической конференции, посвященной 160-летию со дня рождения В.Г. Шухова. Архитектоника инженера В.Г. Шухова. – Москва / Moscow, 2013. С.147-150.
6. Зуева П.П. Небоскребы Чикаго и Нью-Йорка в 1880-1930-е годы (художественно-конструктивные поиски) / П.П. Зуева // Сборник научных трудов Вопросы всеобщей истории архитектуры. – Вып.3. /Сост., отв. ред. Н.А. Коновалова. – М.: ЛЕНАНД, – 2011. – С.490-538.
7. Зуева П.П. Планировка высотных зданий в США в 1950-х годах / П.П. Зуева // Сучасні проблеми архітектури та містобудування». «Современные проблемы архитектуры и градостроительства / Научно-технический сборник / Отв. ред. Н.М. Демин. – Вып. 33.– К., КНУБА, 2013. – С.141-148.

кандидат архітектури, доцент Зуєва П.П.,
Московський архітектурний інститут (державна академія),
Російська Федерація

**ЛЕКЦІЙНИЙ БЛОК “ХМАРОЧОС ЯК ТИП БУДІВЛІ І ЯК ЕЛЕМЕНТ
МІСЬКОЇ СТРУКТУРИ: ЗАРОДЖЕННЯ, РОЗВИТОК, ПРОБЛЕМИ І
ПЕРСПЕКТИВИ ” В ДИСЦИПЛІНІ “СУЧАСНА АРХІТЕКТУРА”**

В цьому курсі лекцій розглядаються сучасні проблеми в контексті історичного розвитку архітектури і містобудування, а також пропонується аналіз сучасних проблем архітектури і містобудування в контексті економічних, соціальних, культурних і правових процесів. Дисципліна читається професорсько-викладацьким складом кафедри згідно вибраним розділам один семестр на 5 курсі бакалавріату.

Ключові слова: сучасна архітектура, історія і теорія, архітектура і містобудування, висотне будівництво, хмарочос.

PhD, Docent (Associate Professor) Polina Zyeva,
Moskow Architectural Institute (MARKHI), Russian Federation

**THE LECTURE BLOCK “THE SKYSCRAPER AS A BUILDING TYPE AND
AS AN ELEMENT OF THE URBAN STRUCTURE: THE EMERGENCE,
DEVELOPMENT, PROBLEMS AND PROSPECTS” IN THE DISCIPLINE
“MODERN ARCHITECTURE”**

In this program of lectures deals with modern problems in the context of the historical development of architecture and urban planning, and proposes an analysis of contemporary problems of architecture and urban planning in the context of economic, social, cultural and legal processes. The subject is taught by teaching staff of the Department selected topics one semester on the 5th year undergraduate.

Key words: modern architecture, history and theory, architecture and urban planning, architectural, skyscraper.