

## ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

*Брюховецька Ольга В'ячеславівна* – кандидат філософських наук, старший викладач кафедри культурології НаУКМА. Тематика наукових досліджень: матеріалістична теорія кіно, візуальної культури, ідеологія постсталінської кінематографії.

*Данченко Марія Леонідівна* – аспірантка першого року навчання НаУКМА (спеціалізація «Теорія та історія культури»). Тема дисертаційної роботи: «Рокайль як феномен західноєвропейської культури XVII–XVIII ст.».

*Демчук Руслана Вікторівна* – кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології НаУКМА. Сфера наукових інтересів: ієротопія, теменологія, процеси культурної комеморації, (прото)національна ідентичність, східнохристиянська культура.

*Задирака Костянтин Іванович* – аспірант першого року навчання НаУКМА (спеціалізація «Теорія та історія культури»).

*Капранов Сергій Віталійович* – кандидат філософських наук, доцент, старший науковий співробітник Інституту сходознавства ім. А. Ю. Кримського.

*Кирилова Ольга Олексіївна* – кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, магістр філософії Кембриджського університету (Велика Британія). Наукові інтереси: теорія постструктуралізму, структурний психоаналіз у культурології, танатологія кіно.

*Корнєєва Тетяна Олександрівна* – магістрант кафедри культурології Інституту філософської освіти і науки НПУ імені М. П. Драгоманова.

*Король Денис Олександрович* – кандидат культурології, доцент кафедри культурології НаУКМА. Основні напрями наукових досліджень: давня культура, архаїчне мистецтво, традиційні уявлення про смерть і потойбіччя; ментальні моделі давнини; скандинавістика; цивілізаційні процеси.

*Нікішенко Юлія Ігорівна* – кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології НаУКМА. Тематика наукових досліджень: традиційна культура, народна орнаментика як категорія етнічної культури та символічно-знакова система, проблеми теорії етносу, етнокультурні процеси в сучасності, музеєзнавство.

*Павліченко Надія Валеріївна* – аспірантка другого року навчання НаУКМА (спеціалізація «Теорія та історія культури»), молодший науковий співробітник НХМУ. Тема дисертації: «Виставкова діяльність Києва кін. XIX – поч. XX ст. та діалектика боротьби в середовищі київських митців».

*Петрова Ольга Миколаївна* – доктор філософських наук, професор кафедри культурології НаУКМА. Тематика наукових досліджень: історія класичного мистецтва Європи, історія та теорія мистецтв пост-(транс)авангарду в Україні кінця XX ст., філософія мистецтв постмодернізму.

*Пустовалов Сергій Жанович* – кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології НаУКМА, старший науковий співробітник Інституту археології НАН України. Фахівець у галузі теорії і методики археології та етносоціальних реконструкцій за матеріалами енеоліту-бронзи, а також світогляду населення України доби бронзи.

*Тищенко Ігор Михайлович* – аспірант першого року навчання НаУКМА (спеціалізація «Теорія та історія культури»).

*Чухрай Любов Олександрівна* – кандидат культурології, доцент кафедри історії України та музеєзнавства КНУКіМ.

*Шагурі Марія Сергіївна* – аспірантка першого року навчання НаУКМА (спеціалізація «Теорія та історія культури»). Тема дисертаційного дослідження: «Насильство в культурі Стародавньої Греції та його репрезентація в трагедіях Есхіла та Софокла».