

## ПІСЛЯМОВА

Шановні читачу, ви гортаєте чергове число збірки мистецтвознавчих досліджень «МІСТ», яке сьогодні вже стало традиційним у вітчизняній і європейській мистецтвознавчій літературі.

«МІСТ» декларувався, був і залишається академічним. Разом з тим на сторінках видання ви прочитаєте найсміливіші роздуми з приводу вітчизняної і світової образотворчості.

«МІСТ» був першим виданням ІПСМ НАМ України, і сьогодні кількість оприлюднених розвідок сягнула декількох сотень. Завдання, яке редакційна колегія декларувала десять років тому, а саме — об'єднавча місія мистецтвознавчих сил держави, — однозначно виконане.

За останні роки до «МОСТу» долучаються культурологічні, театрознавчі, філософські матеріали і дослідження архітектурного надбання України. Така мозаїка робить загальний концепт іще більш міцним і потужним з професійної точки зору.

Зв'язок між теорією і практикою надзвичайно важливий, особливо в умовах нашого Інституту, провідним завданням якого є вивчення і дослідження саме сьогоднішніх, найсвіжіших і найактуальніших проблем.

«МІСТ» — це дуже корисне видання, що охоплює інтереси не лише вузько профільних фахівців мистецтвознавчої науки, але й розширює горизонти для студентської молоді у сфері правильного розуміння і тлумачення найскладніших проблем сучасної культури.

Ми були і залишаємося демократами, і це пояснює таку велику зацікавленість громади.

З повагою,  
*головний редактор Олексій РОГОТЧЕНКО*