

**С.А.Кутя  
В.С.Пикалюк**

Крымский государственный  
медицинский университет  
им. С.И.Георгиевского

*Надійшла: 12.11.2009  
Прийнята: 10.01.2010*

## **О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВРАЧЕЙ- ТРУЭНТОВ, ВОШЕДШИХ В ИСТОРИЮ МОРФОЛОГИИ В ВИДЕ ЭПОНИМОВ**

**Морфологія. – 2010. – Т. IV, № 1. – С. 74-78.  
© С.А.Кутя, В.С.Пикалюк, 2010**

В своей педагогической деятельности преподаватели кафедр морфологического профиля постоянно пользуются эпонимами – терминами, названными в честь ученых, внесших вклад в понимание строения человеческого тела. Причем многие из них себя этим не ограничивали. Таких людей называют труэнтами. Сам термин «врач-труэнт» впервые использовал английский хирург лорд Беркли Мойниган (1865-1936) для обозначения врачей, которые добились определенных успехов и в других отраслях человеческой деятельности. Классическими примерами «врача-труэнта» можно считать писателей Антона Чехова и Михаила Булгакова, Артура Конан Дойля и Луи Буссенара, революционеров Жана Поля Марата и Эрнесто (Че) Гевару, химиков Йенса Якоба Берцелиуса и Александра Бородину (известного еще и как композитора).

Датский врач Оле Ворм (1588-1655) занимался эмбриологией. В его честь были названы метопические косточки черепных швов – кости Ворма и непостоянный поперечный шов затылочной кости.

Помимо занятий медициной, Ворм коллекционировал старые манускрипты на скандинавских языках. Он описал многие рунические надписи на мегалитах. В 1626 году вышло его сочинение «Датская Хронология», содержащее результаты исследований из области рунологии, а десятью годами позже – «Рунны: старейшая датская литература» - компиляция переписанных рунических текстов. В литературе Ворм известен несколькими трактатами, посвященных скандинавским рунам. А 1617 году в университете Копенгагена он получил степень доктора искусств.

Как натуралист, прославился большой коллекцией всяких диковинок, от чучел животных до различных древностей из Нового Света, которые располагались в его рабочем кабинете. Оле Ворм завещал свой копенгагенский кабинет королю Фредерику III, который сначала включил его в состав своей кунсткамеры, а затем помес-

тил в специальное здание - крыло Морского арсенала. Гравюры экспонатов коллекции, снабженные их описаниями, составили целый труд Museum Wormianum, который был опубликован уже после смерти Ворма, в 1655 г.

Уже посмертно он стал своим в кругу спелеологов как автор терминов сталактит и сталагмит, впервые в литературе упомянутых именно в Museum Wormianum (Kemper G. W. H., 1905; Самусев Р.П., Гончаров Н.И., 1989).

Николас (Николай) Стенсен (Стено, Стенон) (1638 - 1686) – датский анатом и врач. В научном мире медиков и студенческой среде медицинских университетов известен как первооткрыватель протока околоушной слюнной железы, названный его именем – стеноновым протоком. Но ведь это только одна из граней его таланта, наиболее известная страница многотомного научного наследия.

В области минералогии и кристаллографии Стенон установил общие закономерности образования кристаллов в природе (то, что теперь относят к онтогении минералов). Учёный первым обратил внимание не только на геометрию кристалла, но и на влияние кристаллообразующей среды. Многие положения его трактата "О твёрдом, естественно содержащемся в твёрдом" оказались актуальными при разработке проблем кристалломорфологии и кристаллогенезиса.

С именем Стенона связывают сейчас открытие основного закона геометрической кристаллографии - закона постоянства углов на кристаллах: углы между соответственными гранями и рёбрами во всех кристаллах одного и того же вещества постоянны. Сущность и формулировки этого закона затем уточнили М.В. Ломоносов и в особенности Ж.Б. Ромэ-Делиль. Долгое время, вплоть до XX века, кристаллография развивалась преимущественно на основе этого закона. В его работах можно выявить истоки важных для минералогической кристаллографии представлений об индукционных поверхностях, образующихся

при совместном росте кристаллов, о типоморфизме природных кристаллических форм, о росте кристаллов за счёт новых слоев вещества, откладывающегося на кристаллических гранях. Позднее учёный пришёл к открытию послойного нарастания кристаллов, проиллюстрировав это замечательными зарисовками, основанными на тонких наблюдениях. Это открытие имело особенно большое значение для последующего развития минералогического знания.

Трактат Н. Стенона "О твёрдом, естественно содержащемся в твёрдом" сыграл выдающуюся роль в развитии познавательного аппарата стратиграфии и геохронологии. Разработанная им теория нашла применение лишь столетием позже, когда были опубликованы работы Дж. Ардуино (1760), И.Г. Лемана и Г.Х. Фюкселя (1762), М.В. Ломоносова (1763), а позднее - Ж. Бюффона, А.Г. Вернера и Дж. Геттона. С именами перечисленных натуралистов связано оформление геогнозии в самостоятельную научную дисциплину (Kemper G.W.H., 1905; Losy W.A., 1908; Шафрановский И.И., 1972; Самусев Р.П., 1989; Оноприенко В.И., 2007).

Эпонимов, названных в честь шведского анатома и ботаника Улофа (Олафа) Рудбека (1630 - 1702) нет, но определенный вклад в анатомию он внес, открыв еще в студенческие годы (в 1653 году) лимфатические сосуды.

В круг его интересов входили самые разнообразные дисциплины: ботаника, зоология, астрономия, математика, механика, баллистика, пиротехника, химия, архитектура и др. Но любопытнее всего то, что его интерес к баллистике и пиротехнике предвосхитил занятия потомка - праправнука Альфреда Нобеля!

Рудбек составил большой труд по ботанике с рисунками, гравированными на дереве, для чего он изготовил 11 000 рисунков растений. Работая в Уппсальском университете, основал ботанический сад, который благодаря Карлу Линнею, приобрел большое значение. Кстати, один из родов семейства сложноцветных был назван им в его честь - рудбекией.

Отметился Рудбек и на административном поприще. Пребывая на должности ректора этого университета, был инициатором строительства многих его зданий, существующих и поныне. К заслугам Рудбека следует отнести и то, что в 1669 году риксканцлер Швеции Магнус Габриэль Делагарди передал в дар университету свою коллекцию рукописей, включающую «Младшую Эдду» (произведение средневекового исландского писателя Снорри Стурлусона, содержащее богатейший материал по древнегерманской филологии) и перевод Евангелия на готский язык первым епископом готов и создателем готского алфавита Вульфиллой.

Основываясь на сочинениях Гомера и труде Плутарха "О лице в лунном диске", Улоф Руд-

бек доказывал, что Атлантида находилась в Швеции и была родиной сыновей Иафета или европейцев, а ее столицей была Упсала. Является автором некоторых скандинавских саг (Kemper G.W.H., 1905; Самусев Р.П., 1989).

Альбрехт фон Галлер (1708 - 1777) – швейцарский анатом и физиолог. Его имя, как морфолога, увековечено в эпониме отклоняющихся проточков, сети и конусов придатка яичка, сосудистого кольца зрительного нерва, медиальной и латеральной дугообразных связок, птичьей шпоры заднего рога бокового желудочка, сосудистой пластинки глаза, анастомозов между лицевым и языкоглоточным нервами, а также между последним и ушной ветвью блуждающего нерва, разветвлений чревного ствола и др.

Вместе с тем, Альбрехт фон Галлер предложил свою классификацию растений, основанную на строении плода и внешнем виде растений. Изучая эмбриогенез цыпленка, пытался обосновать теорию преформации, согласно которой, все основные элементы взрослого организма существуют еще до рождения в клетке, из которой он развивается, и индивидуальное развитие раскрывается из этой формы в сложную структуру.

Как поэт Галлер сыграл известную роль в истории швейцарско-немецкой литературы, будучи представителем раннего Просвещения. Поэма «Альпы» (1729), написанная в жанре ландшафтной поэзии, сыграла ключевую роль в популяризации альпийского туризма. Сборник «Швейцарские стихи» (1732) окрашен в сентиментальные тона. В романах «Узонг» (1771), «Альфред, король англо-саксов» (1773), «Фабий и Катон» (1774) подвергаются рассмотрению разные формы государственного строя. Его философская поэма «О происхождении зла» (1734) была переведена Н.М.Карамзиным на русский язык.

Галлер был вундеркиндом. В пять лет он уже умел писать, в девять – выучил древнегреческий, древнееврейский и латинский языки, на которых писал стихи. В двенадцать лет – составил грамматику халдейского языка, а в пятнадцать – сочинил поэму о начале Швейцарского союза (Kemper G.W.H., 1905; Losy W.A., 1908; Меркулов В.Л., 1981; Самусев Р.П., 1989; Шойфет М.С., 2004).

Именем немецкого анатома Самуэля Томаса фон Зоммеринга (1755 - 1830) названа черная субстанция, мышца, поднимающая щитовидную железу, связка, подвешивающая слезную железу, промежуточные ветви заднего кожного нерва бедра.

Прославился Зоммеринг как изобретатель электрохимического телеграфа, который был создан им в 1809 для нужд австрийской армии, готовившейся к войне с Наполеоном. Зоммеринг предложил использовать для средств связи пугырьки газа, выделяющиеся при прохождении

тока через подкисленную воду. Впрочем, этот аппарат работал слишком медленно и практического применения не получил, хотя в нем было два новшества, использованные многими изобретателями в будущих конструкциях - шелковая изоляционная обмотка проводов и сигнальное устройство (звонок), оповещающее о начале передачи.

Тем не менее, именно Самуэль Томас Зоммеринг в 1811 году разработал первую в Баварии телеграфную систему, передававшую сигнал на расстояние до 10000 футов, которая ныне находится в Музее науки Мюнхена.

Его палеонтологические исследования, проведенные на склоне лет, были посвящены изучению строения ископаемых крокодилов и археоптериксов.

Ученый проводил астрономические наблюдения, сконструировав для этого свой собственный телескоп (Kemper G.W.H., 1905; Losy W.A., 1908; Самусев Р.П., 1989; Рыжов К.В., 1999).

Томас Генри Хаксли (Гексли) (1825 - 1895) более известен своими работами из области зоологии и антропологии, нежели классической анатомии, хотя в 1863 – 1869 гг. был профессором анатомии в Королевском обществе хирургов, а в 1870 г. был избран президентом Британской ассоциации анатомов. В честь Хаксли назван один из слоев влагалища корня волоса.

Он разработал основы классификации позвоночных, развил положение о единстве строения их черепа. Доказал морфологическую близость птиц и пресмыкающихся, медуз и полипов. В 1859, после того как Дарвин опубликовал свой труд «Происхождение видов», Хаксли сразу же стал главным защитником его теории, участвуя в течение многих лет в публичных дискуссиях по этому вопросу, за что и получил свое прозвище «бульдог Дарвина». В 1863 в своей книге «О положении человека в ряду органических существ» Хаксли открыто заявил о морфологической близости человека и высших обезьян.

В работах по геологии он подверг критике старое представление о геологической одновременности происхождения земной коры и выдвинул идею гомотаксиса, т. е. отложений одинаковых фаций, характеризующихся сходной или одинаковой флорой или фауной, но различного возраста. Хаксли выдвигал неверное представление об отсутствии прогресса в большинстве групп органического мира, утверждая, что на протяжении доступного для исследований геологического времени в подавляющем большинстве групп животных и растений заметного повышения организации не произошло.

Известен был Хаксли и своими литературными произведениями о роли науки, культуры и искусства в жизни человека. Авторитет его в этом отношении был неоспорим, некоторые авторские эссе еще при жизни вошли в круг обяза-

тельного чтения по литературе для средней школы. Хаксли не только писал сам, но и помогал начинающим литераторам. Именно с его подачи в высшее британское общество пробился его ученик Герберт Уэллс.

Томас Хаксли отстаивал независимость профессиональной науки, построенной на принципах материализма. Для описания своего отношения к господствовавшим в его время религиозным верованиям, он ввел термин агностицизм.

Хаксли вел и активную общественную жизнь. Он состоял членом правления Итона, был ректором Абердинского университета, членом правления Лондонского университета, профессором Королевского хирургического колледжа, членом правления Оуэнз-колледжа (позднее Манчестерского университета), профессором Британского института, членом правления Международного колледжа, деканом Британского научного колледжа.

Хаксли стал основателем целой династии выдающихся английских ученых и деятелей культуры. Его внуками были писатель Олдос Хаксли, сэр Джулиан Хаксли (известный биолог-эволюционист, первый генеральный директор ЮНЕСКО и основатель Всемирного фонда дикой природы), и сэр Эндрю Хаксли (физиолог и Нобелевский лауреат) (Ирвин У., 1973; Самусев Р.П., 1989; Losy W.A., 1908).

Пауль Лангерганс (1847 - 1888) – немецкий анатом. Его имя носят панкреатические островки, дендритные клетки эпидермиса, зернистый слой эпидермиса.

Став участником экспедиции немецкого географа и картографа Генриха Киперта в Египет, Сирию и Палестину (1870), он провел ряд этнографических и антропологических исследований популяции Палестины.

После безуспешных попыток поправить здоровье в Швейцарии, Германии и Италии (у него был обнаружен туберкулез) в 1875 году он поселился на Мадейре. Пребывая на острове, опубликовал книгу о лечебных свойствах местного климата, способствуя превращению этого клочка земли в фешенебельный курорт. Заинтересовавшись морской фауной побережья Португалии, провел ряд важных исследований беспозвоночных, результатом чего стало открытие нового вида червей, который он предложил назвать в честь своего учителя и друга Рудольфа Вирхова – Virchowia (Самусев Р.П., 1989; Kemper G.W.H., 1905).

Рудольф Вирхов (1821 - 1902) – великий немецкий ученый, основоположник современной патологической анатомии. В топографической анатомии известен угол Вирхова-Гольдера. Но значительное количество работ Рудольфа Вирхова посвящено общепатологическим темам. В 1869 году именно он основал Общество антропологии и этнологии. Как антрополог, Вирхов много со-

действовал своими работами установлению анатомических особенностей рас. В 1876 опубликовал результаты обследования 7 миллионов школьников, похоронив миф о светловолосых и голубоглазых арийцах.

Антропологические исследования Вирхова привели его и к археологическим раскопкам, которые он производил по всей Германии и в других странах Европы. У него есть сочинения об урнах, о бронзовом периоде, о курганах, о свайных постройках и пр.

В 1879 году он участвовал в знаменитых раскопках Генриха Шлимана. Как раз, при помощи Вирхова и директора французской школы в Афинах Э. Бюрнуфа, Шлиману удалось определить слои раскопанного им городища и назвать их городами. Третий слой и был гомеровская Троя. Нужно сказать, что Шлиман многократно пытался продать обнаруженные во время раскопок сокровища различным музеям. Но из этого ничего не вышло, и он решил подарить «клад Приама» немецкому народу в обмен на почести. В конце концов, именно Вирхову удалось хлопотать для Шлимана звание почетного гражданина Берлина.

В 1888 году он вместе с Шлиманом объездил Египет, Нубию и Пелопоннес и производил свои любопытные исследования над царскими мумиями в Булакском музее, причём сравнивал их с сохранившимися изображениями царей. Свои работы по доисторическим древностям он завершил основанием в Берлине «Германского музея одежды и домашней утвари». На русском языке ещё имеется в переводе его сочинение «О древних могилах и о постройках на сваях».

В течение всей жизни Вирхов принимал активное участие в общественной жизни Германии. Будучи членом Берлинского муниципального совета, добивался улучшения санитарно-гигиенических условий проживания берлинцев, а именно, постройки современных систем водоснабжения и канализации. С 1861 года Вирхов был членом Прусского парламента, а в 1880 – 1893 гг. – германского рейхстага. Как основатель и один из лидеров либеральной партии (Fortschrittspartei) пребывал в оппозиции к знаменитому канцлеру Германии Бисмарку. Своим влиянием на ход дел эта партия в значительной степени обязана Вирхову, неуклонной твердости его в убеждениях, неутомимой его деятельности и безупречной чистоте его имени, которого никогда не смела коснуться клевета. В связи с 70-летием ему было присвоено звание почетного гражданина города Берлина (Locy W.A., 1908;

Гриневич К.Э., 1926; Глязер Г., 1956; Шойфет М.С., 2004).

Одним из величайших биологов XIX века был немецкий анатом Иоганн Петер Мюллер (1801 - 1858), с 1833 года и до самой смерти возглавлявший кафедру анатомии и физиологии, а также анатомический театр анатомо-зоотомического музея Берлинского университета. Именем Мюллера названы парамезонефральный проток и верхний узел языкоглоточного нерва.

Он разработал улучшенную классификацию рыб. Основываясь на различном строении вокальных органов, сделал то же самое для певчих птиц. Ученый произвел целый ряд ценных исследований по эмбриологии беспозвоночных и анатомии различных групп живого царства (миксин, ланцетника). В числе прочего, открыл лимфатические сердца у земноводных и пресмыкающихся, жабры у личинок безногих земноводных. В течение нескольких лет его внимание было посвящено изучению низших форм морских позвоночных (круглоротых и хрящевых рыб). Кропотливо описал строение и развитие иглокожих, а последние исследования были посвящены морским простейшим Radiolaria и Foraminifera.

К числу учеников и последователей Мюллера принадлежит целый ряд наиболее выдающихся германских физиологов, гистологов и зоологов - Герман фон Гельмгольц, Эмиль Дюбуа-Реймон, Теодор Шванн, Фридрих Густав Якоб Генле, Карл Людвиг и Эрнст Геккель (Kemper G.W.H., 1905; Locy W.A., 1908; Самусев Р.П., 1989).

Один из них, немецкий патолог и анатом Фридрих Густав Якоб Генле (1809 - 1885), вместе со своим учителем, опубликовал зоологический очерк об акулах и скатах. Кроме того, он является автором теории темпераментов, основанной на различии тонуса нервной системы.

Обитателей морских глубин изучал и известный итальянский анатом, повторно открывший осязательные тельца, Филиппо Пачини (1812 - 1883). В 1852 году Пачини опубликовал свои работы по исследованию электрического органа *Gymnotus electricus*, дав его сравнительную характеристику с аналогичными органами других электрических рыб (Самусев Р. П., 1989).

Кстати, первооткрыватель этих механорецепторов, названных впоследствии тельцами Фатера-Пачини, немецкий анатом Абрахам Фатер (1684 - 1751) известен еще как автор научных трудов по химии, ботанике, фармакологии (Самусев Р. П., 1989).

#### Литературные источники

Глязер Г. Исследователи человеческого тела от Гиппократа до Павлова / Г.Глязер. - М. : Мед-

гиз, 1956. – 243 с.

Гриневич К. Э. Опыт методологии археоло-

гической науки / К.Э.Гриневич. – Севастополь, 1926. – 56 с.

Ирвин У. Обезьяны, ангелы и викторианцы. Дарвин, Гексли и эволюция (пер. с англ.) / У.Ирвин. – М. : Молодая гвардия, 1973. – 464 с.

Меркулов В. Л. Альбрехт Галлер / В.Л.Меркулов. – Л. : Наука, 1981. – 184 с.

Оноприенко В. И. Научные открытия живут в веках. Заметки о драматической судьбе Николая Стенона / В.И.Оноприенко // Вестник Российской Академии наук. – 2007. – Т. 77, № 12. – С. 1127 – 1133.

Рыжов К. В. 100 великих изобретений / К.В.Рыжов. – М. : Вече, 1999. – 528 с.

Самусев Р. П. Эпонимы в морфологии / Р.П.Самусев, Н.И.Гончаров. - М. : Медицина, 1989. – 352 с.

Шафрановский И. И. Николай Стенон / И.И.Шафрановский. – Л. : Наука, 1972. – 179 с.

Шойфет М. С. 100 великих врачей / М.С.Шойфет. – М. : Вече, 2004. – 528 с.

Kemper G. W. H. The World's Anatomists / G.W.H.Kemper. – Philadelphia: P. Blakiston's Son and Company, 1905. – 79 p.

Locy W. A. Biology and its makers / W.A.Locy. New York: Henry Holt and Company, 1908. – 469 p.