

ІНФОРМАЦІЯ ПРО АВТОРІВ

Белік-Золотарьова Наталія Андріївна — кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України. Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського, кафедра хорового диригування

Битко Ольга Сергіївна — аспірантка кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

Бондар Євгенія Миколаївна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хорового диригування, докторант ОНМА імені А. В. Нежданової

Бородавкін Сергій Олексійович — кандидат мистецтвознавства, доцент, в. о. професора кафедри теорії музики та композиції ОНМА імені А. В. Нежданової

Варакута Марина Іванівна — кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри історії та теорії музики Дніпропетровської консерваторії імені М. І. Глінки

Довгаленко Ніна Сергіївна — кандидат мистецтвознавства, в. о. професора кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

Дубровська Галина Миколаївна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

Єргієв Іван Дмитрович — кандидат мистецтвознавства, заслужений артист України, в. о. професора, завідувач кафедри народних інструментів, докторант ОНМА імені А. В. Нежданової

Єфремова Ірина Володимирівна — заступник декана факультету «Музичне мистецтво», викладач кафедри теорії і історії музики Луганського державного інституту культури і мистецтва, здобувач ХНУМ імені І. П. Котляревського

Казначєєва Тетяна Олександрівна — здобувач кафедри теорії музики та композиції, концертмейстер кафедри оперної підготовки ОНМА імені А. В. Нежданової

Кантарович Юлія Леонідівна, кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри концертмейстерства ОНМА імені А. В. Нежданової

Каплун Тетяна Михайлівна — кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри теоретичної та прикладної культурології ОНМА імені А. В. Нежданової, докторант ОНМА імені А. В. Нежданової

Котляревська Олена Іванівна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій НМАУ ім. П. І. Чайковського

Кривошей Ірина Михайлівна — кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри камерно-концертмейстерського мистецтва Уфімської державної академії мистецтв імені Загіра Ісмагілова

Куліняк Михайло Андрійович — міністр культури України

Кучма Олена Петрівна — кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри історії музики та музичної етнографії ОНМА імені А. В. Нежданової

Леонтьєва Наталя — аспірант кафедри гармонії і поліфонії ХНУМ імені І. П. Котляревського

Лисюк Світлана Ремізівна — кандидат мистецтвознавства, директор дитячої школи хорového мистецтва імені С. К. Крижановського, в. о. доц. кафедри загального та спеціалізованого фортепіано общего и специализированного фортепиано Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

Лі Фанюань — аспірант кафедри спеціального фортепіано ОНМА імені А. В. Нежданової

Лісова Ольга Георгіївна — кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри концертмейстерства ОНМА імені А. В. Нежданової

Лобода Лариса Миколаївна — кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри сольного співу ОНМА імені А. В. Нежданової

Лоснова Дар'я Володимирівна — аспірантка кафедри історії української музики Національної музичної академії імені П. І. Чайковського

Лукашенко Наталія Олександрівна — кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри загального та спеціалізованого фортепіано НМАУ ім. П. І. Чайковського

Лю Біцзян — кандидат мистецтвознавства, професор, проректор Аньшанського університету (Китай), докторант НМАУ імені П. І. Чайковського

Муравська Ольга Вікторівна — кандидат мистецтвознавства, доцент, в. о. професора кафедри теоретичної та прикладної культурології ОНМА імені А. В. Нежданової, докторант ОНМА імені А. В. Нежданової

Мурза Світлана Анатоліївна — в. о. доцента кафедри народних інструментів ОНМА імені А. В. Нежданової

Нефедов Сергій Юрійович — аспірант кафедри теоретичної, прикладної культурології та музикознавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Олійник Дмитро Борисович — старший викладач кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, пошукувач кафедри теорії музики

Опанасюк Олександр Петрович — кандидат мистецтвознавства, доцент, докторант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (кафедра теоретичної, прикладної культурології і музикознавства)

Осадча Світлана Вікторівна — доктор мистецтвознавства, доцент кафедри історії музики та музичної етнографії ОНМА імені А. В. Нежданової

Перепелиця Олександр Олександрович — викладач кафедри спеціального фортепіано ОНМА імені А. В. Нежданової

Повзун Людмила Іванівна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю ОНМА імені А. В. Нежданової

Рощенко Олена Георгіївна — доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії та теорії світової та української культури ХНУМ імені І. П. Котляревського

Савенко Сергій Миколайович — викладач кафедри хорового диригування ОНМА імені А. В. Нежданової

Сапович Олександра Аркадіївна — викладач кафедри спеціального фортепіано, здобувач кафедри історії музики та музичної етнографії ОНМА імені А. В. Нежданової

Свірідова Світлана Вікторівна — аспірантка НМАУ імені П. І. Чайковського

Северінова Марина Юріївна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П. І. Чайковського

Сікорська Анастасія Василівна — здобувач кафедри теорії музики та композиції ОНМА імені А. В. Нежданової

Сунь Пейань — асистент-стажист кафедри сольного співу ОНМА імені А. В. Нежданової

Сушанова Вікторія — асистент-стажист кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І. П. Котляревського

Хуан Цзечуань — здобувач кафедри історії музики та музичної етнографії ОНМА імені А. В. Нежданової

Черноіваненко Алла Дмитрівна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народних інструментів, докторант ОНМА імені А. В. Нежданової

Чжан Кай – асистент-стажист кафедри сольного співу ОНМА імені А. В. Нежданової

Чжен Цзін — здобувач кафедри історії музики та музичної етнології ОНМА імені А. В. Нежданової

Чуприна Наталія Миколаївна – провідний концертмейстер кафедри народних інструментів, здобувач кафедри історії музики та музичної етнології ОНМА імені А. В. Нежданової

Ян Венянь — асистент-стажист кафедри сольного співу ОНМА імені А. В. Нежданової.