

# Молодь і ринок

№3 (146) березень 2017

## ЗМІСТ

**Надія Ашиток**

Формування комунікативної компетентності соціальних працівників у процесі професійної соціалізації...6

**Інна Шоробура**

Актуальні проблеми маркетингу вищої освіти...11

**Наталія Кобрин**

Традиції музично-історичної освіти Галичини...15

**Олег Дакаленко, Ніна Коваленко**

До питання розвитку аналітико-адаптивного мислення при подачі англо-німецького білінгвального матеріалу...21

**Вікторія Кавецька, Марія Ярмо**

Звукові ідеї новітнього музичного мистецтва: на матеріалі концертної програми “Авангардна (і не тільки) фортепіанна музика XX ст.” у виконанні О. Стрілецької та С. Позднишевої...26

**Наталія Корогод, Дар’я Тимченко**

Співставлення процесів комерціалізації й трансферу технологій: понятійний та законодавчий аспекти...31

**Оксана Бартків, Софія Дмитрів**

Музика як засіб фізичного виховання молодших школярів...36

**Лариса Волошко**

Особливості суб’єкт-суб’єктної взаємодії в професійній діяльності фахівців з фізичної та соціальної реабілітації...41

**Катерина Галащин**

Формування культури міжособистісної взаємодії майбутніх інженерів у процесі навчання англійської мови...45

**Лариса Крисак**

Дидактичний матеріал для навчання майбутніх лікарів англійського професійного діалогічного мовлення...50

**Наталія Лісова**

Модернізація управлінської діяльності відділу освіти в умовах децентралізації та демократизації...56

**Світлана Люленко**

Громадські природоохоронні організації та напрями їх екологічної діяльності...62

**Олена Ніколенко**

Методико-виконавська специфіка фантазій для бандури у творчості українських композиторів...66

**Зоя Шевців**

Лабораторні заняття як умова професійної підготовки майбутнього вчителя початкової школи до роботи в інклюзивному середовищі загальноосвітнього навчального закладу...71

**Ірина Матійчин**

Журнал “Позакласний час” як інформативне джерело для вчителя музичного мистецтва...76

**Владимир Дорохин**

Жанровая драматургия как фактор формообразования музыкального произведения (на примере анализа концертной партиты №2 В. Зубицкого)...81

<b>Мар'яна Айзенбарт</b> Сутність понять “компетентність” і “компетенція” в сучасній науковій парадигмі.....	88
<b>Наталія Лалак</b> Підготовка майбутніх фахівців до вивчення та узагальнення передового педагогічного досвіду.....	93
<b>Любов Фенчак</b> Особливості формування організаційно-управлінської компетентності майбутніх педагогів.....	98
<b>Тетяна Кондратенко</b> Методичні поради до формування готовності майбутніх учителів технологій до навчання економічних предметів старшокласників.....	103
<b>Наталія Ек</b> Фортепіанна творчість західноукраїнських композиторів у практиці вчителя музичного мистецтва...	107
<b>Оксана Дяченко</b> Інтеграція математичних та інформатичних дисциплін як чинник забезпечення освітніх вимог до професійної підготовки бакалаврів із системного аналізу.....	112
<b>Віталій Чепіга, Володимир Кривоховостов, Сергій Чугай</b> Музично-педагогічні умови розвитку молодших школярів на уроках музики.....	117
<b>Тетяна Царик</b> Сутність хореографічної діяльності в системі естетичного виховання студентської молоді.....	121
<b>Ярина Холевінська</b> Психологічні засади розвитку творчої особистості на уроках слухання музики.....	127
<b>Оксана Сможаник</b> Формування творчої особистості студента на заняттях хорового класу.....	132
<b>Мар'яна Костецька</b> Розвиток вищої європейської освіти в освітньому вимірі.....	137
<b>Сергій Терещенко</b> Модель формування інформатичної компетентності майбутнього менеджера економіки.....	143
<b>Василь Довгошия</b> Актуальність наукових розвідок музичних практик українського визвольного руху.....	148
<b>Мар'яна Кекош</b> Невербальні засоби комунікації на заняттях з іноземної мови у школі.....	152
<b>Мар'яна Турянська</b> Конструювання системи фізичних вправ і підготовка майбутніх учителів фізичного виховання до її впровадження в загальноосвітні школи України протягом другої половини XX та початку XXI ст...	156
<b>Оксана Лосєва</b> З історії вивчення англійської мови на теренах сучасної України.....	163
<b>Марія Прокопович</b> Просвітницька діяльність та погляди представників вітчизняної педагогічної думки XVII–XIX сторіччя....	167
<b>Юлія Сачук</b> Динаміка формування соціально-професійної мобільності майбутніх викладачів інформатики.....	172
<b>Яна Лензіон</b> Джазове мистецтво і сучасна українська музична культура.....	177

# Youth & market

№3 (146) March 2017

## CONTENTS

**Nadiya Ashytok**

The formation of communicative competence of workers of social sphere in the course of professional socialization...6

**Inna Shorobura**

The urgent problems of marketing of higher education.....11

**Nataliya Kobryn**

The traditions of musical and historical education in Halychyna.....15

**Oleh Dakalenko, Nina Kovalenko**

The development of analytical and adaptive thinking when submitting the bilingualism material of English and German...21

**Victoriya Kavetska, Mariya Yarko**

The sound ideas of modern music: based on the “avant-garde (and not only) piano music of the 20th century” concert program by O. Striletska and S. Pozdnysheva.....26

**Nataliya Korohod, Darya Tymchenko**

The comparison of the processes of commercialization and transfer of technology, the conceptual and legislative aspects...31

**Oksana Bartkiv, Sofiya Dmytriv**

The music as an aid of physical education of young learners.....36

**Larysa Voloshko**

The features of the subject-to-subject interaction in the professional work of experts of the physical and social rehabilitation.....41

**Kateryna Halatsyn**

The formation of culture of interpersonal interaction of future engineers in the process of learning of English...45

**Larysa Krysak**

Didactic material for training the English professional dialogic speech of future doctors.....50

**Nataliya Lisova**

The modernization of management department of education in the conditions of decentralization and democratization.....56

**Svitlana Lyulenko**

The public environmental protection organizations and their ecological activities.....62

**Olena Nikolenko**

The methodology-performing specificity of fantasies for play the bandura in work of Ukrainian composers...66

**Zoya Shevtsiv**

Laboratory classes as a condition of professional training of primary school teachers for the work in inclusive environment of the general education institutions.....71

**Iryna Matychyn**

The magazine “Extracurricular hour” as informative source for teacher of music.....76

**Volodymyr Dorokhin**

Genre drama as a factor in the shaping of musical work (a case study of concert partita №.2 by V. Zubytskiy)...81

<b>Maryana Ayzenbart</b> The essence of such concepts as “competence” and “competency” in the modern scientific paradigm.....	88
<b>Nataliya Lalak</b> Training of future professionals to studying and to generalization of advanced pedagogical experience.....	93
<b>Lyubov Fenchak</b> The peculiarities of formation of the organizational and the managing competence of future educators.....	98
<b>Tetyana Kondratenko</b> The methodological advice concerning the formation of readiness of future teachers of technologies to the teaching the economics disciplines of high school students.....	103
<b>Nataliya Ek</b> Piano creativity by Ukrainian composers in the practice of the teacher of music art.....	107
<b>Oksana Dyachenko</b> Integrating the special mathematical and computing disciplines as factor of support of the educational requirements concerning the professional training of bachelor degree in the system analysis..	112
<b>Vitaliy Chepiha, Volodymyr Kryvohvostov, Serhiy Chuhay</b> The musical and pedagogical conditions of the development of pupils of elementary school at music lessons..	117
<b>Tetyana Tsaryk</b> The essence of the choreographic activities in the system of aesthetic education of students.....	121
<b>Yaryna Kholonivska</b> The psychological principles of development of creative personality during the lesson of “listening to music”..	127
<b>Oksana Smozhanyk</b> The formation of the creative personality of student at choral lessons.....	132
<b>Mariana Kostecka</b> Development of higher education in the European educational dimension.....	137
<b>Serhiy Tereshchenko</b> The model of formation of informatics competence of the future manager of economy.....	143
<b>Vasyl Dovhoshyya</b> The relevance of scientific studies of music practices of Ukrainian liberation movement.....	148
<b>Maryana Kekosh</b> Non-verbal means of communication at the English lessons at school.....	152
<b>Maryana Turyanska</b> The designing the system of exercise and training of future teachers of physical education to implementation at secondary schools of Ukraine during the second half of the XX and XXI centuries.....	156
<b>Oksana Losyeva</b> The history of studying of English in the modern Ukraine.....	163
<b>Mariya Prokopovych</b> Educational activities and views of representatives of national pedagogical thought in the XVII – XIX cent.....	167
<b>Yuliya Sachuk</b> Dynamics of the formation of social and professional mobility of the future teachers of computer science....	172
<b>Yana Lenzion</b> Jazz art and modern Ukrainian music culture.....	177