

# Молодь і ринок

№9 (80) вересень 2011

## ЗМІСТ

<b>Валерій Скотний</b> Некласична філософія про душу.....	5
<b>Ніна Журавська</b> Удосконалення системи акредитації вищих навчальних закладів.....	9
<b>Тетяна Гера, Леонід Оршанський</b> Елементи професійно зорієнтованого тренінгу в системі дистанційного навчання.....	14
<b>Маргарита Юсупова</b> Вплив інтерактивної методики навчання графічним дисциплінам на оволодіння студентами професійних знань при вивченні спеціальних дисциплін.....	18
<b>Інна Агалець</b> Самостійна робота студентів вищих педагогічних навчальних закладів у процесі вивчення дисципліни “Основи етикету”.....	26
<b>Юрій Сурмяк, Ліліана Кудрик</b> Принципи, методи та прийоми правового виховання учнів ПТНЗ за безпосередньою участю працівників органів внутрішніх справ ( <i>продовження</i> ).....	31
<b>Ірина Зварич</b> Структура педагогічної компетентності викладачів у вищих навчальних закладах США (за матеріалами Інтернет-сайтів).....	34
<b>Віктор Мадзігон</b> Види підприємницької діяльності в ринковому середовищі та аналіз розвитку малих підприємницьких структур.....	40
<b>Володимир Кулішов</b> Педагогічні технології засвоєння знань факторів ефективності капіталу, виробництва та сфери послуг.....	47
<b>Степан Дацюк</b> Андрій Гнатишин – видатний композитор, диригент та громадський діяч української діаспори.....	51
<b>Петро Гушоватий</b> Хорова творчість Степана Стельмашука.....	55
<b>Уляна Молчко, Людомир Філоненко</b> Хорова культура Волині в першій половині XX сторіччя на сторінках журналу “Боян”.....	60
<b>Наталія Дем’янюк</b> Диригентсько-хорова діяльність В.М. Верховинця та його внесок у розвиток українського хорового мистецтва.....	64
<b>Ірина Матійчин</b> Хоровий диригент Ігор Жук (штрихи до портрета).....	69

<b>Ewa Nidecka</b> Działalność ukraińskich chórów we Lwowie z perspektywy polskiej prasy.....	74
<b>Наталія Суласва</b> Аксіологічні виміри педагогічної діяльності Г. Левченка в українському народному хорі “Калина” Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.....	77
<b>Ірина Бермес</b> Хорове мистецтво XVII – XVIII ст.: засади функціонування (на прикладі Києво-Могилянської академії)...	82
<b>Любомира Ластовецька</b> Специфіка втілення поетичного тексту у вокальних творах Миколи Лисенка.....	87
<b>Олександра Німилевич, Катерина Тимик</b> Хорова творчість Зиновія Лиська у дослідженнях Романа Савицького-молодшого.....	92
<b>Сергій Барвік</b> Уроки музики як засіб формування і виховання особистості дитини.....	97
<b>Юрій Чорний, Олександра Тимків</b> Деякі інтерпретаторські проблеми у Партиті II Й.С. Баха.....	101
<b>Наталія Журавльова</b> Філософсько-естетичний аспект концертмейстерської творчості.....	105
<b>Зоряна Юзюк</b> Переклади для фортепіано хорових мініатюр українських композиторів-класиків у творчій спадщині піаніста-педагога І. Берковича: жанрові особливості, естетико-психологічні засади.....	108
<b>Юрій Вологін</b> Менеджмент в освіті як соціально-психологічне визначення особистості в управлінській діяльності...	114
<b>Наталія Примаченко</b> Хід і результати дослідно-експериментальної роботи з формування маркетингової культури у майбутніх вчителів технологій у процесі навчання основ підприємництва.....	118
<b>Оксана Товканець</b> Цінності молодіжної субкультури в контексті поведінки учнів професійно-технічних навчальних закладів....	127
<b>Леся Комар</b> Підготовка майбутніх учителів іноземних мов до використання інноваційних технологій в системі освіти навчання англійських фразеологізмів ( <i>продовження</i> ).....	130
<b>Тетяна Вербанова</b> Організація психопрофілактичної роботи з подолання негативних наслідків групової ізоляції у курсантів прикордонних навчальних центрів.....	135
<b>Маргарита Романова</b> Моніторинг навчального процесу як інструмент підготовки сучасних фахівців.....	141
<b>Володимир Лесик</b> Шляхи удосконалення рухової активності дітей: теорія і методика фізичного виховання.....	146
<b>Анна Шаріфова</b> Перспективи розвитку дитячого хорового мистецтва України в XXI ст.....	150
<b>Зоряна Гнатів</b> Духовний вимір музичної культури України на рубежі XIX – XX ст. як предмет соціально-філософського аналізу.....	154
<b>Алла Трохименко</b> Консолідаційна сутність хорової православної духовної музики України XVII ст.....	158