

РЕЦЕНЗІЇ ТА ОГЛЯДИ

**Кременецькі компаративні студії : [збірник наукових праць /
ред.: Д. Чик, О. В. Пасічник, І. С. Коханська та ін.] —
Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2013. — Вип. 3. — 2013. — 388 с.**

На початку червня 2013 р. вийшов друком 3-й випуск збірника наукових праць “Кременецькі компаративні студії”. Задуманий у 2010 році спершу як міжкафедральний проект Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту імені Тараса Шевченка, на сьогодні це міжнародний науковий щорічник, який слугує платформою для оприлюднення та обміну результатами наукових досліджень для українських і зарубіжних філологів – фахівців з порівняльного літературознавства. До особливостей цього річного випуску належить введення у випуск спеціального розділу, присвяченого 200-річчю від дня народження німецького композитора і теоретика мистецтва Ріхарда Вагнера (1813–1883).

Редакторами видання виступили викладачі факультету іноземних мов: Д. Чик, к. філол. н., завідувач кафедри іноземних мов (головний редактор, науковий редактор); О. Пасічник, к. філол. н., доцент кафедри української мови та літератури (заступник головного редактора, відповідальний редактор); І. Коханська, к. філол. н., доцент кафедри англійської філології; А. Волков, д. філол. н., професор кафедри англійської філології; Н. Воронцова, к. філол. н., завідувач кафедри англійської філології; О. Чик, к. філол. н., старший викладач кафедри німецької філології; В. Якимович, відповідальний секретар.

До Редакційної ради часопису ввійшли відомі українські та зарубіжні літературознавці: С. Гайжюнас, д-р гуманітарних н., старший науковий співробітник (Інститут литовської літератури і фольклору, Литовська Республіка); В. Зарва, д-р філол. н., професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури (Бердянський державний педагогічний університет); І. Зимомря, д. філол. н., професор кафедри германських мов і перекладознавства (Дрогобицький державний педагогічний університет ім. Івана Франка); О. Куца, д-р філол. н., професор, завідувач кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства (Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка); І. Лімборський, д-р філол. н., професор, завідувач кафедри прикладної лінгвістики (Черкаський державний технологічний університет); В. Нарівська, д-р філол. н., професор кафедри зарубіжної літератури (Дніпропетровський національний університет ім. Олеся Гончара); Н. Пахсарьян, д-р філол. н., професор кафедри історії зарубіжної літератури (Московський державний університет ім. М. В. Ломоносова, РФ); Б. Шалагінов, д-р філол. н., професор кафедри літературознавства (Національний університет “Києво-Могилянська академія”).

Діапазон тематики представлених студій засвідчив підвищений інтерес українських та зарубіжних літературознавців і лінгвістів до компаративної проблематики. Загалом у збірнику представлено 46 статей авторів, які представляють провідні виші та академічні науково-дослідні установи України, Російської Федерації, Республіки Польща та Литовської Республіки.

Грунтовні та цікаві статті до збірника подали науковці Варшавського університету (Республіка Польща), Воронежського державного педагогічного університету (РФ), Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка, Житомирського державного університету ім. Івана Франка, Ізмаїльського державного гуманітарного університету, Київського національного університету ім. Тараса Шевченка, Кримського гуманітарного університету, Львівського національного університету ім. Івана Франка, Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, Московського державного університету ім. Н. В. Ломоносова (РФ), Московського міського педагогічного університету (РФ), Національного університету “Києво-Могилянська академія”, Національного дослідного університету “Вища школа економіки” (м. Нижній Новгород, РФ), Нижньгородського державного університету ім. М. І. Лобачевського (РФ), Одеського національного університету ім. І. І. Мечнікова, Північнокавказького федерального університету (РФ), Санкт-Петербурзького державного університету (РФ), Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки, Університету Марії Кюрі-Склодовської (м. Люблін, Республіка Польща), Університету Яна Кохановського (м. Кельце, Республіка Польща), Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна та ін.

Викладачі та працівники кафедр факультету іноземних мов також презентували результати різнопланових студій, зокрема кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології

І. Коханська (“Фразеологізми в оригіналі та в перекладі: інтерпретаційна стратегія”), кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та літератури О. Пасічник і секретар кафедри іноземних мов В. Якимович (“Імагологічний дискурс роману Марії Матіос «Солодка Даруся» та повісті Діни Рубіної «Камера наезжає!..»”), кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри англійської філології Т. Семегин (“Історія порівняльного вивчення устрою різних мов”), кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри іноземних мов Д. Чик (“Архетипний образ блудного сина у романах В. Наріжного та В. Теккеря: компаративний аспект”).

Безсумнівний науковий інтерес для літературознавців і мистецтвознавців представлятимуть праці з “Вагнеріанського” розділу збірника докторів філологічних наук, професорів В. Мусій, І. Полухтової, О. Смірнова, О. Фоменко, Г. Храповицької, Ю. Цветкова, Б. Шалагінова.

Характер і тематика публікацій з 3-х “Кременецьких компаративних студій” підтверджують інтердисциплінарний і мультикультуральний характер сучасної літературознавчої компаративістики та важливість сьогоденних глобалізаційних процесів у суспільстві та світі загалом. Представлений збірник призначений для широкої наукової спільноти, викладачів-філологів, студентів і аспірантів.

Ольга Чик