

Молодь і ринок

№11 (82) листопад 2011

ЗМІСТ

Борис Мокін, Віктор Мізерний, Олена Мензул Інтеграція навчання з виробництвом як один із визначальних факторів підготовки фахівців за критерієм якості.....	5
Микола Пантюк Компаративний аспект проблеми підготовки майбутнього вчителя до виховання роботи в історії педагогіки початку XX століття.....	9
Олександр Шпак, Мар'яна Терес Проблема спілкування в системі пофесійно-педагогічної діяльності вчителя.....	12
Ігор Добрянський, Мирослава Зимомря Формування підприємницької культури дизайнера в умовах приватної вищої школи (методологія дослідження проблеми).....	16
Алла Козир Диригентсько-хорова підготовка як основа фахового становлення майбутнього вчителя музики.....	19
Віктор Мадзігон Підприємницька діяльність у сільському господарстві рослинництва та тваринництва.....	24
Ніна Журавська Сталий розвиток суспільства як передумова розвитку аграрної освіти.....	30
Андрій Душний До питання мистецьких традицій села Стрільбичі.....	34
Олена Зеленська Навчання курсантів і студентів англійської юридичної термінології.....	38
Станіслав Пономаревський Українізаційні ініціативи в освітньо-педагогічній сфері на території Далекого Сходу в 1917 – 1922 рр.....	43
Зеновій Корінець До проблеми слухової діяльності та співацького інтонування в навчальному хорі майбутнього вчителя музики.....	48
Корнель Сятецький Розвиток хорового мистецтва на Яворівщині (за матеріалами М.Т. Завадки).....	53
Олег Цигилик Музично-стильові особливості повстанських пісень Східної Галичини.....	56
Микола Михаць, Зеонід Модрицький Диригентсько-хорова діяльність Богдана П'юрка (Дрогобицький період 1932 – 1944).....	60
о. Олег Кекош Слово пастиря. Час збирати плоди.....	64
Мирон Вачевський Слово про вченого.....	65
Іван Михасюк Слово вченого. Земельна реформа в Україні: проблеми і перспективи.....	66
Василь Федоришин Акмеологічний підхід до підготовки керівників творчих навчальних колективів.....	71
Володимир Кулішов Інноваційні педагогічні технології при підготовці магістрів економічного профілю.....	74

Інна Ромащенко Визначення цільового компонента педагогічної діяльності як ключовий фактор досягнення результату освітнього процесу.....	78
Михайло Бурбан На шляхах до професіоналізму.....	82
Алла Смерчко, Олена Куцик Відбиття антиномії мир – війна у фразеології (на матеріалі української та російської мов).....	87
Оксана Ластов'як Творча діяльність ансамблю “Світлиця” (Вільнюс, Литва).....	92
Богдан Водяний Духовно-просвітницька діяльність хорового ансамблю молодіжного духовного театру-студії “Воскресіння”.....	95
Володимир Конончук Естрадно-джазова освіта в Україні: ретро- та перспектива (До 30-річчя відкриття естрадного відділення в Київському державному музичному училищі імені Р.М. Глієра).....	99
Регіна Савченко Педагогічна взаємодія вихователя та музичного керівника дитячого навчального закладу: теорія і практика.....	103
Іван Петрицин, Олексій Петрицин Комп’ютерне тестування – одна з форм діагностики та перевірки успішності навчання.....	107
Вікторія Зінченко Якість вищої освіти в офіційних документах Болонської групи.....	113
Валентина Страхарчук, Анатолій Страхарчук Шляхи підвищення ефективності електронного банківського бізнесу.....	117
Анатолій Ороновський Історичний огляд творчої діяльності хорової капели “Галичина” м. Тернополя.....	124
Оксана Сможаник Джерела української хорової культури.....	127
Тетяна Медвідь Розвиток загальної музичної освіти в українських школах у 70-ті роки ХХ століття.....	132
Оксана Сергєєва Зміст професійного навчання майбутніх перекладачів в університетах Великої Британії.....	137
Роман Михаць Музичні спектаклі (вокально-хорові сцени) у репертуарі Львівського академічного обласного музично-драматичного театру імені Юрія Дрогобича.....	141
Анатолій Король Використання середовищного підходу у навчанні учнів графічного дизайну в позашкільних закладах освіти.....	145
Марія Ярушак Формування жіночої ідентичності в українській етнопедагогіці.....	149
Юрій Вологін Використання інформаційних технологій в менеджменті освіти на сучасних економічних відносинах.....	153
Ruprecht Langer Music as a unifying element – Socio-musicological aspects of the Lithuanian “Singing Revolution” 1988 – 1991.....	158
Kinga Fink Żeński Kameralny Chór “Namysto” i jego wkład w rozwój kultury muzycznej Podkarpacia.....	161
Марія Ільчишин, Ярослав Шипайло Робота над образним змістом клавірних творів Й.С. Баха.....	168
Ма Цзюнь Формування вокального слуху китайських студентів у процесі співацької роботи.....	172
Чжай Хуань Особливості структурування творчої інтерсуб’єктної взаємодії вчителя музики з учасниками вокально-хорового колективу.....	176