

<http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-stimulirovaniya-samostoyatelnoi-poznavatelnoi-deyatelnosti-mladshik> (12 марта 2012).

7. Зеленина Л.М. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1 / Л.М. Зеленина, Т.Е Хохлова. – 7-е изд. М.: Просвещение, 2010. – С.55.

8. Киселевская Н.А. Стили саморегуляции учебной деятельности и их формирование у студентов вуза: автореф. дисс. ...канд. психол. наук. – Иркутск, 2005. – С.5.

УДК 811.161

Садовая А.Ю.
(Николаев, Украина)

ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

Статтю присвячено розгляду ігрових форм перевірки знань в аспекті систематизації знань з російської мови старшокласників і студентів та підготовці школярів до зовнішнього незалежного оцінювання.

Ключові слова: гра-конкурс, ігрові форми перевірки знань, лінгвістичні станції, тестові питання.

Статья посвящена рассмотрению игровых форм проверки знаний в аспекте систематизации знаний по русскому языку старшеклассников и студентов и подготовки школьников к внешнему независимому оцениванию.

Ключевые слова: игра-конкурс, игровые формы проверки знаний, лингвистические станции, тестовые вопросы.

The article is devoted to the exploration of the game test forms in the aspect of knowledge systematization in Russian language for high school pupils, students and the pupils training for the external independent tests.

Key words: contest game, game forms of testing knowledge, linguistic stations, text questions.

Оптимальной формой приобщения старшеклассников к жизни университета являются, на наш взгляд, мероприятия, которые проводятся совместно преподавателями кафедры славянской филологии и учителями-словесниками. С этой целью налажено сотрудничество со школами города, с учителями города и области. В таких мероприятиях принимают участие студенты-филологи и старшеклассники, которые равнодушны к языку и литературе.

Игровые формы проверки знаний весьма эффективны, поскольку они активизируют познавательную деятельность учащихся, стимулируют развитие творческих способностей. Для старшеклассников и студентов особенно актуальным является умение исполь-

© Садовая А.Ю., 2012

зывать полученные знания в различных учебно-коммуникативных ситуациях. Особого рода «скорость мышления», правильность принятия решений в современной жизни зачастую являются факторами, определяющими успешность личности, уровень ее жизненных достижений.

Насколько стремительно работает мысль молодежи XXI века показала игра-конкурс «Лингвистический экспресс», которая была проведена на факультете филологии и журналистики Николаевского национального университета имени В. А. Сухомлинского.

Цель данного мероприятия – систематизация знаний старшеклассников и студентов первого курса по русскому языку и подготовка школьников к внешнему независимому оцениванию.

В игре-конкурсе приняли участие команды учащихся 11 классов средних общеобразовательных школ г. Николаева и команда студентов первого курса специальности «русский язык».

Структура «Лингвистического экспресса» была проста, но содержательна. Сначала участники представили свои «Визитные карточки» – мультимедийные коллажи, которые отражали название и кредо каждой команды. Следующий этап игры – перемещение команд по лингвистическим станциям «Фонетика. Орфоэпия», «Лексика и фразеология», «Синтаксис», «Культура речи» и «Орфография», на которых в течение короткого времени (3 минуты) участники команд отвечали на тестовые вопросы по определенным разделам русского языка. Предлагаемые задания полностью соответствуют программе по русскому языку и составлены с учетом всех особенностей и требований нормативно-методических документов. В качестве основы выбора и составления тестовых вопросов были взяты пособия, содержащие комплекты тестовых заданий для итогового контроля знаний учащихся по русскому языку и предназначенные для учителей-словесников и методистов [1 – 4].

Станции «Лингвистического экспресса» имели следующую структуру и содержание:

Станция «Фонетика. Орфоэпия»

1. Правильно ли поставлено ударение в форме множественного числа в словах (ударный слог выделен): а) средства; б) шарфы; в) ступни; г) торты?
2. В каком слове первый слог ударный: а) жалюзи; б) свекла; в) столяр; г) эксперт?
3. Отметьте слово с неверным ударением (ударный слог выделен): а) апостроф; б) избалованный; в) углубит; г) торты.
4. В каком слове согласный перед буквой «е» произносится мягко: а) антитеза; б) теннис; в) гротеск; г) тенор?
5. В каком слове согласный перед буквой *е* произносится твердо: а) брюнет; б) терапевт; в) генезис; г) барельеф?
6. Укажите слово, в котором нормативными считаются оба варианта [чн], [шн]: а) скучно; б) прачечная; в) булочная; г) Ильинична.
7. В каком ряду все слова состоят из 9 звуков: а) взъерошить, настольная, сверхчутье; б) бельевая, сафьяновый, льстивость; в) объемность, Приамурье, въездная; г) разъемный, льющийся, соловьиные?
8. В каком ряду только мягкие согласные: а) безмятежность, утешение, комментарий; б) бюллетень, часики, десятилетие; в) съешьте, по-щучьему, отличаешься; г) режьте, серебряный, прищемит?

9. В каком ряду во всех словах количество букв и звуков совпадает: а) страстное, бьющаяся, подстричь; б) июльский, маячить, прелестное; в) создаешь, поющие, местность; г) тростниковые, всколзь, разъярившийся?

10. В каком ряду во всех словах нет звука [з]: а) заранее; разжиться, выезжать; б) безрадостный, изжарил, зеленеющий; в) разместиться, землемер, близкий; г) езжу, брызжет, синтез? Для справок

Для справок: 1. б, в; 2. б; 3. б, в; 4. г; 5. в; 6. в; 7. в; 8. б; 9. б; 10. г.

Станция «Лексика и фразеология»

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «лицемерие, ханжество»: а) хвостовство; б) равнодушие; в) фарисейство; г) авантюризм?

2. Выберите слово, к которому нельзя подобрать омоним: а) норка; б) река; в) спал; г) ласка.

3. В каком предложении вместо слова *представить* нужно употребить слово *предоставить*: а) Этот дом представляет собой нечто похожее на замок; б) Актер умел представить пение соловья; в) Вам нужно срочно представить отчет о командировке; г) Я представил вам возможность самостоятельно решать эти вопросы?

4. Какое из данных слов не является синонимом слова *фильм*: а) картина; б) лента; в) рама; г) кино?

5. В каком предложении слово *буйный* употреблено неуместно: а) Гремели камнями, боролись две буйные горные речки; б) И он уже не в силах унять буйной ярости и гнева; в) В XIV веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры; г) Его буйное воображение приходилось сдерживать и направлять?

6. В каком ряду не все слова являются синонимами: а) узы, оковы, путы; б) воображение, фантазия, вымысел; в) усердие, одолжение, услуга; г) холм, пригорок, возвышенность?

7. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами: а) два сапога пара, одного поля ягоды, одним лыком шиты; б) душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку; в) выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы; г) прощупывать почву, закидывать удочки, пускать пробный шар?

8. Выберите из предложенного ряда пословицу: а) остаться у разбитого корыта; б) мал золотник, да дорог; в) грызть гранит науки; г) водить за нос.

9. Сколько пар антонимов в данных пословицах – *Страшен враг за горами, но страшнее за плечами. Много шума, да мало толку*: а) одна; б) две; в) три; г) антонимов нет?

10. В каком ряду сочетаний слов все прилагательные употреблены в переносном значении: а) лисья хитрость, железная воля, каменный дом; б) холодный ум, медвежья берлога, глубокий анализ; в) золотое сердце, теплый прием, чистая посуда; г) дырявая память, туманный намек, сердечный человек?

Для справок: 1. в; 2. б; 3. г; 4. в; 5. в; 6. в; 7. б; 8. б; 9. а; 10. г.

Станция «Синтаксис»

1. Не соответствует литературной норме словосочетание: а) пришла с базара; б) вернулся с Кавказа; в) приехал из Львова; г) поехать до бабушки.

2. Правильно построены словосочетания: а) заведующий кафедрой; б) выйти с автобуса; в) памятник Пушкина; г) хранитель музея.

3. В каком ряду даны все словосочетания со связью примыкание: а) вкратце изложить, работать молча, сомневаюсь в этом; б) откуда-то издалека, кофе по-турецки, яйцо вкрутую; в) говорить невпопад, два рубля, любуюсь собою; г) сжечь дотла, говорить вполголоса, в пустую комнату?

4. В каком предложении сказуемое составное именное: а) Мне хотелось бы купить новую кассету; б) И эту поступь миллионов ног должна сегодня чувствовать планета; в) Все реже слышен голос незнакомки; г) Без труда не может быть чистой и радостной жизни?

5. Какое предложение не является безличным: а) Мне выгоднее всего было остаться сегодня дома; б) Все темней и темней сад над землей; в) Она мечтой стремиться к жизни волею; г) От его слов Никите становится нестерпимо жутко?

6. В каком примере есть обращение: а) Русский характер! Поди-ка опиши его! б) Зима! Из глубины твоих снегов встанут, чернея, пни деревьев. в) Чудо! Оно совершается в каждом листке. г) Прощанье! Скорбное слово!?

7. Какое предложение не осложнено уточняющим членом: а) Теперь же, после половодья, эта река была саженей в шесть; б) Вдруг впереди, под темными горами, мелькнул огонек; в) Несмотря на плохую погоду, лыжные соревнования состоялись; г) Внизу, в тени, шумел Дунай?

8. Какой из вариантов продолжения предложения нужно выбрать, чтобы получилось сложносочиненное предложение: *С самого утра мы начали нервничать...* а) так что настроение было испорчено на весь день; б) и обсуждать возможные трудности предстоящего дела; в) но погода не подвела нас и на этот раз; г) потому что каждый из нас чувствовал себя неуверенно?

9. В каком варианте правильно согласованы подлежащее и сказуемое: а) После случившегося отец с ребенком решили переехать; б) Я с моими сыновьями еду раньше; в) Писатель со своей семьей провели лето на даче; г) Сотня ребят разбежались во все стороны?

10. В каком варианте правильно построены предложения: а) До конца пути оставались пятнадцать километров; б) Ряд студентов участвовали в олимпиаде; в) Плащ-палатка лежал в рюкзаке; г) Три подружки сидело на лавочке?

Для справок: 1. г; 2. а, г; 3. б; 4. в; 5. в; 6. б; 7. в; 8. в; 9. б; 10. б.

Станция «Культура речи»

1. В каком ряду нет ошибок в построении словосочетаний: а) критиковать за ошибки, уделяет внимание на детали; б) обвинять за растрату, отдел кадрами; в) отметить достоинства, скучаю по вас; г) оплата за проезд, основываться на фактах?

2. В каком примере неверно указан вопрос к зависимому слову от глагола: а) возмущаться (против чего?); б) руководить (кем? чем?); в) беспокоиться (за что? за кого?); г) содействовать (кому? чему?)?

3. В каких предложениях слово *свой* – лишнее: а) Русская литература прошла длительный путь своего развития; б) Вдруг Софья теряет своё сознание; в) Во время летних каникул он мог целыми днями заниматься своей химией; г) Директор интерната своё главное внимание уделяет воспитательной работе; д) Каждая школа с учётом своей специфики определяет наиболее эффективную методику использования обучающих машин?

4. В каких предложениях допущены речевые ошибки: а) Далее мы коснёмся этого вопроса более подробно; б) На ярмарке был представлен широкий ассортимент сапогов, туфель и ботинок; в) «Держи обоими руками!» – сказала подруга; г) Голоса по дороге про темную речку поют?

5. В каком варианте неправильно построено словосочетание: а) принять меры; б) приостановить меры; в) приложить силы; г) заслужил известность; д) приобрел известность?

6. Правильно построены словосочетания в вариантах: а) одеть пальто; б) одеть рубенка; в) предоставить возможность; г) представить слово докладчику.

7. Тавтологичными являются словосочетания (плеоназм): а) свободная вакансия; б) новый файл; в) монументальный памятник; г) моя автобиография.

8. Правила лексической сочетаемости нарушены в предложениях: а) Этот фильм оказал на нее (слово «просто» убрали)неизгладимое впечатление; б) У меня складывается мысль, что вы неясно представляете себе ситуацию; в) Они сыграли большую роль в этой истории; г) В этом деле он играет первую скрипку; д) Наконец-то этот ребус распутан: задержаны трое бандитов.

9. Допущена ошибка в употреблении фразеологизма: а) поднять занавес над этой историей; б) красной нитью проходит мысль; в) пускать пыль в глаза; г) пока суд да дело; д) результаты не замедлят себя ждать.

10. В каких предложениях глаголы употреблены правильно: а) Им двигает чувство сострадания; б) Ветер колышет листву; в) Листья колышутся на ветру; г) Институт организовывает подготовительные курсы; д) Человеку свойственно ошибаться?

Для справок: 1. в, г; 2. в; 3. б, в; 4. б, в, г; 5. б; 6. б, в; 7. а, в, г; 8. б, д; 9. д; 10. в, д.

Станция «Орфография»

1. Как правильно написать про гостеприимную хозяйку: а) подчивала яствами; б) подчевала яствами; в) потчевала яствами; г) потчивала яствами?

2. Какая буква русского алфавита на письме может быть необязательной: а) ь; б) й; в) ы; г) ё?

3. В каком слове допущена ошибка при написании приставки: а) призидент; б) прискверный; в) прислониться; г) приукрасить?

4. Как пишется слово [переносица]: а) переносится; б) как слышится, так и пишется; в) зависит от части речи?

5. Найдите наречие: а) вследствие; б) в течение; в) на счет; г) всямку.

6. Где требуется написание буквы «т»: а) сверс..ник; б) ровес..ник; в) опас..ный; г) искуc..ный?

7. Найдите слово с пропущенной гласной «ы»: а) сверх..зисканый; б) без..дейный; в) дез..нфекция; г) меж..нститутский.

8. В какой из фраз требуется раздельное написание «не»: а) (не)лепый случай; б) (не)веселое настроение; в) никому (не)известный актер; г) (не)постоянный характер писателя?

9. Где пропущен мягкий знак: а) банщик; б) черешенки; в) удивляются; г) настез?

10. Как можно взглянуть на человека: а) изподтишка; б) исподтишка; в) из-подтишка; г) испогтишка?

Для справок: 1. в; 2. г; 3. б; 4. в; 5. г; 6. а; 7. б; 8. в; 9. г; 10. б.

Находясь на каждой из «лингвистических станций», участники показали не только отличное знание русского языка, но и слаженную работу, умение быстро отвечать на вопросы.

Интересным был заключительный конкурс «Домашнее задание»: каждая команда подготовила творческую интерпретацию современного русского фразеологизма, значение которого должны были разгадать участники других команд.

Жюри оценивались не только правильность, грамотность, полнота и точность ответов на вопросы, но также творческий подход, креативность мышления, мобильность, способность быстро реагировать и ориентироваться в обстановке.

Опыт показал, что игра «Лингвистический экспресс» может стать эффективной формой проверки знаний старшеклассников по русскому языку. Необходимо добавить, что каждому учителю, который захочет воспользоваться данным материалом, следует адаптировать его применительно к возможностям учащихся, принимающих участие в игре. Для студентов первого курса такие встречи со сверстниками-школьниками интересны в первую очередь тем, что в ходе «соревнования» им становится понятно: учёба – это труд, русский язык требует самого серьёзного отношения к себе. Тестовые вопросы, предлагаемые на подобных мероприятиях, могут быть полезными не только учителям для подготовки учащихся к внешнему независимому тестированию по русскому языку, но и учащимся-старшеклассникам, абитуриентам и студентам для самоподготовки и самоконтроля.

ЛИТЕРАТУРА

1. Львов В. В. ЕГЭ 2012. Русский язык. Типовые тестовые задания / В. В. Львов. – М.: Экзамен, 2011. – 118 с. – (ЕГЭ 2012).
2. Текучева И. В. Русский язык. 50 типовых вариантов экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ / И. В. Текучева. – М.: АСТ, Артель, 2009 г. – 512 с.
3. Хаустова Д. А. Русский язык. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания / Д. А. Хаустова. – М.: Экзамен, 2012. – 96 с.
4. Цыбулько И. П. ЕГЭ – 2012. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов / И. П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2011. – 272 с. – (Серия ЕГЭ-2012, ФППИ – школе).