

ПІСЛЯМОВА

Шановні друзі! Вітаю вас зі знаменною подією. Вчетверте «МІСТ» побачив світ. У магістральній стратегії видання нічого не змінилося. «МІСТ» був і залишається законодавцем вільної мистецтвознавчої думки. Видання реагує на пульс мистецького і мистецтвознавчого життя країни і світу, залишаючись міцною конструкцією об'єднання мистецтвознавчих шкіл, бачень, уподобань і напрямів. Нас уже знають не лише в Україні. Приємно зауважити, що на дослідження, оприлюднені в минулих випусках, посилаються учені з інших країн, а деякі матеріали передруковують з посиланням на першоджерело мистецтвознавчі видання інших держав. Та зрештою усе логічно. Ми обрали свій поступ і залишаємося йому вірні. Кожне нове число — це відкриття нових імен. А кожне нове ім'я в академічному виданні — це нова зірочка у безмежному просторі світового мистецтвознавства. «МІСТ # 4–5» не зрадив традицій. Нові імена талановитої студентської молоді з різних куточків країни. Їх перші самостійні публікації у виданні такого рівня стануть дороговказом молодого вченого. Невпинно розширюється географія. Сьогодні до суто мистецтвознавчих досліджень, з яких починалися попередні видання, долучаються дотичні науки — архітектурознавство, театрознавство, філософія, психологія, журналістика, педагогіка, епістолярний жанр. Нові автори, їх тексти і бачення розширюють обрії класичного мистецтвознавства, відкриваючи невідомі раніше факти та запрошуючи до співбесіди нових шанувальників елітарних наук. Сьогодні проблема нестачі нових текстів і нових імен розвернулася у діаметральному напрямку. Мушу вибачитися перед тими, чії твори не потрапили до даного видання. Обіцяю, вони обов'язково будуть надруковані у наступному, шостому «МОСТІ», який найближчим часом побачить світ. Уклінно дякую усім, хто співпрацює з цим виданням і хто читає нашу збірку. Ми будемо гідні вашої уваги.

До зустрічі.

*Редактор-упорядник
Олексій Роготченко*