

СОВРЕМЕННЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМПЛЕКТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ДИДАКТИЧЕСКАЯ И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Стаття присвячена проблемі розробки навчального комплексу з російської мови для початкових класів, що реалізує вимоги нових освітніх стандартів.

Ключові слова: *підручник, комунікативно-діяльнісний підхід; особистісні, предметні і метапредметні результати; компетенції, що формуються.*

Статья посвящена проблеме разработки учебного комплекта по русскому языку для начальных классов, реализующего требования новых образовательных стандартов.

Ключевые слова: *учебник, коммуникативно-деятельностный подход; личностные, предметные и метапредметные результаты; формируемые компетенции.*

The article is dedicated to elaboration of modern Russian tutorial kit for primary school as facing and implementing current requirements of the New Educational Standards.

Keywords: *tutorial; communicative and active approach; personality, school subject and meta-generated efficiency; competence-based approach.*

В соответствии с новым Федеральным государственным образовательным стандартом целью освоения основной образовательной программы начального общего образования должно стать достижение учащимися предметных, личностных и метапредметных результатов. Это требование относится ко всем образовательным областям, в том числе и к образовательной области «Филология».

Реализации основополагающих целей нового стандарта должны служить все составляющие учебника. Это, в первую очередь, тщательно отобранный теоретический лингвистический материал, препарированный с учетом возрастных особенностей младших школьников; во-вторых, это методика его подачи, приемы освоения школьниками; в-третьих, это тексты, работа с которыми ориентирована на получение конкретных результатов, как предметных, так и личностных. Само построение учебника, его рубрики, система навигации, иллюстративный ряд призваны сформировать у школьника требуемые стандартом результаты.

Данную задачу автор статьи (в соавторстве с Л.Ф.Климановой) попытался реализовать в комплекте учебников «Русский язык» в рамках программы «Перспектива», опубликованных издательством «Просвещение» (Москва).

Установка на формирование предметных результатов, соответствующих требованиям ФГОС, заставила авторов учебного комплекта по-новому подойти к трактовке традиционно изучаемых в начальной школе разделов русского языка, дополнить программу вопросами, которые раньше не входили в сферу изучения младшими школьниками.

Так, ключевым понятием в учебниках «Русский язык» Климановой Л.Ф. и Бабушкиной Т.В. стало понятие «общение». Общение рассматривается прежде всего как пред-

мет обучения, а также как организационная форма обучения (парная и групповая работа), как система межличностных отношений (освоение позитивного стиля общения). Коммуникативно-деятельностный принцип построения учебников позволяет формировать представление о ситуации общения, целях и результатах общения собеседников; закреплять полученные умения при работе со словом, предложением и текстом в разнообразных ситуациях, которые могут возникнуть в жизни.

В курсе «Русский язык» один из важнейших приемов, построенных на основе коммуникативно-познавательного принципа обучения, – вовлечение учащегося в диалог. Для этого в учебник введены «сквозные персонажи», которые сопровождают учащегося с 1 по 4 класс, задания, предусматривающие парную и групповую работу, формирующие навыки сотрудничества со сверстниками. Указанный результат реализуется, в частности, в разделе, посвященном общению («Русский язык», 2 класс, часть 1 – «Мир общения»; 3 класс, часть 1, «Собеседники. Диалог», «Культура устной и письменной речи»; 4 класс, часть 1, «Речевое общение», «Речь устная и письменная», «Средства общения» и др.). Задания этих разделов позволяют научить детей слушать и слышать собеседника, достигая взаимопонимания, осознавать, какие правила общения позволят людям понять друг друга.

Помимо практического освоения навыков сотрудничества в парах, малых группах, содержание учебников (иллюстрации, тексты) задаёт различные социальные ситуации взаимодействия, на примерах которых учащиеся учатся выходить из конфликтных ситуаций.

При изучении языка как средства общения у учащихся формируются коммуникативно-речевые и литературно-творческие способности, дети осваивают духовно-нравственные ценности.

Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач происходит при изучении языковых единиц и является базой, позволяющей верно использовать эти единицы в речи. Именно данный критерий становится основным при определении успешности освоения курса русского языка. С этой целью в учебник введены такие задания, как составление текстов в зависимости от коммуникативной задачи, анализ и составление текстов разной функциональной направленности – художественных, научных, деловых.

Основная цель новых учебников - научить ребенка верно использовать язык в речи, для чего необходимо иметь достаточно четкие теоретические представления об устройстве языка. Учебник предлагает составление текстов таких жанров, которые обязательно будут востребованы в практике. Это написание объявлений, записок поздравлений (2 класс); писем (1 класс, 3 класс), приглашений (1 класс), инструкций, заявлений (3 класс) и т.п. Это позволяет осуществить связь с практикой, реальными проблемами окружающего мира; формирует способность и готовность учащихся к реализации социальных проектов.

При этом сам язык представлен в новом курсе как система, развивающаяся и изменяющаяся с течением времени. Учащиеся знакомятся с изменением звуковой системы языка, с появлением новых орфографических норм, приобретают навыки сопоставления старых и новых языковых норм, что мотивирует освоение механизмов адаптации к изменяющимся

ся условиям и самоизменения. Материал учебников помогает детям получить представление о языке как общечеловеческой ценности, о роли языка в обществе (4 класс, часть 1). Учащиеся знакомятся с высказываниями великих людей о русском языке, узнают об исторических изменениях в системе языка, об изменении свойств некоторых звуков, о развитии грамматической системы языка — появлении вариантов падежных окончаний имен существительных (4 класс, часть 2), знакомятся с историей возникновения раздельного написания слов (2 класс, часть 2), историей твердого знака (3 класс, часть 2) и др. Неоднократное обращение к истории языка, демонстрация того, как бережно соблюдаются языковые традиции, показывают важную роль языка в обществе.

Для формирования целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий в курсе «Русский язык» предусмотрены задания, которые знакомят учащихся с различными языковыми и речевыми особенностями разных народов, например, с видами приветствия, принятыми у древних людей, с различиями в принципах названия одного и того же предмета в разных языках, что способствует воспитанию интереса и уважения к народам других стран, к их культуре.

Современные учебники должны также создавать условия для формирования у учащихся личностных результатов, ряд которых декларируется в новых образовательных стандартах. Какие же компоненты учебника помогают осуществлению данных целей? Это прежде всего подбор дидактических материалов. Знакомство учащихся с историей и культурой нашей страны (например, тексты о возникновении русского алфавита, о Кирилле и Мефодии, об известных людях России: В.И.Дале, А.С.Пушкине, Ю.Гагарине, А.Барто и многих других, - о древних городах нашей страны, о центрах и памятниках культуры и искусства) воспитывают любовь и уважение к Родине. Тексты учебников подобраны таким образом, чтобы младшие школьники получили представление о России как об огромной и великой державе, что воспитывает чувство гордости за свою страну, за ее историю и культуру.

Учебники ориентируют учащихся на осознание своей этнической и национальной принадлежности при сохранении уважения к представителям других народов, формируют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Окружающий мир в учебниках показан как единый «мир общения» во взаимоотношениях человека, природы, культуры. С первых страниц формируется отношение к общению как главной гуманистической ценности и вместе с тем закладывается гуманное отношение к животным, природе.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения происходит при осознании учащимися своей новой социальной роли – «ученик», чему способствуют «сквозные персонажи» учебников – дети Аня и Ваня и «профессор Иван Иванович Самоваров». Профессор показывает практическую значимость изучения каждого из разделов языка, объясняет теоретический материал, знакомит с новыми правилами, а Аня и Ваня помогают учащимся разобраться в материале и вместе со школьниками выполняют разнообразные задания (не всегда корректно, поэтому им требуется помощь), побуждая ученика к деятельности.

Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека создается в ре-

зультате ориентированности всех компонентов, составляющих частей учебника на достижение данной цели. И диалоги сквозных персонажей учебника (Ани, Вани, Сомоварова), и их обращение к учащимся, и наблюдение над произведениями мастеров слова в рубрике «Словесное творчество» (1-4 классы), и материалы раздела «Культура устной и письменной речи» (например, задания на верное определение рода имен существительных, использование предлогов, нахождение правильных вариантов падежных окончаний имен существительных и т.п.), и оценка неграмотного написания письма, и выявление позитивной роли орфографии - все это должно сформировать у учащихся представление о соблюдении норм устной и письменной речи как обязательном показателе общей культуры человека.

Хорошо известно, что обучение только тогда достигнет нужного результата, когда будет создано позитивное эмоциональное отношение учащихся к учебному содержанию. Созданию нужного эмоционального настроя способствует прекрасное оформление учебника, наличие иллюстративного ряда, интересное графическое решение оформления страниц и отдельных элементов текста, психологическая установка на сотрудничество, взаимопонимание и взаимопомощь, а также наличие заданий, дающих учащемуся убедиться в наличии у него знаний и вследствие этого получить публичное признание (например, конкурс «Грамотей» - 3 класс, ч. 2).

Обеспечивается не только усвоение системы знаний, но и формирование базовых духовно-нравственных ценностей и социальных, основанных на традициях отечественной культуры. Подбор дидактического материала в учебниках всех классов ориентирован на воспитание у учащихся уважения к старшим, умения дружить, стремления делать добро. Тексты и задания к ним воспитывают уважительное отношение к семейным ценностям, интерес к истории своей семьи, побуждают учащихся к диалогу с родителями

Учебники ориентируют учащихся на осознание эстетической ценности произведений мастеров слова. В качестве текстов для упражнений и заданий во многих случаях взяты произведения и отрывки из произведений классиков литературы и современных авторов. Чувство прекрасного у детей формируется также через умение видеть красоту природы, окружающего мира, различных предметов и вещей. В учебники всех классов введен специальный раздел «Словесное творчество»: школьники учатся анализировать художественные произведения, учатся воспринимать и понимать различные средства создания образности и выразительности, такие, как, например, аллитерация, (2 класс, часть 1, 3 класс, часть 1, 4 класс, часть 1), сравнение (3 класс, часть 2), метафора и олицетворение (2 класс, часть 2) и др. Усвоенные знания учащимся затем предлагается использовать при создании собственных речевых произведений в соответствии с заданиями раздела «Творческая переменка», содержащего во всех частях учебника. Кроме того, эстетические чувства ребенка формирует художественное оформление учебников.

Согласно требованиям ФГОС учебники формируют и метапредметные результаты.

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления формируется сначала с помощью постраничных «направляющих» вопросов и заданий, вопросов и подсказок сквозных персонажей учебника, а затем вопросов обобщающих, требующих осмысления перспективы работы над каждой темой. Рубрики учебника: «Творческая переменка», «Словесное творчество», «Из толкового словаря», «Твой словарик», «Проверь себя», «Узелки на память» — закрепление и

обобщению материала, «Шаги к умению» также ориентируют учеников на разные виды работы, помогают осознать ее цель. Этой же цели служат и принятая в учебниках во всех классах знаковая система: «Начало урока», «Работаем самостоятельно», «Работаем в паре», «Сравниваем» и др.

В учебнике предусмотрены задания, направленные на формирование у учащихся умения делать самостоятельный вывод, самооценку и самоанализ: (например, определить, на какие орфограммы подобраны слова, и вспомнить алгоритмы проверки). Включены задания для освоения начальных форм познавательной и личностной рефлексии, когда учащимся предлагается самим оценить уровень своих знаний, дать самооценку (3 класс, часть 2, 4 класс, часть 1).

Новые образовательные стандарты предполагают формирование у школьников умения использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. В учебниках широко используются знаково-символические средства представления информации и схемы.

С первого класса учащиеся знакомятся со структурно-семантической моделью слова, отражающей его двустороннюю природу, а также со структурно-образной моделью предложения. Большой интерес у учащихся вызывает и образное представление системы языка (2 класс), звуковой системы (2 класс), системы частей речи. Используется схема речевого общения (3 класс, часть 1). Для систематизации знания о звуковой системе языка используется рисунок-схема «Звукоград» (2 класс, часть 1), о буквах — рисунок-схема «Буквоград» (2 класс, часть 1, упр. 38). Схема-рисунок «Состав слова» (2 класс, часть 2) дает представление не только о частях слова, но и об их значимости в составе слова. Учащимся предлагаются также рисунок-схема частей речи (3 класс, часть 1); графическая схема постановки знаков препинания при однородных членах предложения (4 класс, часть 1).

Выработке умения использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета способствуют задания, ориентирующие учащихся на работу со справочной литературой, и главным образом — с лингвистическими словарями. В учебники, начиная с 1 класса, введены постоянные рубрики «Твой словарик», а также «Из толкового словаря». В конце учебников приводятся словари разных типов. Их количество увеличивается от класса к классу (орфографический, орфоэпический, фразеологический, этимологический, словарь синонимов и антонимов). Основная цель ввода словарей в учебники — привить учащимся навыки работы со справочной лингвистической литературой, расширить их словарный запас, способствовать формированию навыков культуры речи.

Для того чтобы учащиеся овладели логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, в учебниках предусмотрены специальные задания (например, на подбор обобщающих слов, на сравнение: древнего и современного способа, звуков музыки и звуков речи, грамматических признаков имен существительных и прилагательных и мн.др. В

некоторых заданиях учащимся предлагается сделать самостоятельный вывод, составить текст-рассуждение (например, о сравнении темы и главной мысли текста, о значении трех частей текста и о связи частей текста, об отличии художественных и научных текстов, обобщить знания о проверке орфограмм разного типа. Предлагаются задания на группировку слов по различным критериям.

При работе по учебникам «Русский язык» авторов Климановой Л.Ф. и Бабушкиной Т.В. учащиеся применяют знания и навыки, полученные при изучении других предметов: литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии, и, наоборот, используют знания, полученные при изучении перечисленных предметов на уроках русского языка. Основной навык, полученный на уроках русского языка, — навык культурной и грамотной устной и письменной речи — необходим не только в школе, но и в повседневной жизни.

Речевое развитие ребенка осуществляется при парной и групповой работе, а также посредством введения героев — Ани и Вани, которые вовлекают ученика в диалог при выполнении заданий. В текстах заданий и диалогов дети знакомятся с новыми словами и понятиями, а в конце учебника есть словари, в которых можно посмотреть их определения и написание.

Современные образовательные стандарты определяют основные направления развития и обучения школьника, конкретные же учебные пособия должны способствовать реализации поставленных стандартами задач.

УДК 371.3 + 821.161.2

Гинкевич О.В.
(Николаев, Украина)

ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Статья посвящена выявлению специфики использования культурологического подхода в процессе изучения литературных творений, определению перспектив этого использования.

Ключевые слова: культура, культурологический подход, культурологический контекст, культурологическая картина эпохи.

Статья посвящена выявлению специфики использования культурологического подхода в процессе изучения литературных произведений, определению перспектив этого использования.

Ключевые слова: культура, культурологический подход, культурологический контекст, культурологическая картина эпохи.

The article is devoted the exposure of specific nature of the use of cultural approach in the process of study of literary works.

Key words: culture, cultural approach, cultural context, cultural picture of epoch.

© Гинкевич О.В., 2012