

авторстве, сотрудничестве, – результат продуктивной деятельности основных субъектов современной образовательной среды – учеников и учителя.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Салеев В. А. Эстетическое восприятие и фантазия / В. А. Салеев, О. В. Ивашкевич. – Минск: НИО, 1999. – 126 с.
2. Белль Г. Франкфуртские чтения / Г. Белль // Самосознание европейской культуры XX века. – М.: Политиздат, 1991. – 366 с.
3. Подласый И. П. Педагогика: учеб. пособие для вузов: в 2 кн. / И. П. Подласый. — Москва: ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.
4. Боров Ю. Б. Эстетика / Ю. Б. Боров. – 4-е изд., доп. – М.: Политиздат, 1988. – 496 с.
5. Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 341 с.

УДК 811.161.3(072)

*Зеленко О.В.*

*(Минск, Республика Беларусь)*

### **РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МОРФОЛОГИИ БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКА (на примере изучения местоимения)**

*У статті розглядаються методичні засоби розвитку культури мовлення учнів, представлені в сучасних навчальних та навчально-методичних посібниках з білоруської мови. На прикладі вивчення займенника показані можливості розвитку в учнів таких якостей мовлення, як правильність, точність, логічність, чистота, виразність, доречність.*

**Ключові слова:** культура мови, правильність, точність, логічність, чистота, виразність, доречність мовлення.

*В статье рассматриваются методические средства развития культуры речи учащихся, представленные в современных учебных и учебно-методических пособиях по белорусскому языку. На примере изучения местоимения показаны возможности развития у учащихся таких качеств речи, как правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, уместность.*

**Ключевые слова:** культура речи, правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, уместность речи.

*The article deals with the methodological means of development of pupils' speech standards, presented in modern teaching and training aids on Belarusian language. By example of the pronoun study the opportunities of development of students' speech qualities as correctness, accuracy, consistency, purity, expressiveness, appropriateness are showed.*

**Key words:** speech standards, correctness, accuracy, consistency, purity, expressiveness, the appropriateness of the speech.

Учебной программой по белорусскому языку для учреждений общего среднего образования определяется необходимость дать учащимся «такое лингвистическое образование, которое поможет им не только грамматически правильно создавать и оформлять свои устные и письменные сообщения, но и выбирать из богатого арсенала выразительных языковых средств самые меткие, совершенные и убедительные. Иначе говоря, программа ориентирует на необходимость формирования у учащихся высокой речевой культуры» [1: 4].

Работа по формированию и развитию культуры речи учащихся предполагает целенаправленное совершенствование таких коммуникативных качеств речи, как правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность, при изучении всех разделов и тем курса языка.

Проанализируем методические средства развития культуры речи учащихся, представленные в современных учебных и учебно-методических пособиях по белорусскому языку, на примере изучения местоимения.

Главным коммуникативным качеством речи является *правильность*, или «соответствие ее языковой структуры действующим языковым нормам» [2: 41]. Усвоение учащимися норм белорусского языка осуществляется посредством морфологических (аналитических и синтетических) и грамматико-орфографических упражнений [3: 23–24].

Аналитические морфологические упражнения направлены на выработку умений находить местоимения в текстах, определять их разряд, род, число, падеж и т.д.

Синтетические морфологические упражнения способствуют формированию умения образовывать морфологические формы местоимений: изменять их по падежам, употреблять падежные формы местоимений в речи. Например, учащиеся 6 класса предлагается списать текст, употребляя местоимения, указанные в скобках, в нужном падеже: *«Калі ўскідаю вочы ад зямной мітусні ў таемнае зорнае неба, шукаю на (яно) Венеру, Максімаву зорку, і хочацца напяваць паэтавы радкі... Гэта ж мы, беларусы, маем (такая) зорку ў Сусвеце. Радасна, бо на (наш) зямлі ўзышла зорка Багдановіча і свеціць усім людзям, як Венера»* [4: 202–203].

Грамматико-орфографические упражнения связаны с решением орфографических задач на грамматической основе. Так, списывая текст «Каб цябе... Каб табе...», учащиеся 10 класса выбирают одну из предложенных в скобках форм личного местоимения *ты* и обосновывают свой выбор: *«Словамі каб цябе, каб табе пачынаюцца не толькі праклёны, на якія так багата народная мова (Каб (цябе/ табе) агонь спаліў! Каб (цябе/ табе) чэрці ўхапілі! Каб (цябе/ табе) смуткі ўзялі!), але і шматлікія жартулівыя пажаданні – нібыта тосты. Колькі разоў даводзілася чуць: “Каб (цябе/ табе) і ўночы сонейка ззяла!”, “Каб (цябе/ табе) ліха абышло ціха!” Але найперш: “Каб быў ты здаровы, як дуб скарбовы!”»* [5: 141].

*Точность* как одно из коммуникативных качеств речи предполагает строгое соответствие употребления слов их лексическим значениям. К основным условиям, способствующим созданию точности речи, относятся: 1) знание предмета речи (экстралингвистическое условие); 2) знание языковой системы (собственно лингвистическое условие); 3) прочные речевые навыки, позволяющие говорящему соотносить знание предмета речи со знанием языковой системы [2: 131–132]. Формированию названных навыков

способствует заданию прочитать текст, выбрав нужное определительное местоимение из записанных в скобках: «*Навука, якая вывучае далёкае мінулае чалавецтва па рэчавых крыніцах, называецца археалогіяй. (Самае, само) слова “археалогія” грэчаскага паходжання і ў перакладзе на нашу мову азначае ‘навука аб старажытнасці’.* Пра яе вобразна гавораць, што гэта (сама, самая) гісторыя, узброеная рыдлёўкай...» [4: 201]. В процессе выполнения данного упражнения учащиеся практикуются в отборе определенных местоимений для адекватного выражения содержания высказывания.

*Логичность* речи – это коммуникативное качество, которым «оценивается характер смысловых сцеплений единиц языка в речи с точки зрения их соответствия законам логики и правильного мышления» [2: 144]. Б.Н. Головин выделяет два основных условия логичности речи: 1) овладение логикой рассуждения (экстралингвистическое условие); 2) знание языковых средств, способствующих организации смысловой связанности и непротиворечивости элементов речевой структуры (собственно лингвистическое условие) [2: 146–147]. К таким языковым средствам относятся местоимения, которые связывают предложения в тексте, заменяя слова из предыдущего предложения. Поэтому формированию логичности речи учащихся способствуют упражнения, направленные на трансформацию текста с использованием местоимений для устранения повторяющихся слов: «*На востраве матросы ўбачылі цюленя. Цюлень пазіраў на матросаў жаласнымі вачыма і плакаў. Цюленя прыціснуў камень. Адзін матрос хацеў пагладзіць цюленя па галаве. Але цюлень злосна ашчэрыў зубы, зарыкаў і зноў заліўся слязьмі. Матросы паднялі камень. Матросы вызвалілі цюленя. Цюлень дапоўз да берага і плюхнуўся ў ваду. Нехта кінуў цюленю кавалачак каўбасы. Цюлень спрытна злавіў пачастунак*» [6: 18].

*Чистота* речи предполагает отсутствие в ней слов и словосочетаний, чуждых литературному языку: диалектизмов, варваризмов, жаргонизмов, вульгаризмов, канцеляризм (их употребление ограничивается только официально-деловым стилем общения), слов-паразитов. Работа над чистотой речи учащихся связана с анализом и редактированием высказываний, некорректных с точки зрения чистоты использования в них изучаемых языковых средств, например: «*Адмоўныя займеннікі, яны ўтвараюцца ад пытальных пры дапамозе прыстаўкі ні-*», «*Займеннік сябе, ён не мае формы назоўнага склону*». Учащиеся отмечают, что местоимения *яны, ён* избыточные в данных предложениях, так как указывают на уже названные понятия.

*Выразительность* речи – это «такие особенности ее структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя или читателя» [2: 182]. Основным средством достижения выразительности речи Б.Н. Головин считает внимательное чтение образцовых текстов [2: 186]. Так, учащимся 6 класса предлагается проанализировать выразительные возможности местоимений в отрывке из «Рэквіема па кожным чацвёртым» А. Вертинского – произведения о потерях белорусского народа в Великой Отечественной войне [4: 189]:

*Я іду,  
ты ідзеш,  
а ён не ідзе,  
ён мёртвы.  
Я пяю,  
ты пяеш,*

*маўчыць кожны чацвёрты.  
Мы ідзём,  
ідзяце вы.  
Грунт пад нагамі цвёрды.  
Яны не ходзяць – не жывы  
кожны чацвёрты.*

Выразительные возможности местоимений в данном произведении усиливаются в связи с обновлением их привычной семантики: местоимения *я, ты* в тексте стихотворения указывают на живых людей, *ён, яны, кожны* – на погибших в годы Великой Отечественной войны.

Уместность речи обеспечивается подбором и организацией языковых средств в соответствии с задачами и условиями общения. С целью формирования у учащихся представления о личностно-психологическом аспекте уместности речи, в частности об употреблении местоимения *Вы* как формы вежливого обращения, предлагается вставить в предложения пропущенные местоимения *ты* или *Вы*: *У зносінах з незнаёмым ці малазнаёмым чалавекам ужываецца форма звароту ... , з добра знаёмым – ... . Пераход на ... можа азначаць змену адносін у бок таварыскай даверлівасці. З пераходам на ... можа звязвацца страта павагі да адрасата, выяўленне непажаданай фамільярнасці* (По Н.И. Формановской). В результате выполнения упражнения учащиеся приходят к пониманию того, что «умение найти нужные слова, интонацию в той или иной ситуации общения – залог успешного взаимоотношения собеседников» [2: 246].

Таким образом, методические средства обучения морфологии белорусского языка, представленные в современных учебных и учебно-методических пособиях, позволяют формировать у учащихся такие коммуникативные качества речи, как правильность, точность, логичность, чистоту, выразительность, уместность.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Беларуская мова : V–XI класы : вучэбная праграма для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2012. – 56 с.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи : учеб. для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.» / Б.Н. Головин. – 2-е изд., испр. – М. : Высш. школа, 1988. – 320 с.
3. Саўко У.П. Развіццё маўлення школьнікаў пры вывучэнні марфалогіі (назоўніка і прыметніка) : дапам. для настаўнікаў / У.П. Саўко. – Мінск : Беллітфонд, 2000. – 112 с.
4. Красней В.П. Беларуская мова : вучэб. дапам. для 6-га класа агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / В.П. Красней, Я.М. Лаўрэль, С.Р. Рачэўскі. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2009. – 304 с.
5. Беларуская мова : вучэб. дапам. для 10-га класа агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Валочка [і інш.]. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2009. – 256 с.
6. Беларуская мова : навучальныя і кантрольныя дыктанты : 5–9 класы : дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Валочка [і інш.]. – Мінск : Аверсэв, 2012. – 224 с.