

УДК 378:37.032

*Світлана Алексєєва, кандидат педагогічних наук,  
старший науковий співробітник лабораторії дистанційного професійного навчання  
Інституту професійно-технічної освіти НАПН України, м. Київ*

### **ФОРСАЙТ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ ДО РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КАР'ЄРИ**

*У статті представлено суть методу форсайт як важливого в усвідомленні майбутніми дизайнерами кар'єрного майбутнього. Проаналізовано основні технології форсайту: сценування, метод дельфі, створення дорожніх карт. Обґрунтовано зв'язок форсайту майбутньої кар'єри із вміннями рефлексії. Визначено особливості форсайт-проектів щодо кар'єрної реалізації майбутніх дизайнерів, основою яких вбачаються рефлексивні експертні оцінки та розвиненість когнітивного передбачення.*

**Ключові слова:** метод форсайт, рефлексія, експертні оцінки, сценування, метод дельфі, створення дорожніх карт.

**Рис. 1. Літ. 7.**

*Светлана Алексеева, кандидат педагогических наук,  
старший научный сотрудник лаборатории дистанционного профессионального обучения  
Института профессионально-технического образования НАПН Украины, г. Киев*

### **ФОРСАЙТ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ К РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ**

*В статье представлена суть метода форсайт как важного в осознании будущими дизайнерами карьерного будущего. Проанализированы основные технологии форсайта: сценарирования, метод дельфи, создание дорожных карт. Обоснована связь форсайта будущей карьеры с умениями рефлексии. Определена особенность форсайт-проектов относительно карьерной реализации будущих дизайнеров, основой которых есть рефлексивные экспертные оценки и развитость когнитивного предвидения.*

**Ключевые слова:** метод форсайт, рефлексия, экспертные оценки, сценарирование, метод дельфи, создание дорожных карт.

*Svitlana Alekseyeva, Ph.D. (Pedagogy), Senior Researcher of the  
Laboratory of a Distance Vocational Education  
Institute of Vocational Education of NAPS of Ukraine, Kyiv*

### **FORESIGHT METHOD IN TRAINING OF FUTURE DESIGNERS TO DEVELOPMENT PROFESSIONAL CAREER**

*In the article essence of method of foresight is presented as important in realization the future designers of the quarry future. Basic technologies of foresight are analysed: role playing, the Delphi method, technology road mapping. Connection foresight of future career is reasonable with abilities of reflection. The feature foresight of relatively quarry realization of future designers basis of that are reflection expert estimations and development of foresight is certain.*

**Keywords:** foresight method, reflexion, expert estimation, role playing, the Delphi method, technology road mapping.

**П**остановка проблеми. Інтеграційні та економічні процеси в Україні створюють передумови впровадження нових підходів у підготовку майбутніх дизайнерів відповідно до вимог європейського освітнього простору, що має чітку орієнтацію на мобільність і кар'єрну компетентність фахівців. Суспільству потрібні дизайнери, які не тільки досконало володіють ґрунтовними знаннями високотехнологічного виробництва, а й здатні до кар'єрного розвитку та професійного вдосконалення. Зокрема, крім сформованості фахових компетенцій, майбутній дизайнер має бути готовим постійно виявляти

здатність до саморозвитку, бажання опанувати нові технології, необхідні для професійної діяльності, бути зацікавленим у кар'єрному зростанні. За такого підходу необхідним є орієнтація майбутніх дизайнерів на виявлення гнучкості у прогнозуванні професійного майбутнього, альтернативності професійного вибору, обґрунтованого рефлексивними процесами фахового самоусвідомлення.

**Метою статті** є представлення суті методу форсайт як такого, що формує у майбутнього дизайнера готовність до самореалізації у професійній кар'єрі.

## ФОРСАЙТ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ ДО РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КАР'ЄРИ

**Аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми.** Науковці вважають, що професійну кар'єру як траєкторію свого руху створює сама особистість і важливо підготувати майбутніх фахівців до її успішної реалізації, навчити об'єктивності самооцінки індивідуальних навичок, ділових якостей, правильності визначення цілей кар'єри. Зокрема, проблему професійної кар'єри досліджували М. Міропольська [6], Р. Калениченко [4], Ф. Арсланов [1]; формування готовності майбутніх фахівців до реалізації професійної кар'єри висвітлено в працях А. Борисюка [2], А. Крицко [5], Д. Закатнова [3], Я. Чернишева [7].

**Виклад основного матеріалу.** Професійну кар'єру, в сучасному суспільстві, вважають критерієм успішного професійного самоствердження особистості в професії. Саме в процесі реалізації професійної кар'єри відбувається досягнення вершин професіоналізму, становлення особистості фахівця як професіонала. За такого підходу актуальності набуває проблема підготовки майбутніх дизайнерів до розвитку кар'єри. Як свідчать наші дослідження, у процесі підготовки майбутніх дизайнерів необхідно використовувати сучасні методи підготовки, зокрема, форсайт-метод як засіб мотивувати зміни, посилювання процесу навчання, управління вибором технологій, створюванням альтернативних напрямів майбутнього розвитку.

Метод форсайт є активним прогнозом майбутнього, оскільки інструменти його реалізації дозволяють не передбачати проблеми майбутнього, а ставити мету у вигляді бажаного результату та визначати необхідні стани та активізуватися на результат. Форсайт-метод все частіше використовується як системний

інструмент формування майбутнього, що дозволяє зважати на можливі зміни в усіх сферах суспільної діяльності. У сучасній науці форсайт-метод розглядається у двох площинах: як проєкт з побудови прогнозів, що включає спеціальні методи; як самостійний метод прогнозування.

Форсайт як самостійний метод прогнозування вирізняється проактивністю щодо майбутніх подій. Учасники форсайту визначаються активністю позиції, яка виявляється у проєктуванні пересічної та майбутньої діяльності з метою посилення позитивних ресурсів, які збільшують вірогідність бажаних подій, та нівелювання негативних. Діяльність форсайту виявляє наступні процеси: визначення точки майбутнього, її характеристики, а потім зворотній шлях до сьогодення, таким чином, йдеться про планування із майбутнього до сьогодення.

Форсайт як технологія уможливила вільний формат дискусії, що забезпечує можливість висловити різні припущення і гіпотези, а також обговорити передбачувані наслідки тих або інших подій і реакцій на них. У результаті учасники отримують загальне уявлення про перспективи розвитку, і про дії в певній ситуації.

Розглянемо методику використання форсайту у підготовці майбутнього дизайнера до розвитку професійної кар'єри. Така підготовка відбувається у форматі "конструктора, який майбутній дизайнер збирає самостійно" (див. рис 1.). Для майбутніх дизайнерів найбільш важливим є усвідомлення прогнозу реалізації кар'єри. Особистість виявляється залученою в когнітивні процеси, які стосуються рівня її усвідомленості щодо майбутнього та власної відповідальності за обізнаність у сценаріях можливого.

У процесі підготовки майбутніх дизайнерів мають бути запроваджені низки експертних



Рис. 1.

оцінок щодо кар'єрної реалізації. У ситуаціях боротьби варіантів майбутнього у межах конкретного форсайту важливими є кількість експертів, які спроможні у доказовості особистої думки. Організація форсайту має відбуватись в умовах залучення якомога більшої кількості експертних оцінок.

Таким чином, класичними технологіями форсайту у практиці визначаються сценування, метод дельфі, створення дорожніх карт.

Сценування припускає розробку декількох розгорнутих картин майбутнього, кожна з яких може бути реалізована за виконання певних умов. Від класичного прогнозування, що базується на виявленні усіх наслідків даної ситуації, сценування відрізняється тим, що пропонує певні "прожекти" майбутнього, засновані на фактах сучасності щодо його уявлення. Таким чином, у сценарному підході те, що має статись, і передбачається, і проектується одночасно.

Суть методу дельфі виявляється у структуруванні процесу групової комунікації щодо визначеної проблеми. При цьому залученими до такого процесу стають учасники інтерактивних незалежних опитувань та експерти. Опитування дозволяють визначити вірогідність, значення та наслідки факторів, тенденцій та подій, пов'язаних із обговорюваною подією. Після проведення опитувань учасники експертної групи отримують відповіді, без вказівки на їх авторство, що дозволяє уникнути певної заангажованості. На основі аналізу цих відповідей прогнозується майбутнє у його варіантах. Цінність методу дельфі виявляється у можливості отримати розгорнуті та об'єктивні результати, оскільки анонімність та інтерактивність не дає можливості впливати авторитетним учасникам на інших.

Метод створення дорожніх карт (Technology Roadmapping) дозволяє візуалізувати уявлення плану-сценарію розвитку кар'єрних подій, який фіксує можливі сюжети та точки критичних рішень. У цьому ми вбачаємо спільність форсайт із синергетикою, що також визначається припущенням щодо розвитку подій з точки зору впливу на об'єкт дослідження різних систем.

Для ефективної побудови професійного майбутнього важливим також є усвідомлення прогнозів щодо розвитку дизайнерської професії, оскільки це сприяє формуванню у майбутнього фахівця постійного підвищеного тону щодо особистого саморозвитку (включаючи самоосвіту, ініціативність у процесі підвищення кваліфікації або, у разі потреби, позитивне ставлення до перекваліфікації). Оскільки якість форсайту залежить від кількості незалежних оцінювань,

вважаємо за допустиме у вигляді експертних оцінок форсайтного плану представляти рефлексивні оцінки – усвідомлення того, як кожен очач інших. Чим більше буде позицій такого усвідомлення одного плану, тим адекватнішою виявиться реальність щодо готовності до кар'єри.

Крім того, майбутніх дизайнерів слід налаштовувати на цікавість до інформацією щодо розвитку обраної спеціальності та тих галузей, що пов'язані із нею. Аналітичний підхід до такої поінформованості дозволить гнучко та своєчасно реагувати на зміни у професії, влучно добирати момент кар'єрного розвитку та оптимально розподіляти ресурси самовдосконалення, якого вимагатиме професійне дизайнерське середовище, що постійно оновлюється.

Отже, метод форсайт у підготовці майбутніх дизайнерів до розвитку кар'єри – це методологія прогнозування, покликана визначити найбільш імовірні кар'єрні події в передбачуваному майбутньому. Він включає в себе дії, орієнтовані на мислення, обговорення й окреслення кар'єрного майбутнього. Форсайт включає ряд підходів, що об'єднують три складові: бачення кар'єрного майбутнього (прогнозування), передбачення, дослідження перспектив); планування кар'єри (стратегічний аналіз, визначення пріоритетів); спілкування (обговорення, експертна оцінка). Останній пункт є особливо важливим у технології форсайту. Форсайт-проекти орієнтовані не лише на отримання нового знання у формі доповідей, набору сценаріїв, рекомендацій тощо. Важливим результатом є розвиток неформальних взаємозв'язків між їх учасниками, створення єдиного уявлення про ситуацію. Характерною рисою форсайту є його систематичність.

Досліджуючи відмінності методу форсайту від інших інструментів професійної підготовки майбутніх дизайнерів, наведемо чотири його основні характеристики, це: орієнтація на вживання конкретних заходів, що полягає не тільки в аналізі та міркуванні щодо перспектив майбутнього кар'єрного розвитку, але й у прийнятті конкретних рішень, які дадуть змогу формувати майбутнє таким, яким його хочуть бачити; урахування різних альтернатив майбутнього кар'єрного розвитку; залучення широкого кола різнопрофільних, але зацікавлених учасників; міждисциплінарний комплексний характер, тобто намагання охопити всі фактори, які можуть вплинути на майбутні кар'єрні процеси.

**Висновки.** Формування готовності майбутніх дизайнерів до розвитку професійної кар'єри має

носити науково-концептуальний характер, що ґрунтується на сучасних досягненнях пізнання основних закономірностей у сфері теорії управління. Метод форсайту, що реалізується на основі рефлексивної діяльності дозволяє прогнозувати особисте професійне кар'єрне майбутнє у його альтернативах. При цьому в активному стані знаходяться особистісні якості, що спричиняють мобілізацію майбутніх дизайнерів до саморозвитку, гнучкого толерантного реагування на оновлення професійних реалій, самовдосконалення. Успішний розвиток професійної кар'єри можливий за умови становлення професійного образу на основі професійного самовизначення особистості.

Для пострадянського простору термін форсайт залишається відносно новим. Разом із тим, форсайт, як і багато інших модних концептів, що прийшли з-за кордону, залишається не до кінця дослідженим, що, безумовно, впливає на можливість його застосування в умовах вітчизняної педагогіки.

1. Арсланов Ф.Г. Образ профессии как элемент карьерной ориентации в сознании учащихся в их профессиональном становлении / Арсланов Ф.Г., Соловьева Ю.В. // Пед. науки. – 2008. – № 2. – С. 129 – 131.

2. Борисюк А.С. Професійна кар'єра як соціально-психологічний феномен: [етапи, типи

проф. кар'єри] / А.С. Борисюк // Проблеми заг. та пед. психології: зб. наук. пр. Ін-ту психології ім. Г.С. Костюка АПН України. – К., 2007. – Т. 9, ч. 4. – С. 94 – 101.

3. Закатнов Д.О. Організаційно-педагогічне забезпечення підготовки учнівської молоді до планування кар'єри / Д.О. Закатнов // Теорет.-метод. проблеми виховання дітей та учн. молоді: зб. наук. пр. / АПН України, Ін-т проблем виховання [та ін.]. – К., 2007. – Вип. 10, кн. 2. – С. 373 – 380.

4. Калениченко Р.А. Психологічні аспекти індивідуальної кар'єри: [осн. мотиви, типи, стадії та етапи вибору кар'єри] / Р.А. Калениченко // Проблеми та перспективи формування нац. гуманіт.-техн. еліти: зб. наук. пр. / АПН України, Нац. техн. ун-т "Харк. політехн. ін-т". – Х., 2006. – Вип. 9/10. – С. 129 – 135.

5. Крицкій А. Планирование карьеры старшеклассников / Александр Крицкий // Нар. образование. – 2009. – № 1. – С. 207 – 213.

6. Міропольська М.А. Професійна орієнтація як основа формування та побудови професійної кар'єри / М.А. Міропольська // Бюл. Ін-ту підготов. кадрів держ. служби зайнятості України. – 2004. – № 2. – С. 17 – 19.

7. Чернышев Я.А. Понятие "профессиональная карьера": сущностно-содержательная характеристика / Я.А. Чернышев // Мир психологии. – 2007. – № 4. – С. 257 – 267.

Стаття надійшла до редакції 26.10.2015



*“Якщо я Творцеві дійсно довіряю, правдиво в Нього завжди вірю, то буду позбавлений страху, який є поза страхом Божим, що полягає також у тому, щоб діяти повсякчас радо з любові до небесного Батька”.*

*“Сильна Віра – це щось далеке від віри тільки в себе на цій землі на психологічному невисначальному рівні, щось неблизьке до вбогого марновірства та різних ідолів щоденного життя. Вона має узгоджуватися з розумом (даром Божим) та керуватися світлом Св. Духа на дорозі до вічності. “Бо кожен, хто родився від Бога, перемагає світ. А оце перемога, що світ перемогла, – віра наша”.*

(1 Ів. 5, 4)

*“Людина потребує часу, тиші і спокою, щоб могти цілком стати собою. Якщо хтось заганяє себе до півживого стану всіма справами і обов'язками і ще та ще після цього вимагає від себе продуктивності, то... може відчувати фрустрацію і зневіру, або ж виснаження. Що ж може відчувати людина, котра дає собі час і спокій? Я вам розкажу”.*

Уляна Журавчак  
журналіст Комісії у справах молоді УТКЦ

