

ІНФОРМАЦІЯ ПРО АВТОРІВ

Аїсі — завідувач кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Бондар Євгенія Миколаївна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хорового диригування Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Ван Пен — здобувач кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Вороновська Ольга Володимирівна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії ПНПУ ім. К. Д. Ушинського.

Година Інна Васиївна — здобувач кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Грїбінсько Юлія Олександрівна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Дубровська Галина Миколаївна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Єрїєв Іван Дмитрович — кандидат мистецтвознавства, в. о. професора, зав. кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Завгородня Галина Федорівна — доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Зінків Ірина Ярославівна — доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

Лещко Марина Петрівна — здобувач кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової, концертмейстер кафедри музичного мистецтва Інституту педагогічної освіти Миколаївського національного університету ім. В. О. Сухомлинського.

Іонов Володимир Ілліч — кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Казначєва Тетяна Олександрівна — здобувач кафедри теорії музики та композиції, провідний концертмейстер кафедри оперної підготовки Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Капун Тетяна Михайлівна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Кучма Олена Петрівна — кандидат мистецтвознавства, ст. викладач кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Кучурівський Юрій Степанович — викладач кафедри хорового диригування, здобувач кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Лобода Лариса Миколаївна — кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри сольного співу Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Мазуренко Анастасія Василівна — здобувач кафедри музичної фольклористики Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського.

Майденберг-Тодорова Кіра Ісааківна — кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Мішук Вікторія Валеріївна — аспірантка кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової, викладач відділу теорії музики рівненського музичного училища РДГУ.

Муравська Ольга Вікторівна — кандидат мистецтвознавства, доцент, в. о. професора кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Носуля Анатолій Валентинович — в. о. доцента кафедри сольного співу Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Оганезова-Григоренко Ольга Вадимівна — кандидат педагогічних наук, доцент Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Осадча Світлана Вікторівна — доктор мистецтвознавства, в. о. професора кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Повзун Людмила Іванівна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Перепелиця Марина Юрійівна — здобувач кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Перепелиця Олександр Олександрович — кандидат мистецтвознавства, концертмейстер кафедри сольного співу Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Поляковська Світлана Петрівна — кандидат мистецтвознавства, викладач Вінницького музичного училища культури і мистецтва ім. М. Леонтовича.

Походзей Павло Іванович — аспірант кафедри історії та теорії культури Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

Регрут Валерій Йосипович — кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри хорового диригування Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Савенко Сергій Миколайович — викладач кафедри хорового диригування, здобувач Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Скорик Адріана Ярославівна — кандидат мистецтвознавства, докторант Київської національної музичної академії ім. П. І. Чайковського.

Татарнікова Анжеліка Анатоліївна — здобувач кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, ст. викладач ОУМіК ім. К. Ф. Данькевича.

Хай Михайло Йосипович — доктор мистецтвознавства, завідувач та провідний науковий співробітник відділу етномузикології ІМФЕ ім. М. Рильського НАН України.

Хіль Олена Михайлівна — концертмейстер кафедри духових та ударних інструментів Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Хмель Наталія Василівна — здобувач кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, викладач Дніпропетровської консерваторії імені М. Глінки.

Хуан Цзя — здобувач кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової, провідний концертмейстер кафедри оперної підготовки Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Цзян Маньні — здобувач кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Цзоу Вей — здобувач кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Чеботаренко Ольга Валеріївна — кандидат мистецтвознавства, доцент музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки ДВНЗ «Криворізький національний університет».

Черноіваненко Алла Дмитрівна — кандидат мистецтвознавства, в. о. професора кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Чжан Кай — здобувач кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Чжі Ін — здобувач кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Швець Катерина Олегівна — концертмейстер кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Шевченко Тетяна Олександрівна — асистент-стажист кафедри спеціального фортепіано Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Шпак Галина Сергіївна — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хорового диригування Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Юй Ле — асистент-стажист Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Яковлев Олександр Вікторович — кандидат історичних наук, доцент, докторант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.