

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ
К ПРЕПОДАВАНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА ИНОСТРАННЫМ ГРАЖДАНАМ**

У статті йдеться про розвиток студентів в умовах реалізації компетентнісного та культурологічного підходів, про можливість їх використання в освітньому процесі.

Ключові слова: розвиток, культурологічний підхід, компетентнісний підхід, комунікативна компетенція.

В статтє идет речь о развитии студентов в условиях реализации компетентностного и культурологического подходов, о потенциале их применения в образовательном процессе.

Ключевые слова: развитие, культурологический подход, компетентностный подход, коммуникативная компетенция.

The article looks at student development in the context of competence and culturological approaches, highlighting the potential of this approach in education.

Key words: development, cultural studies approach, competence approach, competence of communication.

Сегодня в Украине высшее образование является ведущим звеном в целостной культурообразовательной системе общества, поскольку оно непосредственно связано с наукой, культурой, экономикой государства. Поэтому закономерно применение культурологического подхода для осуществления образовательного процесса в вузе, особенно в процессе преподавания русского языка иностранным гражданам.

В педагогике культура признана исторически сложившейся совокупностью социальных норм, ценностей, созданных умом и руками человека, а также совокупностью знаний и умений, обеспечивающих ценностные ориентации личности [1]. Признанная многофункциональность культуры [2] обуславливает разнонаправленность развития человека в процессе ее присвоения.

В настоящее время утверждается направление в образовательной практике, которое обеспечивает его подлинную гуманизацию и гуманитаризацию и которое представляет концепцию процесса образования, в основе которой лежит принцип культуросообразности образования. Исходным для него является признание множественности целей, которые стоят перед человеком, и выбора – адаптивно-приспособительного поведения. Точнее, это иерархия целей, стоящих перед человеком. Осуществление первых – практических, в том числе прагматических – лишь необходимое средство для выполнения целей второго порядка, которые выдвигает перед человеком культура.

Основополагающее значение культуры в образовании нашло отражение в культурологическом подходе [3], согласно которому задачи развития студентов вуза должны охватывать когнитивную, деятельностную, ценностно-мотивационную, коммуникативную сферы личности.

Личностно-ориентированный подход выражается в осознании и отношении к нему как целостной личности, готовой и способной к многообразному отношению к миру. Поэтому в осуществлении его главное состоит не в социально-ролевой позиции партнерства студента в педагогическом процессе и не в возможности выбора учебных предметов по интересам (хотя и то и другое, безусловно, имеет психолого-педагогическое значение), а в том, что обеспечивает полноту познавательных и эмоционально-чувственных связей личности с миром и живую причастность к его человеческим основаниям и на этой основе (в диалоге с преподавателем по смысложизненным проблемам бытия) самоосуществления, понимаемого как «самостроительство» своей личности в поле культуры.

Культурологический подход актуализирует понятие «культуротворчество». Феномен культуротворчества основан на создании в образовательном процессе вуза особой атмосферы культурного обмена и возникновении при этом возможности «приращения» индивидуальных культурных ценностей. В качестве таких ценностей выступают не только знания и умения, приобретаемые студентами в образовательном процессе, но и новые отношения, понимание действительности, эмоции и чувства, переживаемые субъектами этого процесса – студентами и преподавателями.

В связи с современным пониманием культуротворческой сущности образовательного процесса вуза и его развивающей направленности педагогические условия реализации культурологического подхода целесообразно представить как комплекс, включающий два основных компонента – содержательный и технологический.

Содержательный компонент раскрывает культурное содержание, которое усваивают студенты в образовательном процессе вуза (знания по дисциплинам и способы их приобретения), информационную культуру (навыки работы с информацией), коммуникативную культуру (навыки общения и коммуникации), культуру учебно-познавательной деятельности.

Технологический компонент представляет собой организованную деятельность по реализации культурологического подхода и включает последовательность действий по организации и осуществлению образовательного процесса. Основные этапы разработки технологии обучения в условиях применения культурологического подхода предполагают: анализ содержания обучения, разработку приоритетных развивающих целей, конкретизацию технологических средств, определение методов и форм обучения, установление обратных связей и анализ результата обучения.

Базовыми критериями развития студентов послужили: когнитивные (знаниевые), деятельностные, аксиологические (ценностные), и, следовательно, в структуре образовательного процесса студентов выделились следующие взаимосвязанные компоненты: когнитивный (задания на приобретение необходимой теоретической и практической базы для развития потенциала студентов); ценностно-мотивационный, включающий педагогические ситуации и задания, стимулирующие студентов на развитие и саморазвитие их потенциала; деятельностно-практический (активное использование инновационных педагогических технологий) и коммуникативный.

Среди мировоззренческих и коммуникативных проявлений развития студентов вуза для профессиональной деятельности в качестве специалистов наиболее существенны: стремление к созданию творчески наполненной среды, способность к диалогическому общению в процессе социокультурной деятельности. Также мы отмечаем направлен-

ность личности, способность выдвигать оригинальные решения учебных задач, осознать ценность творчества в будущей профессиональной деятельности, значение внимания, памяти, воображения, фантазии, способность к коллективной деятельности.

Понятие образовательной компетенции включает совокупность смысловых ориентаций, знаний, умений, опыта деятельности учащегося. А их внедрение в практику обучения как раз позволит решить типичную для высшей школы проблему, когда студент, овладев набором теоретических знаний, испытывает трудности в их реализации при решении конкретных задач или проблемных ситуаций.

Компетентностный подход ведет к смене образовательной парадигмы и предполагает поиск таких подходов и методов обучения учащихся, при которых они приобретают умения использовать полученные знания в различных жизненных ситуациях. Перспективным компетентностное обучение является еще и потому, что при таком подходе учебная деятельность приобретает исследовательский и практико-ориентированный характер и сама становится предметом усвоения.

Ведущей компетенцией является коммуникативная, поскольку она определяет уровень владения языком: осведомленность в лингвистической теории, осознание ее как системы правил и общих предписаний, регулирующих употребление средств языка в речи; знание речеведческой теории, владение основными видами речевой деятельности; владение основными языковыми (опознавать, классифицировать и т.п.) и речевыми (выбирать, актуализировать и т.п.) умениями; способность анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней выбирать программу (вербальную и невербальную) речевого поведения.

Основной проблемой, стоящей перед преподавателями, внедряющими компетентностный подход в преподавании языка иностранным студентам, является проблема создания открытого языкового пространства. Речь идет об изменении приоритетов в преподавании: переходе в преподавании с предметного уровня на обучение языку как средству общения. Требуется создать условия, приближенные к естественной коммуникации. В основе уроков русского языка в высшей школе лежит практико-ориентированный подход, опирающийся на опыт практической деятельности обучающихся, предполагающий создание образовательной ситуации, основными составляющими которой являются: образовательная напряженность; уточнение образовательного объекта; конкретизация задания; решение ситуации; демонстрация образовательной продукции; систематизация полученной продукции; работа с культурно-историческими аналогами; рефлексия.

Система заданий на таких занятиях предполагает создание готового образовательного продукта: написание творческой работы, ориентированной на цели и задачи коммуникации. В качестве подготовительного этапа студенты занимаются комплексным анализом текста, лингвистическим анализом, сопоставительным анализом. Определение темы, идеи становится не целью, а лишь средством достижения той или иной цели.

Задача иностранных студентов – создать собственный текст, прокомментировав то или иное явление, приведя собственные примеры. Таким образом, в процессе работы они не только работают над комплексным анализом текста, но и овладевают навыками ведения дискуссии и полемики.

Способность к сотрудничеству – важное для творчества качество личности. Умение сформулировать свою мысль, аргументировано критиковать свои и чужие идеи способ-

ствует выработке решения. Это связано с тем, что при формулировании сути своей идеи студенты лучше ее понимают.

Существует серьезная проблема отслеживания уровня развития и сформированности предметных компетенций.

Выделяются четыре уровня сформированности коммуникативной компетентности языковой личности: нулевой уровень – неосознанная компетентность; первый уровень – репродуктивная компетентность; второй уровень – деятельностная компетентность; третий уровень – творческая компетентность. Критериями *третьего уровня* является та самореализация компетентной личности, способной к самостоятельной творческой учебной деятельности на базе обретенных знаний, умений, ценностей и смыслов, о которой речь шла выше. Среди этих четырех уровней наивысшим является третий уровень – творческая компетентность. Перед преподавателем, использующим компетентностный подход в преподавании, стоят задачи по совершенствованию инструментов мониторинга или их комплексному использованию: выделение интегральных умений, позволяющих оценить степень владения русским языком; анализ каждого основного умения, выделение его составляющих, то есть составление древа компетенций; определение возможных уровней сформированности каждого интегрального умения; подбор языкового материала (тексты разных типов, используемые в разных ситуациях чтения и письма, адресованные разным возрастным группам).

Кроме того, целесообразно говорить и о внедрении метода оценки индивидуальных достижений и компетентностей, другими словами, метода оценки индивидуального прогресса студента.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гусинский Э.Н., Турчанинова Ю.И. Введение в философию образования. – М.: ЛОГОС, 2000. – 224 с.
2. Педагогический энциклопедический словарь / Гл.ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая рос. энциклопедия, 2002. – 528 с.
3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М.: Наука, 1989. – 243 с.
4. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М: Высшая школа, 2002. – 323 с.