

# Молодь і ринок

№5-6 (191-192) травень-червень 2021

## ЗМІСТ

**Галина Білавич, Ірина Дідух, Олег Довгий, Ірина Данилів**

Казки та оповідання Василя Сухомлинського як чинник морального виховання особистості дитини...6

**Олексій Тимошенко, Валентин Лукіяничук**

Ефективність методики розвитку координаційних здібностей молодших школярів з порушенням постави...12

**Анатолій Мартинюк**

Формування світогляду творчої особистості в умовах освітнього простору України.....17

**Вікторія Стинська, Зіновій Ящишин, Олена Янків, Володимир Стинський**

Використання цифрових освітніх платформ у процесі підготовки майбутніх викладачів ЗВО.....21

**Оксана Товканець**

Особливості управління освітою в центральноєвропейських країнах на регіональному і національному рівнях...25

**Борис Савчук, Наталія Салига**

Рецепція феномену педагогічних конфліктів західних науковців у моделюванні професійної підготовки фахівця.....32

**Oksana Chaika**

Systemic approach underlying methodology to educate and cultivate polyculturality with (of) future LSP teachers in foreign language instruction.....37

**Оксана Яців**

Чинники становлення світогляду молодих людей у творчій спадщині М. Шлемкевича.....41

**Марія Багрій, Світлана Довбенко**

Роль українських письменників Західної України в розвитку навчально-методичного забезпечення освітнього процесу (XIX – початок XX ст.).....45

**Ярослав Слуцький**

Інституційно-законодавчий етап розвитку системи соціально-педагогічного супроводу іноземних студентів у США (1961–1974).....50

**Юрій Безрученков**

Педагогічний контроль в системі цифрової освіти.....56

**Оксана Тютюнник, Ярослав Крупський**

Дистанційне навчання математики в сучасних умовах пандемії із використанням навчального середовища JetIQ.....62

**Іван Василиків**

Праксеологічна спрямованість формування професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів...67

**Володимир Салій, Наталія Сторонська**

Педагогічні умови підготовки до концертного виступу музиканта-виконавця.....73

**Олеся Власій**

Можливості використання ігрових технологій для підготовки майбутніх учителів до формування цифрової компетентності школярів.....77

**Тетяна Росул**

Формування “4К” – компетенцій майбутніх вчителів початкових класів засобами оперного мистецтва...83

<b>Світлана Гордійчук, Ірина Махновська, Валентина Коваленко</b> Шляхи вдосконалення якості освіти при підготовці магістрів громадського здоров'я у Житомирському медичному інституті Житомирської обласної ради.....	88
<b>Таміла Гризоголазова</b> Сутність умінь самостійної роботи майбутнього вчителя музичного мистецтва у контексті інструментально-виконавської підготовки.....	93
<b>Вікторія Прокопчук, Юлія Тарчинська, Лариса Яковенко</b> Спектр наукових досліджень у дисертаціях викладачів кафедри гри на музичних інструментах інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.....	97
<b>Лариса Довгань</b> “Перевернуте навчання” як студентоцентризований підхід до викладання іноземних мов.....	104
<b>Ірина Новосядла, Тетяна Гуцол</b> Практичне застосування моделі інтегрованого навчання школярів на прикладі вивчення фортепіанних творів українських композиторів.....	108
<b>Олена Ігнатова, Олеся Жовнич</b> Використання практико-дослідницького проєкту у професійній підготовці майбутніх вчителів німецької мови засобом саморефлексії.....	114
<b>Ірина Миськів</b> Нові підходи до використання інструментів навчання в умовах дистанційної освіти.....	119
<b>Неля Кінах, Наталія Рубльова</b> Цифрова компетентність як умова формування професійно-педагогічного підприємництва педагога...123	
<b>Вікторія Лучкевич, Галина Кутасевич</b> Особливості використання активних методів навчання іноземних мов у закладах вищої освіти (на прикладі французької мови).....	130
<b>Світлана Лозинська, Неля Сірант, Марта Проц</b> Естетичне оцінювання діяльності як актуальний напрям розвитку здібностей у дітей.....	135
<b>Галина Медведик</b> Відображення релігійних та історичних мотивів в українській духовній пісні XVII–XVIII ст.....	139
<b>Наталія Фещенко</b> Творча діяльність та життєвий шлях провідних дизайнерів одягу світового рівня, у контексті проєкційного самовдосконалення студентів факультету дизайну.....	144
<b>Тетяна Багрій</b> Орієнтири інноваційної підготовки майбутнього педагога-музиканта.....	150
<b>Наталя Галицька</b> Практична реалізація розвитку дослідницьких умінь на уроках природничо-математичних дисциплін.....	154
<b>Євгеній Гарбар</b> Структурно-функціональна модель системи виховання громадянської відповідальності майбутніх офіцерів військових закладів вищої освіти.....	160
<b>Леся Рут'ян</b> Історія і розвиток домашнього насильства над жінкам як наукового поняття.....	167
<b>Чжоу Сіньюй</b> Принцип опори на європейський музично-історичний досвід у формуванні поліфонічного слуху студентів з КНР у процесі фортепіанного навчання.....	172
<b>Чжоу Тінтін</b> Культурна компетентність як результат фахової підготовки вчителів музичного мистецтва.....	177

# Youth & market

№5-6 (191-192) May-June 2021

## CONTENTS

<b>Halyna Bilavych, Iryna Didukh, Oleh Dovhiy, Iryna Danyliv</b> Fairy tales and short stories of Vasyl Sukhomlynskiy as a factor of moral education of the child's personality.....	6
<b>Oleksii Tymoshenko, Valentyn Lukiianchuk</b> Efficiency of methods of the coordination abilities development of junior schoolchildren with posture disorders....	12
<b>Anatolii Martyniuk</b> Formation of a creative personality's worldview in the conditions of the educational space of Ukraine.....	17
<b>Viktoriia Stynska, Zinovii Yashchyshyn, Olena Yankiv, Volodymyr Stynskyi</b> Digital education platform using in preparation process of future HEI teacher.....	21
<b>Oksana Tovkanets</b> Peculiarities of education management in central European countries at regional and national levels.....	25
<b>Borys Savchuk, Natalia Salyha</b> Reception of the phenomenon of pedagogical conflicts of western scientists in simulation of professional training of the future specialist.....	32
<b>Oksana Chaika</b> Systemic approach underlying methodology to educate and cultivate polyculturality with (of) future LSP teachers in foreign language instruction.....	37
<b>Oksana Yatsiv</b> Factors influencing the formation of young people's worldview in the creative heritage of M. Shlemkevych....	41
<b>Mariya Bahriy, Svitlana Dovbenko</b> The role of Ukrainian writers of Western Ukrain in the development of educational and methodological support of educational process (XIX – early XX century).....	45
<b>Yaroslav Slutskyi</b> Institutional and legislative period of development of the system of foreign students' social and pedagogical support in the USA (1961–1974).....	50
<b>Yuriy Bezruchenkov</b> Pedagogical control in the process of digital education.....	56
<b>Oksana Tytiynnyk, Yaroslav Krupskyi</b> Distance learning for teaching mathematics in modern conditions of a pandemic with the use of the JetIQ learning environment.....	62
<b>Ivan Vasylykiv</b> Practiceological orientation of formation of professional training of future primary school teachers.....	67
<b>Volodymyr Salii, Nataliia Storonska</b> Pedagogical conditions of preparation for the concert performance of the musician-performer.....	73
<b>Olesia Vlasii</b> Possibilities of using game technologies in preparing future teachers for the formation of school students' digital competence.....	77

<b>Tetiana Rosul</b> Forming the “4C”– competences of future primary school teachers by means of opera.....	83
<b>Svitlana Hordiichuk, Iryna Makhnovska, Valentyna Kovalenko</b> Ways of improving the quality of education in the training of masters of public health speciality in Zhytomyr medical institute of Zhytomyr region council.....	88
<b>Tamila Hryzohlazova</b> The essence of the abilities of independent work of the future teacher of musical art in the context of instrumental and performance training.....	93
<b>Viktoriia Prokopchuk, Iuliia Tarchynska, Larysa Yakovenko</b> Spectrum of scientific research in the dissertation of a teacher of the department of playing musical instruments at the institute of arts of the Rivne state university of humanities.....	97
<b>Larysa Dovhan</b> “Flipped learning” as a student-centered approach to teaching foreign languages.....	104
<b>Iryna Novosiadla, Tetiana Hutsol</b> The practical use of integrative learning model of schoolchildren on the example of studying piano works by Ukrainian composers.....	108
<b>Olena Ihnatova, Olesia Zhovnych</b> The self-reflexion of a foreign language lesson as a way of professionalization by experience of using the practice and research project.....	114
<b>Iryna Myskiv</b> New approaches to the use of teaching instruments in the conditions of distance education.....	119
<b>Nelia Kinakh, Natalia Rubliova</b> Digital competence as a condition for the formation of professional and pedagogical entrepreneurship teacher...	123
<b>Viktoriia Luchkevych, Halyna Kutasevych</b> Features of the use of active methods of teaching foreign languages in the higher education (on the example of French).....	130
<b>Svitlana Lozynska, Nelya Sirant, Marta Prots</b> Aesthetic assessment of activity, a promising path in children’s skill development.....	135
<b>Halyna Medvedyk</b> Representation of religious and historical motives in the Ukrainian spiritual songs of the 17–18th centuries....	139
<b>Natalia Feshchenko</b> Creative activity and life path of the world level fashion leading designers in the context of self projection and self improvement of students in the faculty of design.....	144
<b>Tetiana Baqriy</b> Guidelines of innovative training of the future teacher-musician.....	150
<b>Natalia Halytska</b> Practical implementation of the development of research skills in lessons of natural and mathematical disciplines.....	154
<b>Yevhenii Harbar</b> Structural-functional model of the system of education of civil responsibility of future officers of military institutions of higher education.....	160
<b>Lesya Rutyan</b> History and development of domestic violence against women as a scientific concept.....	167
<b>Zhou Xinyu</b> The principle of reliance on European music-historical experience in the formation of Chinese students’ polyphonic hearing in the process of piano leaning.....	172
<b>Zhou Tingting</b> Cultural competence as a result of professional training of music teachers.....	177