

Игорь РУДЕНКО
секретарь правления Союза мастеров
кузнечного искусства Украины

КУЗНЕЧНЫЙ ОРГАНИЗМ УКРАИНЫ **Учащение кузнечного пульса**

В 2008-м году кузнечное движение в Украине достигло пика в своем развитии. В пятнадцати культурных центрах страны от Алчевска до Ужгорода и от Киева до Симферополя прошли многолюдные яркие фестивали художественнойковки. Самыми крупными и насыщенными из них остаются «Парк кованых фигур» (Донецк), «Свято ковалів» (Ивано-Франковск), «Наследники Сварога» (Судак, АРК) и «Львівська підкова». Но каждый, даже небольшой кузнечный фестиваль, — это гигантский позитив, буря положительных эмоций у участников и зрителей шоу виртуозов огня и металла. Многие уносят с собой на память подковку, гвоздь или розочку, выкованные у них на глазах и подаренные кузнецом.

На этих фестивалях куется дружба между членами Союза мастеров кузнечного искусства Украины (СКУ). Ко всеукраинской организации присоединяются мастера-индивидуалы, которые пока еще не входят в Союз, появляются новые имена. В 2008-м наш коллектив пополнился мастерами из Полтавы, Сумщины и Николаева. Сеть капилляров замкнулась в единую, живую и пульсирующую кровеносную систему. Не осталось ни одного крупного города Украины, с которым не была бы установлена надежная «кузнечная связь».

Одновременно в високосном 2008-м на пик взошли популярность и востребованность древнейшего декоративно-прикладного искусства в нашей стране. Выставки кузнечного искусства посетили сотни тысяч ивано-франковцев, киевлян, донетчан и львовян.

Магнетизм этих выставок легко объясним: было на что посмотреть! Заметно вырос уровень авторских работ в сравнении с прошлыми годами. Кузнецы-художники учатся друг у друга, не стесняясь. Они на фестивалях, выставках и творческих конференциях с радостью делятся своими творческими открытиями и секретами мастерства, впитывают в себя лучшее и растут из года в год. Но популярность кузнечных выставок — лишь слабый отголосок народной любви и благодарности куз-

нецам-художникам, сотворившим целые парки и скверы кованных фигур под открытым небом в подарок своим любимым городам.

Сила красоты

Заразительный пример столицы Донбасса подхвачен многими городами Украины. Открыты в прошлые годы и получили в 2008-м году заметное развитие аллеи, скверы и кованные ансамбли в Донецке и в Симферополе, в Алчевске и во Львове, в Луцке и в Ивано-Франковске. Отдельные кованные фигуры установлены на радость жителям Ладыжина и Каменца-Подольского, Черновцов и Днепропетровска.

В одних случаях — поддержанные городскими властями и отдельными гражданами городов, в других — по личной инициативе, кузнецы повсеместно своей творческой активностью увеличивают общий парк артефактов Украины. Это — именно та, рожденная в порыве любви и вдохновения, красота, которая спасает мир, объединяя и очищая пространство волнами восторга и восхищения. Это — наш золотой культурный фонд страны, культурный имидж государства.

Донецкий Парк кованных фигур остается самым крупным, богатым и уникальным. В его развитие вкладывают душу и мастерство кузнецы из всех уголков Украины. Ни одна свадьба Донецка не обходится без посещения молодоженами Парка кованных фигур. А в теплое время лавочки переполнены целующимися без стеснения влюбленными всех возрастов. Глядишь, через пару-тройку лет кузнецы своими чудо-аллеями влюбленных и коваными садами любви заодно решат демографическую проблему в нашей стране!

Во всяком случае, со вступлением в Евросоюз кузнецы разобрались быстрее политиков. В 2008-м году в Европейское кольцо городов-кузнецов был официально принят Донецк (здесь кованные произведения давно уже стали визитной карточкой города, еще со времен Пальмы Мерцалова в 1900-м году). Нынешнее взаимодействие Гильдии кузнецов Донбасса с Донецким городским советом может служить примером для подражания. Этот факт много раз подчеркивал председатель Кольца бургомистр города Иббзитц Джозеф Хоффмархер в своих выступлениях на фестивале «Парк кованных фигур-2008». На очереди по вступлению в «кузнечный Евросоюз» — Ивано-Франковск.

Украинцы по праву могут гордиться тем, что ни в одной стране мира нет такого многочисленного и дружного кузнечного сообщества. А главное — нигде больше на планете нет такого обилия ярких и грандиозных памятников творческого самовыражения кузнецов-художников. Памятников, подаренных кузнецами своим любимым городам.