

# Молодь і ринок

№5 (64) травень 2010

## ЗМІСТ

**Валерій Скотний**

Модуси взаємодії раціонального та ірраціонального в сучасній системі освіти в Україні.....5

**Василь Мадзігон, Мирон Вачевський**

Міжнародний маркетинг у зовнішньоторговельній політиці держави  
в торгівлі товарами та послугами.....10

**Ігор Добрянський, о. Олег Кекош, Мирослава Зимомря**

Культура як структурно-функціональна модель.....16

**Ірина Зварич**

Критерії оцінювання педагогічної діяльності викладачів у вищих навчальних закладах освіти.....21

**Алла Романчук**

Зміст і форми трудового профільного навчання в сільській школі в 50 – 60 роки XX ст.....30

**Микола Вавринчук**

Етнополітика української держави у світлі нових реалій: концептуальні підходи.....34

**Надія Ашиток**

Мовна картина світу як фактор соціалізації.....39

**Алла Смерчко, Олена Куцик**

Назви художніх творів як особливий тип дериваційної бази фразеологізмів  
(на матеріалі української та російської мов).....43

**Ігор Бочар, Ігор Гевко**

Формування практичних умінь студентів інженерно-педагогічних факультетів  
під час розрахунків посадок підшипників кочення.....48

**Тарас Кобильник, Володимир Грозовський**

Аналіз можливостей використання системи Mathematica  
для розв'язування екстремальних задач.....52

**Степан Салій**

Хорові обробки в творчості Олександра Кошиця.....57

**Вікторія Жигір**

Методичні основи педагогічних компетенцій менеджерів освіти у ВНЗ.....61

**Олена Невмержицька**

Підготовка педагогічних кадрів на Львівщині в XVI – XVIII ст.....66

**Марина Михаськова**

Особливості методичного забезпечення курсу “Історія музичної освіти та виховання”  
в навчальних закладах педагогічної освіти.....69

**Алла Соколова**

Вітчизняна хорова творчість для дітей у 20 – 30 рр. XX століття.....72

**Адам Береза**

Формування мотивації на початковому етапі навчання гри на музичному інструменті.....77

<b>Уляна Молчко</b> Музично-педагогічна діяльність Романа Никифоровича.....	83
<b>Зоряна Юзюк</b> Фортепіанні збірники для дітей та юнацтва в творчості педагогів-піаністів України та українського зарубіжжя другої половини XX ст.....	87
<b>Лілія Качуринець</b> Розвиток музичної пам'яті молодших школярів у процесі вивчення української музики.....	92
<b>Ярослава Топорівська</b> Методичні аспекти підготовки педагогів-музикантів до використання комп'ютерних технологій у професійній діяльності.....	97
<b>Люція Циганюк</b> Залучення дітей до ансамблевого музикування як ефективний спосіб вивчення з дітьми поліфонічної музики.....	102
<b>Любомир Мартинів</b> Музична культура Галичини першої половини XIX століття в діяльності австрійських композиторів.....	107
<b>Юрій Добуш</b> Феномен духовності у вітчизняній філософії XX століття.....	109
<b>Леся Процик</b> Виховання молоді засобами духовної музики як соціопедагогічний феномен.....	114
<b>Лілія Стахів, Соломія Плахова</b> Втілення ідей В.О.Сухомлинського в сучасній загальноосвітній школі.....	117
<b>Лариса Лазаренко</b> Організація та методика проведення дослідно-експериментальної роботи з впровадження допрофільної підготовки учнів основної школи.....	122
<b>Ольга Юзьвяк, Аліна Леснянська-Дошак</b> Принципи відбору критеріїв класифікації слів по частинах мови.....	127
<b>Андрій Терес, Денис Русак</b> Грошово-кредитна стратегія в країнах ЦСЄ в контексті антикризової стратегії ЄС.....	133
<b>Тетяна Дяк</b> Рефлексія педагогічного мислення як умова розвитку особистості учня.....	138
<b>Наталія Тичинська</b> До питання щодо формування педагогічної концепції М.І. Пирогова.....	142
<b>Світлана Панова</b> Застосування методів математичної статистики в історії педагогічних досліджень.....	146
<b>Руслан Кравець</b> Роль внутрішньої творчої мотивації у формуванні творчого мислення майбутніх учителів іноземної мови.....	149
<b>Леся Грицик</b> Розвиток особистості у виховному процесі.....	154
<b>Юрій Ковальчук</b> Формування системи економічних понять у старшокласників у процесі вивчення курсу за вибором: "Основи економіки і організації аграрного виробництва".....	157