

# Молодь і ринок

№10 (117) жовтень 2014

## ЗМІСТ

**Інна Шоробура**

Університетська географічна наука як передумова розвитку шкільної географічної освіти в Україні.....6

**Ольга Кобрій**

Ідея гуманізації змісту педагогічних дисциплін у сучасних ВНЗ України.....10

**Andrzej Kryński**

Niewydolność systemu społecznego jako przyczyna ubóstwa materialnego i kulturowego.....14

**Надія Ашиток**

Гуманістична парадигма в умовах кризових явищ в освіті.....19

**Алла Соколова**

Актуалізація проблем формування дитячої хорової культури в методичних працях представників музично-педагогічної думки 20 – 80-х років XX ст.....24

**Jadwiga Uchyla-Zroski**

Muzyka mową dźwięków i ciszy.....29

**Людомир Філоненко, Олександра Німилевич**

Музично-педагогічне мистецтво в житті і творчості Святослава Процика (До 70-річчя від дня народження).....34

**Емілія Костишин**

Духовна криза суспільства як проблема освітнього простору.....40

**Ліана Бурчак, Станіслав Бурчак**

Ефективні шляхи підготовки вчителя-дослідника у вищій школі.....45

**Наталія Зайченко**

Зміст соціально-педагогічної діяльності соціальних служб в Іспанії.....50

**Юлія Возна**

Значення та роль практичної складової у системі соціальної освіти за рубежом.....56

**Валентина Цина**

Моделювання процесу формування особистісно професійної зрілості майбутніх педагогів в умовах ВНЗ.....61

**Лариса Беземчук**

Структура підготовки майбутнього викладача музичного мистецтва до професійної діяльності в умовах ВНЗ.....66

**Оксана Васильєва**

Хорове мистецтво у гімназіях Харкова кінця XIX – початку XX ст.....70

**Інга Галатир**

Теоретичний аналіз поняття соціально-педагогічний супровід роботи з молоддю загальноосвітніх та вищих навчальних закладів інклюзивної орієнтації.....74

**Росіна Гуцал**

Розквіт українського національного мистецтва м. Кам'янця-Подільського в контексті історичних та культурних подій 1918 – 1920 рр.....78

**Андрій Григорович, Ольга Заяць, Мар'яна Гладкевич**

Аналіз проблематики розвитку креативних здібностей у процесі позакласної роботи.....83

<b>Андрій Душний, Андрій Боженський</b> Колективне інструментальне музикування педагогічних університетів на прикладі конкурсу “Perpetuum mobile”.....	89
<b>Аліна Марлова</b> Педагогічні умови формування готовності до опрацювання іншомовної фахової літератури у студентів вищих медичних навчальних закладів.....	97
<b>Лариса Ороновська, Анатолій Ороновський</b> Хоровий колектив: аналіз дефініцій та провідних ознак.....	101
<b>Вікторія Полюга</b> Творчий акт, музика, екзистенція – феномени особистісного буття людини.....	105
<b>Ольга Хома</b> Педагогічна практика у системі підготовки майбутніх учителів початкової школи.....	109
<b>Дзвенислава Васирик</b> Хорові твори Богдани Фільц на слова Тараса Шевченка.....	112
<b>Андрій Славич</b> Особливості хорового письма Михайла Гайворонського.....	117
<b>Наталія Четова</b> Лідія Шапіро – диригент хору і педагог.....	119
<b>Руслан Кундис</b> Хореографічні колективи Львова як чинник вдосконалення акордеоніста-акомпаніатора.....	123
<b>Оксана Волох</b> Духовний потенціал хорового мистецтва на сучасному етапі розвитку українського суспільства.....	128
<b>Владіслав Гжешук</b> Педагогічні технології професійної підготовки менеджерів до якості виробництва в системі безперервної освіти у процесі вивчення економічних дисциплін.....	133
<b>Войчех Жуковські</b> Напрями формування професійної підготовки маркетологів сфери послуг роздрібної та оптової торгівлі в міжнародних відносинах.....	138
<b>Христина Голубінка</b> Специфіка і втілення художнього образу у диригентському мистецтві.....	144
<b>Ольга Карась (Кметі)</b> Пріоритети учня-баяніста (акордеоніста) ДМШ з позиції репертуарної політики (друга половини ХХ ст. – сьогодення).....	147
<b>Галина Місько</b> Зразки зимово-обрядової пісенності у репертуарі хорових колективів Тернопільщини.....	154
<b>Ігор Цмур</b> До питання формування творчої особистості майбутнього вчителя музики.....	158
<b>Віра Кузьо, Леся Чавва</b> Пріоритетні дослідження мистецько-педагогічних інновацій ХХІ століття.....	162
<b>Світлана Царук</b> Учні “Варшавського періоду” Олександра Мишуги – видатні співаки та педагоги.....	167
<b>Оксана Смально</b> Особливості формування відповідального ставлення до батьківства в студентів університету у позааудиторній виховній роботі.....	172
<b>Олег Цебенко</b> Походження та генеалогія роду Гербуртів на теренах Галичини та Поділля XIV – XVII ст.....	176

# Youth & market

№10 (117) October 2014

## CONTENTS

**Inna Shorobura**

Geographical science at University as a ground of school geographical education development in Ukraine.....6

**Olga Kobriy**

The idea of humanization of pedagogical disciplines at modern higher educational institutions of Ukraine....10

**Andrzej Kryński**

Niewydolność systemu społecznego jako przyczyna ubóstwa materialnego i kulturowego.....14

**Nadya Ashytok**

Humanistic paradigm in terms of the crisis in education.....19

**Alla Sokolova**

Actualization of a problem of formation of children's choral culture in the methodical works of representatives of musical and pedagogical ideas in 20 – 80 years of the 20th century.....24

**Jadwiga Uchyla-Zroski**

Muzyka mową dźwięków i ciszy.....29

**Ludomyr Filonenko, Alexandra Nimylovych**

Musical and Pedagogical Art in life and creative work of Svyatoslav Protsyk (The 70-th birthday).....34

**Emilia Kostyshyn**

Spiritual crisis of society as a problem of educational environment.....40

**Liana Burchak, Stanislav Burchak**

Effective ways of training the teacher-researcher at higher school.....45

**Natalia Zaychenko**

Contents of social and pedagogical activity of social services in Spain.....50

**Julia Vozna**

The meaning and role of the practical component in the system of social education abroad.....56

**Valentyna Tsyna**

Simulation of formation process of personal and professional maturity of future teachers in the institution.....61

**Larysa Bezemchuk**

The structure of training the future music art teacher to professional activity in the conditions of High Educational Institution.....66

**Oksana Vasylieva**

Choral art at grammar schools of Kharkiv at the end of the XIX – beginning the XX century.....70

**Inga Halatyr**

A theoretical analysis of the concept the social and pedagogical support of the youth in comprehensive and high schools with inclusive orientation.....74

**Rosina Hutsal**

The flowering of Ukrainian National arts of Kamyanetz-Podolsk in the context of historical and cultural events of 1918 – 1920.....78

**Andriy Hryhorovych, Olga Zayats, Marianna Hladkevych**

Analysis of problems during creative abilities extracurricular activities.....83

<b>Andriy Dushny, Andriy Bozhensky</b> Collective instrumental music teaching universities as an example of the competition “Perpetuum mobile”.....	89
<b>Alina Marlova</b> Pedagogical conditions of the formation of the readiness to process the foreign language professional literature in the students of higher medical educational institutions.....	97
<b>Larysa Oronovska, Anatoly Oronovskyi</b> Choir collective: the analysis of definitions and basic characteristics.....	101
<b>Victoria Polyuha</b> The creative act, music and existence – the phenomenon of personal human existence.....	105
<b>Olga Khoma</b> Teaching practice in the system of training of future primary school teachers.....	109
<b>Dzvenyslava Vasylyk</b> Choral compositions of Bohdana Filts in the words of T. Shevchenko.....	112
<b>Andriy Slavych</b> Featyres of choral letter Michael Hayvoronsky’s.....	117
<b>Natalia Chetova</b> Lidia Shapiro is a conductor of chair and a pedagogue.....	119
<b>Ruslan Kundys</b> Choreographic groups of Lviv as a factor in improving the accordionist-accompanist.....	123
<b>Oksana Volokh</b> The spiritual potential of choral singing at the present stage of development of Ukrainian society.....	128
<b>Vladislav Hzheschuk</b> Pedagogical technologies of professional managers’ training to quality of production in the system of continuing education during studying Economics.....	133
<b>Wojciech Zhukovsky</b> Directions of formation the professional training of marketers in service sector, retail and wholesale trade in international relations.....	138
<b>Khrystyna Holubinka</b> The peculiarities and implementation of the artistic image in the art of conducting.....	144
<b>Olga Karas (Kmety)</b> Priorities of student-accordion player with Children’s Music School policy positions repertory (the second half of the twentieth century – present).....	147
<b>Halyna Misko</b> Samples winter ritual songs in the repertoire of Ternopil choirs.....	154
<b>Ihor Tsmur</b> On the issue of forming a creative personality of the future music teacher.....	158
<b>Vira Kuzio, Lesya Chavva</b> Research priorities artistic and pedagogical innovations of the XXI century.....	162
<b>Switlana Tsaruk</b> Olexander Myshuha’s students of “Warsaw period” are famous singers and pedagogues.....	167
<b>Oksana Smalko</b> Features of responsible attitude to parenthood of students of the university in the extracurricular educational work.....	172
<b>Oleh Tsebenko</b> An origin and genealogy of Herburts genus on the Galicia and Podilia in the XIV – XVII centuries.....	176