

Молодь і ринок

№11 (70) листопад 2010

ЗМІСТ

Валерій Скотний Філософський вимір теолого-екзистенційних моделей освіти.....	5
Валентина Титаренко Художньо-естетична творчість у професійній підготовці вчителя.....	12
Ганна Кільова, Мирон Вачевський Зміст загальної середньої освіти, її реформування, становлення і розвиток.....	16
Олександр Малихін Педагогічне моделювання системи організації самостійної навчальної діяльності студентів вищих педагогічних навчальних закладів.....	21
Володимир Стешенко Особливості профільної підготовки учнів за напрямком “Основи дизайну”.....	27
Микола Лук’яненко Теоретико-методологічні основи освіти й виховання здорового способу життя: європейський досвід.....	31
Олег Руденко Етнографічні мотиви, як прояв національного в церковному мистецтві Західної України перелому XIX – XX століть.....	37
Олена Лихолат Цінності етнотехнологій житла в підготовці вчителя технологій з додатковою спеціалізацією “Основи домашнього господарювання”.....	43
о. Олег Кекош Слово пастиря.....	48
Анатолій Тарара, Віктор Мадзігон, Віктор Вдовченко Навчальний предмет “Технічне проектування” для профільної підготовки учнів за спеціалізаціями інженерно-технічного спрямування.....	49
Ірина Удріс Український стиль у вітчизняному мистецтві та мистецтвознавстві початку XX століття: національний та європейський контекст.....	53
Ольга Титаренко До питання про дослідницьку діяльність студентів як науково-методичну проблему.....	59
Ірина Дмитрів Сакральний вимір есеїстики о. Василя Мельника (Лімниченка).....	64
Любов Малик Демографічні та соціолого-екологічні проблеми маркетингу в сфері послуг туристичної індустрії.....	68
Наталія Удріс Дизайн рекламної комунікації: етнічний аспект.....	73
Юлія Мохірєва Навчання студентів використанню традиційних складових полтавського художнього розпису в етнотехнології.....	78

Ігор Савенко Особливості часового дозування навчального матеріалу інтегрованого курсу “Основи графічного дизайну”.....	84
Тетяна Саснко Навчання майбутніх вчителів хореографії створенню сценічних костюмів за мотивами народного вбрання.....	88
Тетяна Борисова Формування вимог до ергономічних знань та умінь майбутніх інженерів-педагогів.....	93
Андрій Цина Модель особистості вчителя технологій як засіб пояснення і прогнозування професійної підготовки майбутніх фахівців.....	98
Наталія Алік Педагогічні умови застосування інформаційних технологій у фаховій підготовці майбутніх вчителів освітньої галузі “Технологія”.....	105
Володимир Кондель Реалізація принципу неподільності дослідницької та педагогічної діяльності в науковій роботі майбутніх фахівців технологічної та професійної освіти.....	110
Андрій Хлопов Особливості формування технічної грамотності майбутнього вчителя освітньої галузі “Технології” при вивченні курсів “Вища математика” “Технічна механіка”.....	115
Павло Кузьменко Педагогічні основи формування технічних понять у студентів.....	119
Олександр Бабенко Український гобелен – важливий компонент формування художньо-естетичного середовища.....	123
Світлана Коваленко Графічна підготовка майбутніх інженерів-будівельників у логіці компетентнісного підходу.....	127
Сергій Пилипенко Статеве виховання – пріоритетний напрямок безпеки життєдіяльності.....	132
Людмила Шаповал Естетичне сприйняття етномистецтва як професійна якість вчителя образотворчого мистецтва (ментальний аспект).....	135
Наталія Дігтяр Народна картина на склі як засіб етнотехнології сучасного шкільного приміщення.....	140
Аліна Марченко Інформаційна культура при підготовці майбутніх учителів.....	145
Тетяна Батієвська Вивчення основ комп’ютерного дизайну у процесі фахової підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва.....	149
Леся Комар Ідіоматичність смислу фразеологічних одиниць.....	154
Нурія Акчуріна-Муфтієва Традиційна символіка кримськотатарської народної орнаментики та її використання в сучасному етнотехнології.....	158
Володимир Кулішов Традиційно-інноваційні підходи щодо вивчення економічних дисциплін.....	163