

**«НАУЧНЫЙ ТЕКСТ» В СОДЕРЖАНИИ КОНЦЕПТА «АМЕРИКА»
В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА**

Статья посвящена проблеме опису змісту концепту. На думку автора, структура концепту складається з когнітивних ознак різних картин світу: наукової, наївної, художньої та ін. На матеріалі енциклопедичних словників були визначені когнітивні ознаки концепту «Америка» в науковій картині світу.

Ключові слова: США, когнітивна лінгвістика, наукова картина світу, концепт.

Статья посвящена проблеме описания содержания концепта. По мнению автора, структура концепта состоит из когнитивных признаков разных картин мира: научной, наивной, художественной и др. На материале энциклопедических словарей были определены когнитивные признаки концепта «Америка» в научной картине мира.

Ключевые слова: Америка, когнитивная лингвистика, научная картина мира, концепт.

This article is devoted to the problem of the concept's content description. On the author's opinion, the concept structure is consist of cognitive signs of different world pictures: science, primitive, fiction and others. On the material the researches of the encyclopedias the author has selected cognitive signs of concept «America» in scientific picture of the world.

Keywords: America, cognitive linguistics, scientific picture of the world, concept.

Обращение к исследованию концептов в современной лингвистике обусловлено актуальностью изучения проблем межкультурной коммуникации, соотношения языка и культуры, языка и мышления.

Концепт – ментальная единица, характеризующаяся следующими признаками: способностью отражать картину бытия, национальной спецификой, наличием оценки, вербальным воплощением, сложностью структуры, динамичностью составляющих признаков (открытостью).

С нашей точки зрения, содержание концепта представляет собой совокупность когнитивных признаков (не всегда вербализованных): образных, информационных, интерпретационных, ценностных, понятийных, исторических, энциклопедических, ассоциативных, общенациональных, групповых, региональных (локальных), индивидуальных и др. По представленному типу информации когнитивные признаки могут быть классифицированы по их принадлежности к той или иной картине мира: научной, философской, социальной, гуманитарной, индивидуальной, коллективной, мифологической, религиозной, бытовой, этико-нравственной, художественной и т.д. Таким образом, содержание концепта представляет собой текст (в самом широком смысле, как синоним сверхтекста, примитивного текста, универсального предметного кода, по Н.И. Жинкину), в который могут входить «исторически сложившиеся элементы и элементы, связанные с правилами сегодняшнего дня; в нем есть элементы, относящиеся ко всем типам коммуникативных

пространств, в которых личность вступает в общение средствами данного языка (от планетарного до личного пространства)» [3: 142-143].

Можно сказать, что содержание концепта является сфокусированной точкой разных типов картин мира [2]. В нашем случае «научный текст» в содержании концепта определяется как когнитивные признаки научной картины мира. В языковом отношении научная картина мира представлена терминосистемами частных наук, набор которых предопределен семантикой имени концепта. Поскольку в нашем случае именем концепта является название государства, то и когнитивные признаки, составляющие научную картину, представляют такие типы информации, как географическое положение, территория, население, флора, фауна, государственный строй, история, культура, просвещение, печать и т.п. Помимо терминов научная картина мира может быть представлена историческими датами, географическими, административными названиями, именами общественных и политических деятелей, ученых, художников, музыкантов и т.п., названиями научных работ, художественных произведений и т.п., которые связаны в сознании отдельной личности и языкового коллектива с научными открытиями в той или иной отрасли, сменой научной парадигмы и т.д. [2]

Материалом для описания научной картины в содержании концепта «Америка» послужили энциклопедические словари [4-8], поскольку они содержат общую и наиболее существенную информацию по всем отраслям научного знания; имеют особый авторитет и пользуются популярностью среди широких масс населения, т.е. можно говорить о большом значении энциклопедических словарей в формировании картины мира как отдельного человека, так и народа в целом. Основным методом нашего исследования стало выделение ключевых слов.

«Научный текст» в содержании концепта «Америка» представлено следующими типами научных знаний:

1. общая характеристика:

государство в Северной Америке, 50 штатов, Северный Ледовитый океан, Тихий океан, граница с Канадой и Мексикой...;

2. население:

потомки европейцев, афроамериканцы, латиноамериканцы, индейцы, эскимосы, алеуты, верующие, протестанты, католики, православные, урбанизация, мегаполисы (Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Чикаго)...;

3. государственный строй:

президентская республика, федерация, Конституция, «разделение властей» (законодательная, исполнительная, судебная власти), двухпартийная система, Демократическая партия, Республиканская партия, президент, выборы, Конгресс, Сенат, Палата представителей, Верховный суд, профсоюзы, Американская федерация труда-Конгресс производственный профсоюзов (АФТ-КПП)...;

4. физическая география:

многообразие природных условий, Кордильеры, Внутренние равнины, Восточный регион, Аляска, Гавайи, Гранд-Каньон, Большое Соленое озеро, Долина Смерти, «окаменевший лес», песчаные пустыни, Нефф-каньон (пещера), Карлсбадская пещера, Великие равнины, Центральные равнины, Примексиканская низменность, горная система Аппалачи, Аляска, вулканы, остров Оаху, порт г. Гонолулу, Перл-Харбор...;

климат:

все климатические зоны, тропический, умеренный, субтропический морской, умеренно-континентальный, резко континентальный, арктический, субарктический...;

реки, озера:

густая полноводная сеть, Миссисипи, Миссури, Арканзас, Ред-Ривер, Юкон, Рио-Гранде, Колорадо, Колумбия, Св. Лаврентия, Великие озера, Верхнее озеро, Мичиган, Гурон, Эри, Онтарио, Большое Соленое озеро, Ниагарский водопад...;

почвы:

разнообразие почв кислые подзолистые, щелочные каштановые, тундрово-глеевые, мерзлотно-таежные, подзолистые, дерново-подзолистые, бурые лесные, серые лесные, черноземные, каштановые, бурые, серо-бурые, желтоземы, красноземы, коричневые, серо-коричневые, сероземы...;

природные зоны:

типы леса: тайга, смешанные хвойно-широколиственные, широколиственные, субтропические, хвойные, горные таежные, горные хвойные, субтропические горные, сосновые, смешанные дубовые, кленовые, платановые с примесью секвойи, сосны, дугласовой и балзамической пихт, кедрово-сосновые, елово-пихтовые лиственно-елово-пихтовые редколесья, можжевеловое редколесье, высокотравные злаковые и осоковые луга, субальпийские и альпийские луга, степи, ледники, пустыни, полупустыни, солончаки...;

растительность:

дугласия, гигантская туя, гемлок, красный кедр, кипарисовик, желтая сосна, чапараль, кустарники манзанитов, дикая малина, дикий виноград, кактусы, юкки, мескит, пихта, белая и черная ель, американская лиственница, тюльпанное дерево, клен, желтая береза, бук, граб, имлон, секвойя, пальмы, фикусы, дынные дерево...;

животные:

снежная коза, толсторогий баран, гризли, ягуар, броненосец, бурый медведь, рысь, россомаха, олень-вапити, вологоя антилопа, лань, койот, бизон, аллигатор, кайманова черепаха, пекарь, опоссум, фламинго, пеликан, колибри, лисица, гремучая змея, северный олень (карибу), тундровый волк, песец, белый медведь, американский соболь, горностай, треска, сельдь, лососевые, палтус, тунец, крабы, креветки, национальные парки, резерваты...;

5. история:

Колумб, Дж. Кабот, индейские племена, Сан-Августин, Джеймстаун, колонизация, негры-рабы, плантационные хозяйства, Война за независимость, Декларация независимости, США, Конституция США, Вашингтон, война Юга и Севера, запрет рабства, интервенция союзников в России, Перл-Харбор, второй фронт, Хиросима, Нагасаки, атомная бомба, вьетнамская война, антивоенное движение, террористический акт в Оклахома-Сити, мирное соглашение между Израилем и ООП, восстановление демократии в Гаити, Дейтонское мирное соглашение по Боснии и Герцеговине, концепция предупреждающих силовых действий, вторжение в Израиль, одно из государств основателей ООН, ОБСЗ...;

6. экономика:

ведущая экономическая держава, дефицит федерального бюджета, крупнейший должник, инфляция, благоприятный социальный фон, модернизация, иностранные инвестиции,

крупнейший кредитор, интернационализация производства, мощная система научно-исследовательских и опытно-конструкторских учреждений, формирование межотраслевых связей, мощная структура отдыха и туризма, экономические районы (Север, Запад, Юг), нефтяная, угольная добывающая промышленность, добыча металлов (железо, медь, цинк, свинец, золото, серебро, платиноиды, уран) и неметаллического сырья (фосфат, сера), импорт дешевого сырья, компьютерная промышленность, металлургическая промышленность, автомобильная промышленность («Дженерал-моторс», «Форд»), аэрокосмическая промышленность («Локхид», «Боинг»), химическая промышленность, полиграфическая промышленность, пищевая промышленность (продукты быстрого питания, упакованные закуски: картофель, орешки и т.д.), строительная индустрия, индивидуальные фермы, партнерства, корпорации), импорт фруктов, овощей, сахара, кофе, какао-бобов, бананов, кукурузы, пшеницы, соевых бобов, хлопка, табака, мяса, молока, каучука, говядины, баранины, свинины, масла и др.;

7. наука:

естественные и технические науки:

Дж. Банистер, Дж. Бартрам, Дж. Клейтон, М. Кейтсби, Б. Раш, Дж. Кроган, Дж. Уинтроп Старший, Т. Братл, Д. Риттенхаус, Дж. Боуден, К. Колден, Риттенхаус, Дж. Черчмен, Б. Франклин, Бостонское философское общество, Американское философское общество, Дж. Рамзи, Дж. Фитч, У. Маклур, Дж. Торри, Дж. Одюбон, Э. Уитни, С. Норт, С. Кольт, И. Таун, П. Купер, Ч. Гудьир, С. Гауд, Дж. Френсис, Т. Давенпорт, У. Хант, Э. Хоу, К. Шолс, У. Буллок, С. Мак-Кормик, О. Хуссе, Дж. Генри, С. Морзе, Д. Юз, Дж. Смитсон, Б. Гулд, Дж. Бонд, Л. Бек, У. Джонсон, Ч. Шепард, Дж. Эммет, Дж. Бейли, Дж. Грин, Дж. Лиди, Дж. Холл, Дж. Бакман, Дж. Декей, Дж. Одюбон, Р. Харлан, У. Бомон, Д. Дрейк, Дж. Уйман, Дж. Тори, А. Грей, Д. В. Балей, Дж. Марш, Дж. Вестингауз, У. Дейвис, Т. Эдисон, А. Белл, Ч. Холл, У. Мак-Артур, Дж. Форрес, Э. Лейнер, Мергенталер, американские научные общества, «Истмен Кодак», «Б. Ф. Гудрич», «Дженерал электрик», «Артур Д. Литл», Б. Пирс, Г. Дрейпер, Ч. Янг, Г. Роуланд, Э. Пикеринг, С. Ньюк, Дж. Хилл, А. Майкельсон, Дж. Гиббс, Дж. Спёрр, В. Линдгрэн, Э. и У. Эммонс, Ф. Кларк, Г. Вашингтон, Дж. Мерей, У. Твенхофел, У. Дейвис, Г. Джильтберт, Р. Гаррисон, Ж. Лёб, Р. Годдард, Э. Александерсон, Э. Х. Армстронг, Х. Дуайер, Р. Фессенден, Ли де Форест, Дж. Д. Биркгоф, О. Веблен, В. Буш, Х. Шепли, Э. Хаббл, Р. Вуд, Р. Милликен, А. Комптон, Дж. Хейл, К. Дэвиссон, Л. Джермер, Т. У. Ричардс, И. Ленгмюр, Г. Льюис, А. Демпстер, А. Каррель, Дж. Уипл, Дж. Майнот, У. Мёрфи, Э. Кендалл, Ф. Хенч, К. Бриджес, Г. Мёллер, А. Стёртевант, Ф. Клементс, Х. Бете, Н. Бор, К. Гёдель, Л. Силард, Э. Ферми, О. Штерн, А. Эйнштейн, Дж. Нейман, Н. Винер, С. П. Тимошенко, К. Шеннон, О. Струве, П. Бриджмен, И. Раби, Р. Оппенгеймер, М. Филипс, Э. Лоуренс, Д. Керст, Э. Макмиллан, Г. Юрии, У. Ф. Джиок, Л. Полинг, Э. А. Дойзи, Дж. Самнер, Дж. Нортроп, У. Стэнли, А. Винер, К. Ландштейнер, К. и Г. Кори, Р. Дюбо, З. Ваксман, Э. Синнотт, Дж. Стеббинс, Т. Добжанский, Э. Майр, Дж. Симпсон, А. Стёртевант, Ф. Смит, П. Траск, Ф. Ван-Тайл, А. Леворсен, Дж. Хант, атомная бомба, водородная бомба, В. фон Браун, Ф. Блох, Э. Пёрселл, У. Лэмб, П. Куш, Э. Сегре, О. Чемберлен, Д. Глазер, Р. Хофстедтер, М. Гёпперт-Майер, Ю. Вигнер, Ю. Швингер, Р. Фейнман, Х. Бете, М. Гелл-Ман, Дж. Бардин, Л. Купер, Дж. Шриффер, А. Джайвери, Л. Эсаки, Дж. Бардин, У. Браттейн, У. Шокли, Ч. Таунс, Э. Макмиллан, Г.

Сиборг, У. Либби, Р. Вудворд, Р. Малликен, Л. Онсагер, П. Флори, Ф. Липман, С. Очоа, А. Корнберг, К. Анфинсен, С. Мур, У. Стайн, В. Дю Виньо, Э. Сазерленд, Дж. Эдельман, М. Калвин, К. Блох, Дж. Бидл, Э. Тейтем, Дж. Ледерберг, Дж. Уотсон, Х. Корана, М. Ниренберг, Р. Холли, Дж. Паладеи, К. Дуве, Дж. Эндерс, Т. Уэллер, Ф. Роббинс, М. Дельбрюк, А. Херши, С. Лурия, Дж. Аксельродом, М. Тейлер, Д. Ричардс, А. Курнан, Ч. Хаггинс, Ф. Роус, Д. Бекеши, Х. Хартглайн, Дж. Уолд, Г. Стомл, «Аполлон», Армстронг...;

общественные науки:

философия, социология, психология:

Дж. Беркли, Дж. Эдуардс, С. Джонсон, Американское философское общество, Т. Джефферсон, Б. Франклин, И. Аллен, Т. Пейн, Т. Купер, Б. Раш, Р. У. Эмерсон, У. Т. Харрис, «The Journal of Speculative Philosophy», протестантский персонализм (бостонская школа: Б. П. Боун, Дж. Х. Хауисон, Р. Т. Флюэллинг, Э. Ш. Брайтмен), У. Э. Хокинг, прагматизм, Ч. С. Пирс, У. Джемс и Дж. Дьюи, Дж. Мид, К. И. Льюис, операционализм, П. У. Бриджмен, неореализм (Р. Б. Перри, У. П. Монтегю и др.), критический реализма (А. К. Роджерс, Р. В. Селлерс, Дж. Б. Пратт, Дж. Сантаяна, А. Лавджой, Ч. О. Стронг, Д. Дрейк), А. Н. Уайтхед, Б. Бленшард, неопозитивизм (М. Шлик, Р. Карнап, Х. Рейхенбах, Г. Фейгль), «общая семантика» (А. Кожибский, С. Хаякава, С. Чейз), логический анализ философии (У. Куайн, Н. Гудмен, Б. Л. Уорф), «натурализм» (Ф. Дж. Вудбридж, М. Р. Козн, Е. Крикорьян, Дж. Г. Рэнделл, Э. Нагель), неотомизм (М. Адлер, Дж. Уайлд), Американская католическая философская ассоциация, диалектическая теология (Р. Нибур, П. Тиллих), Ф. Зорге, И. Вейдемейер, Г. Аптекер, Г. Селзам, Г. К. Уэллс, П. Кроссер, К. Ламонт, П. Данем, Г. Л. Парсонс, Д. Де Гроод, феноменология, М. Фарбер, Дж. Сомервилл, Г. Спенсера, Самнер, Ф. Г. Гиддингс, Л. Уорд, А. Смолл, Т. Веблен, Ч. Х. Кули, Р. Парк и Э. Бёрджесс, У. Томас, Ф. Знанецкий, Л. Вирт, Э. Ф. Фрэйзер, П. А. Сорокин, Р. Линд, П. Ф. Лазарсфельд, Т. Парсонс, Р. Мертон, З. Бжезинский, теория «постиндустриального общества» Д. Белла, Ч. Р. Миллс, Г. Маркузе, Т. Адорнс, Дж. М. Кеттел, Г. С. Холл, У. Джемс, С. Холл, Э. Л. Торндайк, Дж. Уотсон, Э. Толмен, К. Халл, К. Лешли, Б. Скиннер, психоанализ, неофрейдизм, Э. Фромм, Г. Салливан, К. Хорни, «гуманистическая психология», К. Роджерс, Г. Олпорт, Л. Фестингер, С. Аш, Д. Мак-Лэлланд, Н. Миллер, К. Прибрам, Дж. Бруннер...;

историческая наука:

Б. Франклин, Т. Джефферсон, Т. Пейн, Дж. Банкрофт, Дж. Мотли, У. Прескотт, Дж. Дэвис, Д. Мак-Кэб, Х. Грили, Дж. Дрейпер, Дж. Родс, Ф. Дуглас, У. Филиппс, Американская историческая ассоциация, журнал «American Historical Review», Дж. Мак-Мастер, Г. Адамс, Л. Г. Морган, Дж. Б. Адамс, Дж. Бёрджесс, Дж. Фиске, тезис этих об уникальности и превосходстве американской демократии, Ф. Тёрнер, Ч. Бирд, Э. Чаннинг, Ф. Зорге, Ю. Дебс, Г. Шлютер, А. М. Шлезингер Старший, Е. Богарт, Х. Фолкнер, Л. Хэкер, Дж. Коммонс, З. Перельман, С. Сличтер, Дж. Фитч, Э. Миттельман, Д. Перкинс, С. Бемис, Т. Бейли, В. Паррингтон, Л. Корри, Ф. Аллен, М. Джозефсон, Дж. Аллен, А. Бимба, Г. Морейс, И. Рутенберг, Э. Флинн, У. Фостер, Дж. Харди, Л. Харц, Д. Бурстин, Р. Браун, Н. Грае, А. Невинс, Ф. Хайек, Т. Кохрани, Р. Хофстедтер, А. М. Шлезингер Младший, Г. С. Коммаджер, К. Деглер, Ф. Фридел, У. Лёктенберг, А. Линк, У. Гейленсон, К. Керр, И. Бернштейн, Д. Перкинс, У. Лангер, С. Глисон, С. Морисон, С. Бемис, Г. Фейс, У. Кинтнер,

У. Э. Вильямс, Ф. Шуман, Д. Флеминг, Г. Алпровиц, Г. Колко, Дж. Кеннан, Г. Моргентау, У. Любуа, К. Вудсон, Б. Броули, Г. Аптекарь, О. Джонсон, Дж. Моррис, В. Перло, Ф. Фонер, У. Фостер, Г. Холл, Г. Уинстон, Американская историческая ассоциация...;

экономическая наука:

Б. Франклин, Т. Джефферсон, гармонии интересов теория Г. Ч. Кэрри, Дж. Б. Кларк, концепция «пределной производительности», институционализм, Т. Веблен, Дж. Коммонс, У. Митчелл, неокейнсианство, А. Хансен, Е. Домар, Дж. М. Кейнс, «свободы предпринимательства», Ф. Найт, М. Фридмен, П. Сэмюэлсон, Дж. Голбрейт, С. Кузнец, К. Арроу, Т. Купманс, У. Фостер, Дж. Аллен, А. Рочестер, В. Перло, Г. Холл, Национальное бюро экономических исследований, Брукингский институт, Американская экономическая ассоциация, Американская финансовая ассоциация, Американская статистическая ассоциация, Ассоциация экономической истории...;

географическая наука:

социальная наука, Боумен, инвайронментализм, географический детерминизм, Э. Семпл, Э. Хантингтон, Б. Берри, Дж. Уолперт, Ф. Хортон, Ч. Гarris, Р. Хартшорн, Д. Уитли, Ф. Шеффер, В. Гаррисон, Б. Берри, Э. Ульман, Л. Кинг, Э. Тааффи, Р. Морил, О. Бейкер, В. Миллер, Ульман, Э. Гувер, А. Вебер, У. Изард (Айсард), Ассоциация американских географов, Американское географическое общество, Национальное географическое общество, Ассоциация региональной науки...;

юридическая наука:

естественное право, теория общественного договора, разделение властей, Т. Джефферсон, Т. Пейн, Дж. Адаме, А. Гамильтон, Дж. Уилсон, европейская юридическая наука, У. Уиллоби, Хохфельд, Кокурек, Р. Паунд, Дж. Грей, К. Ллевеллин, Дж. Харлан, Э. Паттерсон, Д. Франк, Г. Олифант, Т. Арнолд, Д. Койл, Дж. Берне, Ч. Пелтасон, Л. Леви, Ч. Бирд, А. Келли, Э. Корвин, Ч. Уоррен, Ч. Притчетт, Ч. Мерриам, Х. Лассуэлл, Д. Истон, С. Липсет, Г. Алмонд, С. Верба, Р. Снайдер, Г. Моргентау, Г. Холл, Г. Аптекарь, Х. Ласк, А. Коппол, М. Фиск, К. Джеймс, Л. Фуллер, Р. Браушер, Л. Симпсон, Дж. Харпер, У. Проссер, Р. Бринк, У. Шеддон, Д. Абрахамсен, Примерный уголовный кодекс, Р. Мэтьюс, Н. Фальконе, М. Форкош, Б. Тейлор, Ф. Уитни, С. Фокс, А. Кокс, А. Джитлоу, Ф. Харбисон, Б. Мэбри, Ф. Росс, М. Бернштейн, Н. Чемберлен, С. Петро, Г. Саймон, Ричберг, Ф. Таф...т;

языкознание:

Ф. Боас, У. Уитни, Э. Сепир, Л. Блумфилда, Б. Уорф, Д. Хаймс, З. Харрис, Ю. Найда, Р. Якобсон, Ч. Хоккет, М. Свадеш (Сводеш), У. Остин, Ч. Пирс, Ч. Моррис, У. Вайнрайх, Т. Сибек, Ф. Лаунсбери, У. Гуденаф, Н. Хомский, Дж. Миллер, С. Лэм, Дж. Мак-Коли, Ч. Филмор, Ч. Осгуд, У. Ламберт, Дж. Дженкинс, С. Сапорта, Лингвистическое общество Америки, Нью-Йоркский лингвистический кружок (Международная лингвистическая ассоциация), Американское диалектологическое общество; Ассоциация современных языков; Ассоциация речевой коммуникации...

8. культура и образование:

английская культура, английский язык...;

литература:

В. Ирвинг, Дж.Ф. Купер, Э. По, И. Хорстон, М. Твен, Т. Драйзер, У. Фолкнер, Э. Хемингуэй, Дж. Селинджер, Н. Мейлер, Дж. Болдуин, Р. Брэдери...;

музыка:

музыкальная культура северо-американских индейцев, псалмы, религиозные гимны, джаз, регтайм Л. Армстронг, Дюк Эллингтон, мьюзикл, М. Джэксон, Ф. Синатра, рок-н-ролл, рок-оперы...;

художники:

У.С. Маунт, Дж. К. Бинхэм, импрессионизм (Дж.М. Уистлер, М. Кассат, Дж.С. Сарджет); реализм (У.М. Харнетт, ж.Ф. Пето, Дж. Хэберил), школа «мусорного ведра» (Р. Хенри, В.Дж. Глэкенс, Дж. Слоун, Дж.Б. Лакс, Э. Шинн, А.Б. Дэвис, М. Прендергаст, Э. Лоусон); беспредметное искусство (А. Горки, В. де Коонинг (Кунинг), Дж. Полок, М. Ротно, Ф. Клайн); смешанная техника (Р. Раушенберг, Дж. Джонс, Л. Риверс); поп-арт (Э. Уорхол, Дж. Розенквист, Дж. Дайн), фотореализм...;

архитектура:

чикагская школа, башня Сирса, небоскребы, статуя Свободы, Даунтаун, Рокфеллер-центр, небоскреб RCA Эмпайр-стейт-билдинг, Бруклинский мост, Капитолий, Белый дом, Метрополитен, Музей современного искусства, Музей примитивного искусства, Музей американских индейцев, Музей космонавтики, мемориалы президентов, национальная галерея искусств, обсерватория Дж. Хэнкона, выставочный центр Мак-Кормик...;

театр:

Метрополитен-опера, концертный зал «Эвери Филлер холл», малые театры, университетские и самодеятельные театры...;

образование:

всеобщее бесплатное среднее образование, государственные и частные школы, стандартный тест достижений (SAT), пятибалльная буквенная шкала оценок (A,B,C,D,F), колледжи, университеты (Калифорнийский, Массачусетский, Стэндфордский, Висконсинский, Мичиганский...);

кино:

телевидение, Голливуд...

Необходимо отметить, что предложенный нами набор когнитивных признаков отнюдь не является исчерпывающим (в этом отношении многоточия в списке когнитивных признаков поставлены нами не только из-за ограниченности объема статьи). Содержание концепта изменчиво и напрямую связано с изменениями действительности и научно-техническим прогрессом, научные знания постоянно пересматриваются: какие-то из них отвергаются, дополняются другими, корректируются. Полное познание всего сущего в принципе невозможно, так как, во-первых, не существует пределов познания, а во-вторых, мир никогда не может быть познан до конца. Следует также сказать, что появление новых когнитивных признаков в структуре концепта не всегда приводит к вытеснению существующих. Таким образом, объем содержания концепта постоянно увеличивается и в полном объеме не известен никому.

Остается открытым вопрос и выделении ядра и периферии в научной части содержания концепта «Америка». На наш взгляд, в силу специфики научной картины мира (речь о которой шла выше) в ней не представляется возможным выделить ядро и периферию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лыткина О.И. Роль терминологии в познании научной картины мира // Терминология и языки профессионально общения в социальной сфере / Е.Ю. Скороходова и др. – М.: Изд-во РГСУ, 2009. – С. 55-87
2. Лыткина О.И. Типы картин мира в репрезентации концепта // Русский язык за рубежом. – № 4. – 2010. – С. 64-67 (0,5 п.л.)
3. Прохоров Ю.Е. В поисках концепта. – М.: Флинта-Наука, 2011.
4. Северо-Американские Соединенные Штаты // Брокгауз Ф.А., Ефрона И.А. Энциклопедический словарь. – СПб., 1901. – Т. 62. – С. 256-302.
5. Соединенные Штаты Америки // Большая советская энциклопедия. – 1-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1945. – Т. 51. – С. 580-842.
6. Соединенные Штаты Америки // Большая советская энциклопедия. – 2-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1956. – Т.39. – С. 557-654.
7. Соединенные Штаты Америки // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1976. – Т. 24. – Кн. 1. – С. 74-372.
8. Соединенные Штаты Америки // Большая энциклопедия. – М.: Терра, 2006. – Т. 46. – С. 334-359.

УДК 39(438)(092)

*Головатюк В.
(Київ, Україна)*

ФОЛЬКЛОРНО-ЕТНОГРАФІЧНА СПАДЩИНА ІВАНА ІГНАТЮКА

У статті висвітлено збирацьку й громадсько-культурну діяльність Івана Ігнатюка та його внесок у дослідження й популяризацію народної творчості українців Підляшшя.

Ключові слова: збирацька діяльність, польові записи, народна творчість, фольклорні збірки.

В статті рассматривается наследие Ивана Игнатюка – собирателя и общественно-культурного деятеля, его вклад в исследование и популяризацию народного творчества украинцев Подляшья.

Ключевые слова: полевая работа, записи, народное творчество, фольклорные сборники.

The article deals with Ivan Ignatyuk's collective and public-cultural activities and his contribution to the study and promotion of folk art of Ukrainians of Podlyashya.

Keywords: collective activity, field records, folk, folklore collections.