

ПІСЛЯМОВА

Шановна громадо! Сподіваюся, що дочитавши чергове число «МОСТУ» до цих фраз, ви отримали справжню насолоду від цікавих мистецтвознавчих та філософських розвідок. Це тим більше радісно, бо вітчизняне мистецтвознавство сьогодні розширило свої кордони і пропонує усе нові і нові імена дослідників. І нинішній «МІСТ» не став виключенням. Вашій увазі пропонувано ексклюзивні матеріали з наукових конференцій, що проходили в ІПСМ, а також нові розробки тем наших постійних дописувачів. Ми продовжуємо рубрику «Ніхто не забутий». Цього разу згадуємо непересічну людину, професійного мистецтвознавця Миколу Костюченка з Києва, який покинув нас у молодому віці, літератора і мистецтвознавця Сергія Князева з Одеси, скульптора Володимира Смаровоза з Вінниці. Міст і надалі турбуватиметься про українську художню інтелігенцію, долі якої склалися по-різному за радянських часів. У наступному числі ми розкажемо про трагічну історію вітчизняного ковальства, практично винищеного ідеологами новоствореної держави з 30-х по середину 70-х років минулого сторіччя. А також про відродження і нинішній розквіт ремесла і творчості.

Шановні колеги мистецтвознавці і читачі, ми будемо раді почути ваші думки і побажання на наступні періоди. Чекаємо міркувань про теми, які б були вам цікаві, аби формувати майбутні числа видання.

Щиро Ваш —

*Головний редактор
Олексій Роготченко*