

Молодь і ринок

№8 (163) серпень 2018

ЗМІСТ

Олександр Шпак, Світлана Булаченко, Наталія Примаченко

Формування життєво важливих економічних компетентностей у навчальній діяльності.....6

Наталія Арістова

Аналітико-узагальнювальне представлення досвіду професійної підготовки майбутніх філологів у Польщі та Латвії.....12

Інна Шоробура

Сучасні вимоги до управлінського рішення.....17

Мирослав Криштанович

Особливості структури формування професійної компетентності майбутнього учителя.....22

Людмила Боровик

Методична система як засіб формування психолого-педагогічної компетентності майбутніх офіцерів державної прикордонної служби України.....26

Володимир Кулішов

Деякі аспекти становлення та розвитку проектної технології навчання у системі професійної підготовки кваліфікованих робітників.....32

Катерина Осадча

Досвід тьюторства та підготовки тьюторів у Польщі.....37

Оксана Петрів

Етнокультурний вимір української художньої культури початку 20 ст.....42

Олег Кекош

Християнська педагогіка виховання дітей та молоді у просвітницькій діяльності Андрія Шептицького.....48

Михайло Сидор

Аспекти пізнання та оволодіння художнім рисунком як виразною формою професійного поступу художника....54

Тетяна Опалюк

Роль соціо-дидактичного середовища у підготовці майбутніх учителів до написання есе на соціально значущу тематику.....60

Віталій Кульчицький

Патріотизм як фактор формування лідерської компетентності молоді людини.....66

Петро Фриз

Українські хореографічні традиції як відображення соціокультурного досвіду.....71

Тетяна Білан Мистецтво як чинник творчо-особистісної спрямованості освіти.....	76
Галина Задільська Сучасні педагогічні технології формування англомовної компетенції говоріння у студентів мовних спеціальностей ЗВО.....	81
Тетяна Гердова Про спільні принципи театрального та музичного мистецтв.....	85
Олена Кравченко-Дзондза Культурологічна компетентність майбутнього вчителя в контексті культурологічної парадигми освіти.....	90
Марина Агапова Формування інформаційно-аналітичної компетентності учнів професійно-технічних навчальних закладів шляхом активізації навчання.....	95
Наталія Муляр Просторовість архітектури крізь призму історії культури.....	101
Лариса Костюк Етноментальний аспект української художньої культури 60-х років XX століття.....	106
Валентина Дротенко Парадигма концепту “суб’єктність”.....	111
Іван Околович Внесок українських композиторів – класиків у формуванні музично-виховної системи.....	117
Жанна Ясеницька, Галина Савчин Основи дизайну в змісті підготовки художника-педагога.....	123
Микола Пригодін Колір – психолого-педагогічний аспект при зображенні емоційного стану людини, природи на уроках образотворчого мистецтва.....	127
Ольга Мартинів Творчість Марти Грем в контексті становлення танцю модерн.....	132
Оксана Макогін Створення та впровадження моделі організації практики студентів будівельних коледжів.....	136
Людмила Волотко Генезис українського мистецького авангарду.....	140
Магдалина Марушка Особливості становлення хореографічних шкіл на Галичині у міжвоєнний період.....	146
Оксана Самбірська Побутовий жанр українського живопису крізь призму націотворчих процесів.....	152
Яна Волкова Досвід Фінляндії в організації співпраці школи і батьків учнів: перспективи використання в Україні....	156

Youth & market

№8 (163) August 2018

CONTENTS

Oleksandr Shpak, Svitlana Bulavenko, Nataliya Prymachenko

The formation of the vital economic competencies in the process of training activities.....6

Nataliya Aristova

Analytical and generalizing representation of experience
of future philologists' professional training in Poland and Latvia.....12

Inna Shorobura

Modern requirements concerning managerial decision.....17

Myroslav Kryshchanovych

The features of structure of forming the professional competence of the future teacher.....22

Lyudmyla Borovyk

Methodical system as a mean of formation of psychological and pedagogical
competence of future officers of the state border service of Ukraine.....26

Volodymyr Kulishov

Some aspects of formation and development of project technology
of teaching in the professional training system of qualified employees.....32

Kateryna Osadcha

Experience of tutoring and training tutors in Poland.....37

Oksana Petriv

Ethnocultural dimension of Ukrainian artistic culture at the beginning of the 20th century.....42

Oleh Kekosh

Christian pedagogy of the upbringing of children and youth in the educational activity of Andrey Sheptytskiy...48

Mykhaylo Sydor

The aspects of cognition and mastery of artistic drawing as
an expressive form of the professional performance of an artist.....54

Tetyana Opalyuk

The role of socio-didactic environment in the future teachers' preparation
for the writing of essay on the socially significant topics.....60

Vitaliy Kulchytskiy

Patriotism as a factor of forming a leadership competence of the young person.....66

Petro Fryz

Ukrainian choreographic traditions as reflection of the cultural and social experience.....71

Tetyana Bilan

Art as a factor of the creative and personal orientation of education.....76

Halyna Zadilska

Modern pedagogical technologies of English speaking
competence formation of university students of linguistic departments.....81

Tetyana Herdova

About the general principles of theatre and music arts.....85

Olena Kravchenko-Dzondza

Formation of the cultural competence of future teacher in the context of culturological educational paradigm....90

Maryna Ahapova

Formation of informational-analytical competence of students of vocational educational institutions by activating of training...95

Nataliya Mulyar

Spatiality of architecture through the prism of history of culture.....101

Larysa Kostyuk

Ethnometal aspect of Ukrainian art culture of the 60s of the 20th century.....106

Valentyna Drotenko

The paradigm of the concept “subjectivity”.....111

Ivan Okolovych

Contribution of Ukrainian composers – classics into the formation of a musical-education system.....117

Zhanna Yasenytzka, Halyna Savchyn

Basis of design in content of preparation of artist of pedagogue.....123

Mykola Pryhodin

Color as psychological and pedagogical aspect in depicting the emotional state of man, nature in the lessons of fine art....127

Olha Martyniv

Creativity of Martha Graham in the context of modern dance.....132

Oksana Makohin

Creation and implementation of a model of organization of practice of students of construction colleges.....136

Lyudmyla Volotko

The genesis of the Ukrainian artistic avant-gard.....140

Mahdalyna Marushka

The features of the formation of the choreographic schools in Halychyna in the intermilitary period.....146

Oksana Sambirska

Household genre of Ukrainian painting through the prism of the nation-building processes.....152

Yana Volkova

The experience of Finland in the organization of collaboration between
the school and the students’ parents: perspectives of use in Ukraine.....156