

ІНФОРМАЦІЯ ПРО АВТОРІВ

Аїсі — здобувач кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Батанов Віктор — здобувач кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Битко Ольга Сергіївна — аспірант кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Бондар Євгенія Миколаївна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хорового диригування Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Бояренко Тамара Валентинівна — концертмейстер кафедри сольного співу Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Ван Ченьдо — аспірант кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Варакута Марина Іванівна — кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри теорії і історії музики Дніпропетровської консерваторії ім. М. Глінки.

Грібіненко Юлія Олександрівна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Єрґієва Катерина Іванівна — асистент-стажист кафедри спеціалізованого фортепіано Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Жарик Альона Георгівна — аспірант кафедри історії української музики Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

Желтоног Андрій Миколайович — професор кафедри спеціального фортепіано університету Курасікі Сакуе, Японія.

Завгородня Галина Федорівна — доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Засць Віталій Миколайович — кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри народних інструментів НМАУ ім. П. І. Чайковського.

Закопець Роксоляна Львівна — аспірантка Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

Глечко Марина Петрівна — здобувач кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Кліщ Олександра Володимирівна — аспірантка кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка.

Козак Роман Михайлович — заслужений діяч мистецтв України, в. о. професора кафедри народних інструментів ОНМА ім. А. В. Нежданової.

Котлярєвська Олена Іванівна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

Кравченко Анастасія Ігорівна — аспірантка кафедри теорії, історії культури і музикознавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Кучма Олена Петрівна — кандидат мистецтвознавства, ст. викладач кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Лобода Лариса Миколаївна — кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри сольного співу Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Лоснова Дар'я Володимирівна — аспірантка кафедри історії музики Національної музичної академії імені П. І. Чайковського.

Лу Юйцзюнь — здобувач кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Матвійчук Любов Дмитрівна — професор, завідувач кафедри народних інструментів Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

Метлушко Володимир Олександрович — аспірант кафедри історії музики ХНУМ ім. І. П. Котлярєвського.

Муравська Ольга Вікторівна — кандидат мистецтвознавства, доцент, в. о. професора кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Носуля Анатолій Валентинович — в. о. доцента кафедри сольного співу Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Оганезова-Григоренко Ольга Вадимівна — кандидат педагогічних наук, доцент Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Осадча Світлана Вікторівна — доктор мистецтвознавства, в. о. професора кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Остроухова Наталія Володимирівна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціалізованого і загального фортепіано Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Пиж'янова Наталія Володимирівна — викладач кафедри музичного мистецтва Уманського державного педагогічного університету ім. Павла Тичини, здобувач Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Повзун Людмила Іванівна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Пупіна Олеся Олександрівна — асистент-стажист кафедри спеціального фортепіано, викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського.

Регрут Валерій Йосипович — кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри хорового диригування Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Серенко Світлана Олександрівна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри концертмейстерства Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Серова Олена Юрївна — старший викладач кафедри естрадного виконавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; аспірант кафедри теорії, історії культури і музикознавства НАКККіМ.

Хорошавіна Олена Анатоліївна — в. о. доцента кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Цзя Ши — кандидат мистецтвознавства, стажист кафедри теорії музики Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Цзян Маньни — здобувач кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Чернецька Людмила Теодорівна — заслужена артистка України, в. о. доцента кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Черноіваненко Алла Дмитрівна — кандидат мистецтвознавства, в. о. професора кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Чжи Инь — здобувач кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Чирка Іван Михайлович — заслужений діяч мистецтв, артист України, в. о. доцента кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Чубак Антоніна Андріївна — аспірантка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.

Шовгенюк Степан — викладач Прикарпатського національного університету імені В. Стефаника.

Щербакова Ольга Костянтинівна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Юй Ле — асистент-стажист Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Язикова Наталія Борисівна — кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.