

4. Golf Business Community [Elektronik resourse]. – Mode of access : <https://www.golfbusinesscommunity.com>.
5. Golf development trends in Russia and the CIS region: recent trends and future outlook: [Elektronik resourse]. – Mode of access : [https://www.golfbusinesscommunity.com/article/golf\\_development\\_trends\\_in\\_russia\\_and\\_the\\_cis\\_region\\_recent\\_trends\\_and\\_future\\_outlook](https://www.golfbusinesscommunity.com/article/golf_development_trends_in_russia_and_the_cis_region_recent_trends_and_future_outlook) 75 th Anniversary. European Golf Association. / Christoph Meister – Zwitterland – 2012. - P. 101.
6. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.ega-golf.ch>.
7. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.igfgolf.org>.
8. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.rusgolf.ru>.
9. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://http://www.golfkz.kz>.
10. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.owgr.com>.

#### Анотації

*Мета дослідження – визначити тенденції розвитку гольфу в країнах СНД з урахуванням світового досвіду. Методи дослідження – системний аналіз; аналіз науково-методичної та спеціалізованої літератури, інтернет-ресурсів; порівняння й зіставлення; функціонально-структурний аналіз; абстрагування, опитування. Проаналізовано стан розвитку гольфу в країнах СНД. Показано тенденції розвитку гольфу в регіоні на сучасному етапі. Визначено перспективи розвитку гольфу, загальну кількість гравців і кількість гольф-полів у країнах СНД. Проведене дослідження дало змогу виділити низку організаційних і соціально-економічних особливостей розвитку гольфу в країнах СНД. Виявлено, що в країнах СНД найбільшими ринками гольфу є Росія, Казахстан й Україна.*

**Ключові слова:** гольф, розвиток гольфу, гольф у країнах СНД, муніципальні гольф-майданчики, челлендж-тур.

***Марина Терещук. Гольф в странах СНГ: развитие и функционирование.** Цель исследования – определить тенденции развития гольфа в странах СНГ с учетом мирового опыта. Методы исследования: системный анализ; анализ научно-методической и специализированной литературы, интернет-ресурсов; сравнение и сопоставление; функционально-структурный анализ; абстрагирования, опрос. Проанализировано состояние развития гольфа в странах СНГ. Показаны тенденции развития гольфа в регионе на современном этапе. Определены перспективы развития гольфа, общее количество игроков и количество гольф-полей в странах СНГ. Проведенное исследование позволило выделить ряд организационных и социально-экономических особенностей развития гольфа в странах СНГ. Вывявлено, что в странах СНГ наибольшими рынками гольфа является Россия, Казахстан и Украина.*

**Ключевые слова:** гольф, развитие гольфа, гольф в странах СНГ, муниципальные гольф-площадки, челлендж-тур.

***Marina Tereshchuk. The Development of Golf in the Countries of the CIS.** The purpose of the study is to identify trends in the development of golf in the CIS countries, taking into account the world experience. Methods: systems analysis; analysis of scientific-methodical and specialized literature, internet resources; compare and contrast; functional and structural analysis; abstraction poll. There was an objective need to analyze trends in the development of golf, the place and importance in modern society, not only in the world, but also separately in different regions, particularly in the CIS. The state of golf development in CIS countries. Tendencies of development courses in the region at present. The prospects of development of the golf course, the total number of players and the number of golf courses in the CIS countries. This study allowed to identify a number of organizational and socio-economic characteristics of golf development in CIS countries. Revealed that in the CIS major golf markets is the Russia, Kazakhstan and Ukraine.*

**Key words:** Golf, development of golf, golf in the CIS countries, municipal golf courses, the Challenge-Tour.

УДК 796.015.83

Топол Анна

### Информативные показатели для оценки специальной подготовленности гимнасток в групповых упражнениях

*Национальний университет фізического воспитания и спорта Украины (г. Киев)*

**Постановка научной проблемы и ее значение.** Успешное выступление в групповых упражнениях во многом обуславливается стабильностью и динамикой результатов. Эффективность учебно-тренировочного процесса в групповых упражнениях художественной гимнастики зависит от качества уровня специальной подготовленности спортсменок, которое предусматривает равенство по уровню технической, физической, психологической подготовленности и морфофункциональным показателям [5].

В связи с этим в групповых упражнениях принципиально важными являются учет и коррекция информативных показателей, повышающих уровень специальной подготовленности гимнасток в групповых упражнениях. Отсутствие единой системы оценки возможностей спортсменок в групповых упражнениях, предусматривающей комплекс соответствующих информативных показателей, не позволяет сравнивать результаты, полученные различными авторами [3; 5; 6] в рамках данного вида спорта.

Проблема оценки специальной подготовленности спортсменок в групповых упражнениях по художественной гимнастике остается одной из центральных среди проблем спортивной подготовки и потому ключевой в ряду прочих, сдерживающих рост спортивного мастерства. Поэтому актуальным видится обоснование информативных показателей для оценки специальной подготовленности спортсменок в групповых упражнениях по художественной гимнастике, что во многом способствовало бы решению задачи повышения результативности их соревновательной деятельности.

Работа выполнена в соответствии со «Сводным планом НИР в сфере физической культуры и спорта на 2011–2015 гг.» Министерства Украины по делам семьи, молодежи и спорта, тема 2.34: «Технология отбора и ориентации начинающих спортсменов в различных видах спорта» (№ гос. регистрации – 0113u003916)

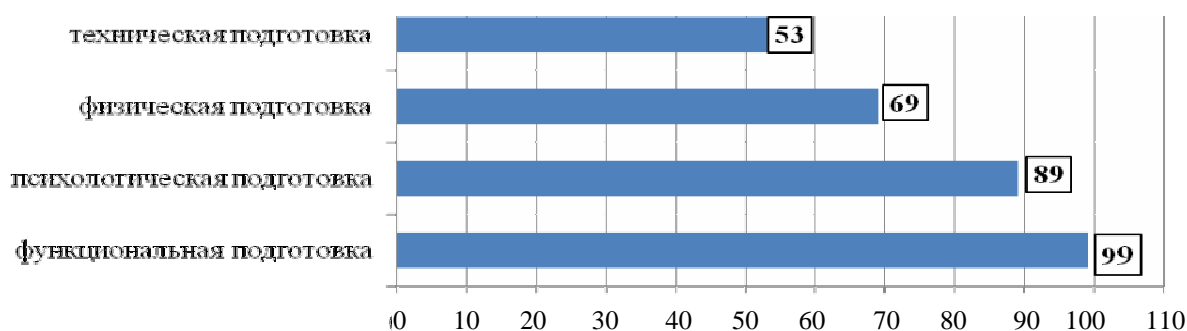
**Цель исследования** – определить информативные показатели для оценки специальной подготовленности спортсменок в художественной гимнастике.

**Методы исследования** – анализ специальной научно-методической литературы, анкетный опрос, систематизация, обобщение.

**Изложение основного материала и обоснование полученных результатов исследования.** Для оценки эффективности процесса подготовки команд и определения значимости факторов, которые необходимо учитывать при формировании специальной подготовленности гимнасток в групповых упражнениях, был проведен экспертный опрос. В роли экспертов выступали тренеры, которые работают в настоящее время с гимнастками сборной команды страны и квалифицированными гимнастками, специализирующимися в групповых упражнениях.

Обобщение и систематизация данных экспертного опроса позволили установить наиболее значимые виды подготовки в групповых упражнениях (рис. 1).

По мнению респондентов, главным критерием при формировании специальной подготовленности гимнасток в групповых упражнениях является техническая подготовка (53 балла), что подтверждается результатами исследований других авторов [1; 4], проведенных в области художественной гимнастики, которые свидетельствуют о том, что на спортивный результат как в индивидуальных, так и в групповых программах, оказывают определенное влияние трудность и оригинальность упражнений, техническая оснащенность композиций, исполнительское мастерство и уровень предметной подготовленности гимнасток.



**Рис. 1.** Сравнительная характеристика значимых видов подготовки в групповых упражнениях художественной гимнастики (по данным экспертного опроса,  $n = 50$ ):  
чем меньше сумма баллов, тем выше ранг

Трудность отдельных взятых элементов и сложность техники выполнения соревновательных композиций ведущих команд мира стремительно растет. Для того, чтобы быть засчитанными, элементы мастерства спортсменок должны выполняться без технических ошибок при одновременном участии пяти гимнасток [5].

Владение близкой к идеальной техникой взаимодействия гимнасток и предметов, сочетание работы предмета с элементами без предмета определяет высокую трудность взаимодействий и предъявляет повышенные требования к технике владения предметами, мастерству гимнасток [7].

При определении особенностей ведущих качеств подготовки групповых упражнений респондентами предложен перечень показателей специальной подготовленности, необходимых для успешного выполнения соревновательных композиций.

Анализ экспертного опроса позволил структурировать виды подготовки и определить значимость показателей каждого из видов (табл. 1).

К показателям технической подготовки относят беспредметную, предметную, хореографическую подготовки и исполнительское мастерство (музыкально-двигательная и композиционная подготовка).

Таблица 1

**Структурирование показателей специальной подготовки в групповых упражнениях  
(по данным экспертного опроса, n = 50)**

№ п/п	Вид подготовки	Показатель			
		I место	II место	III место	IV место
1	Техническая	Предметная подготовка	Беспредметная подготовка	Хореографическая подготовка	Исполнительское мастерство
2	Физическая	Координационные способности	Выносливость	Скоростно-силовые способности	Гибкость
3	Психологическая	Свойства нервной системы	Индивидуальные особенности психических функций	Психологические аспекты комплектования групп	Интегральные показатели личностной готовности
4	Функциональная	Показатели, характеризующие работоспособность	Морфологические показатели	Показатели, характеризующие сердечно-сосудистую и дыхательную систему	Психофизиологические показатели

60 % респондентов считают, что наиболее значимым по степени влияния на соревновательный результат в групповых упражнениях является предметная подготовка гимнасток.

Это свидетельствует о том, что в групповых упражнениях, в первую очередь, необходимо высокое мастерство владения предметами, т. к. соревновательная композиция включает в себя множество взаимодействий, перебросок предметами и различными контактами (гимнастка–предмет), что определяет общую сложность выполнения действий между гимнастками и повышает техническую сложность их выполнения.

Работа предметом – неотъемлемая часть исполнения композиций групповых упражнений, поэтому высокий уровень предметной подготовки гимнасток положительно влияет на выполнение двигательных действий с предметами в групповых упражнениях. Упражнения с предметами выполняются с варьированием их параметров: увеличение и уменьшение, утяжеление и облегчение, – и являются основополагающими в групповых упражнениях, а именно в согласованных действиях гимнасток [8].

Высокий уровень результатов доступен не только спортсменкам с высокими показателями технического мастерства, но и с оптимальным соотношением физических качеств [5].

Из полученных данных респондентов следует, что успех в соревнованиях по групповым упражнениям в значительной степени зависит, в первую очередь, от высокого уровня координационных способностей. Это свидетельствует о том, что в групповых упражнениях необходимо учитывать согласование движений и тела, а также такую значимую особенность специфических восприятий, как тактильная чувствительность, которая включает в себя чувство музыки, темпа, ритма движений, чувство пространства, времени, площадки, партнеров и особенно обратить внимание на чувство предмета каждой гимнастки.

Среди показателей психологической подготовленности наиболее значимым, по мнению респондентов, является показатель свойств нервной системы (подвижность, сила, уравновешенность),

который позволяет сохранять нормальную работоспособность при интенсивных тренировочных процессах [9].

Анализируя данные анкетного опроса, установлено, что первостепенным фактором при функциональной подготовке гимнасток являются показатели, характеризующие работоспособность спортсменок. Они определяют спортивную пригодность к занятиям художественной гимнастикой; оценивают перспективность, адекватности средств и методов в учебно-тренировочном процессе; проводят контроль над переносимостью тренировочных нагрузок и тренированностью [2].

**Выводы.** На основании анализа научно-методической литературы установлено, что проблема о применении комплексной оценки за специальной подготовленностью спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики является актуальной.

Анализ результатов анкетного опроса показал, что при подготовке гимнасток в групповых упражнениях в качестве критериев по степени значимости могут рассматриваться: 1) уровень технического мастерства спортсменок (беспредметная подготовка, предметная подготовка, хореографическая подготовка и исполнительское мастерство); 2) уровень развития физических качеств (координационные способности, выносливость, скоростно-силовые способности, гибкость); 3) психологические особенности (свойства нервной системы, индивидуальные особенности психических функций, психологические аспекты комплектования групп, интегральные показатели личностной готовности); 4) функциональные показатели (работоспособность, морфологические показатели, показатели сердечно-сосудистой и дыхательной системы, психофизиологические показатели).

Проведенное исследование позволило систематизировать и обосновать наиболее значимые показатели специальной подготовленности гимнасток в групповых упражнениях. Показателями эффективного исполнения соревновательных композиций и улучшения технической подготовленности гимнасток является уровень предметной подготовки гимнасток; физической подготовленности – высокий уровень координационных способностей гимнасток; психологической и функциональной подготовленности – свойства нервной системы и работоспособность.

**Перспективы дальнейших исследований.** Дальнейшие исследования предполагают разработку единой комплексной системы оценки специальной подготовленности гимнасток в групповых упражнениях, которая будет включать информативные показатели, дифференцированную систему оценки и алгоритм заключения.

#### *Источники и литература*

1. Балабанова Е. Анализ ошибок в технике выполнения гимнастики соревновательных упражнений с предметами / Е. Балабанова // IX Міжнародний науковий конгрес «Олімпійський спорт і спорт для всіх. – К., 2005. – С. 311.
2. Белокопытова Ж. А. Методы исследования в художественной гимнастике : учеб.-метод. пособие / Ж. А. Белокопытова, А. М. Дячук ; НУФВСУ. – Киев : [б. и.], 2008. – 216 с.
3. Белокопытова Ж. А. Теоретико-методические основы спортивного отбора в спортивных видах гимнастики / Ж. А. Белокопытова. – Петрозаводск : [б. и.], 2004. – 90 с.
4. Винер-Усманова И. А. Интегральная подготовка в художественной гимнастике : автореф. дис.... д-ра пед. наук : 13.00.04 / Ирина Александровна Винер-Усманова ; НГУФКС и 3 им. П. Ф. Лесгафта. – СПб., 2013. – 48 с.
5. Нестерова Т. В. Фактор совместимости при комплектовании команд групповых упражнений художественной гимнастики / Т. В. Нестерова, О. С. Кожанова // Физическое воспитание студентов. – Харьков, 2009. – №1. – С. 32–34.
6. Нестерова Т. В. Методы психофизиологического тестирования при отборе спортсменок в команды для участия в соревнованиях по художественной гимнастике / Т. В. Нестерова, А. В. Украинец // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта : сб. науч. тр. – Харьков, 2005. – № 17. – С. 73–80.
7. Новикова С. В. Дифференцированное использование физических средств восстановления на этапе предсоревновательной подготовки спортсменок старших разрядов в художественной гимнастике : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / С. В. Новикова ; Сибирский ГУФКС. – Омск, 2006. – 24 с.
8. Пахомова Л. Э. Методика подготовки юных спортсменок в художественной гимнастике к выполнению упражнений с предметами / Л. Э. Пахомова, Е.С. Николаева // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2006. – № 5. – С. 30–32.
9. Платонов В. Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения : учеб. для студ. вузов физического воспитания и спорта / В. Н. Платонов. – Киев : Олимп. лит., 2004. – 808 с.

### Аннотації

Цель исследования – определить информативные показатели для оценки специальной подготовленности спортсменок в художественной гимнастике. Методы исследования – анализ специальной научно-методической литературы, анкетный опрос, систематизация, обобщение. Определены факторы, влияющие на эффективность подготовки гимнасток в групповых упражнениях, информативные показатели – для оценки специальной подготовленности спортсменок. Систематизирован комплекс тестов, рекомендованный для использования в процессе контроля подготовки гимнасток в групповых упражнениях.

**Ключевые слова:** контроль, тест, групповые упражнения в художественной гимнастике.

**Ганна Топол. Інформативні показники для оцінки спеціальної підготовленості гімнасток у групових вправах.** Мета дослідження – визначити інформативні показники для оцінки спеціальної підготовленості спортсменок у художній гімнастиці. Методи дослідження – аналіз спеціальної науково-методичної літератури, анкетне опитування, систематизація, узагальнення. Визначено фактори, що впливають на ефективність підготовки гімнасток у групових вправах, інформативні показники для оцінки спеціальної підготовленості спортсменок. Систематизовано комплекс тестів, рекомендований для використання в процесі контролю підготовки гімнасток у групових вправах.

**Ключові слова:** контроль, тест, групові вправи в художній гімнастиці.

**Anna Topol. Informative Indexes for the Evaluation of the Special Physical Preparation of Gymnasts in Group Exercises.** The purpose of the study is to determine the informative indexes for the evaluation of the physical preparation of athletes in rhythmic gymnastics. Research methods: analysis of scientific and methodological literature, questionnaire, systematization, generalization. The factors influencing the effectiveness of preparation gymnasts in the group exercises, informative indexes for the evaluation of the special physical preparation of athletes are determined. A systematic set of tests recommended for use in process control training gymnasts in the group exercises.

**Key words:** control, test, group exercises in rhythmic gymnastics.

УДК: 796.015.82

Яковенко Олена

## Обґрунтування та розробка алгоритму формування екіпажів в академічному веслуванні

Національний університет фізичного виховання і спорту України (м. Київ)

**Постановка наукової проблеми та її значення. Аналіз досліджень цієї проблеми.** Академічне веслування – командний вид спорту, де всі члени екіпажу перебувають у єдиній складній системі взаємодій. Результати змагальної діяльності в цьому виді спорту залежать від злагодженості роботи екіпажу, відповідності сторін підготовленості, стану спортивної форми кожного з членів екіпажу. Не завжди підготовка веслярів в одному й тому ж екіпажі означає синхронність динаміки спортивної форми. Досягнення високої ефективності змагальних дій і тренувань впливає на настрій команди, на мікроклімат в екіпажі, створює передумови збереження складу на тривалий період підготовки та є умовою подальших успіхів спільної діяльності [3].

Можливість оцінки майстерності кожного весляра окремо, незважаючи на роботу в командному човні, дає змогу розглядати принципово різні стратегії підготовки екіпажів:

- підготовка в невеликих човнах, де індивідуальні успіхи й недоробки очевидні, але зберігається побоювання неузгодженості при веслуванні у великих човнах;
- підготовка відразу у великому екіпажі-четвірці або вісімці, де більше помітні невідповідності ритмічних характеристик, але досить складна оцінка індивідуального внеску кожного весляра в сукупне зусилля [3; 6].

При такій дилемі вибір правильного підходу до формування екіпажу досить актуальний. Іноді потрібні лічені дні для формування перспективної й результативної четвірки або вісімки, складеної з веслярів невеликих класів човнів, у тому числі одномісних. Зазвичай веслярі в невеликих класах володіють високим рівнем прагнень на включення до складу великих екіпажів завдяки властивій їм мобілізації зусиль, високій самовіддачі, внутрішній мотивації тощо [1; 3; 4]. Працюючи в невеликих човнах, вони готуються до спільних дій у більшому за чисельністю складі екіпажу [2]. Також