

Д. С. ИЩЕНКО

СЛОВО ОБ УЧЁНОМ

В Одесском национальном университете имени И. И. Мечникова на протяжении всех 146 лет его существования работали видные учёные, обогатившие весьма существенно науку и составившие гордость университета и страны. В ряду таких учёных достойное место занимает доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент НАНУ **Юрий Александрович КАРПЕНКО**.

Ю. А. Карпенко родился 29 сентября 1929 г. в г. Малине Житомирской области. Уже в школьные годы проявилась разносторонность его интересов: его увлекали и математика, и филология. Окончив в 1948 г. среднюю школу с серебряной медалью, он решил поступать во Львовский университет имени И. Франко, но факультет будущего обучения, математический или филологический, выбирал с помощью жребия, и это оказался филологический, русское отделение. Вполне вероятно, что, посвятив себя математике, Ю. А. Карпенко и там достиг бы значительных успехов, но мы, языковеды, должны благодарить судьбу за то, что он стал филологом. Заметим, однако, что математический склад ума ярко проявился в его языковедческих работах: это чёткость, логическая стройность мышления, строгая последовательность изложения, умение чётко структурировать и обобщать материал так, что выводы действительно являются итогом предшествующего анализа фактов. Он всегда учил других такому построению исследования, чтобы последующее вытекало из предыдущего и получало логическое завершение.

В университете Ю. А. Карпенко увлекался творчеством В. Маяковского; подчеркнём, что внимание и интерес к текстам художественных произведений характерны и для всей его научной деятельности. Также он изучал китайский язык, знал более 700 иероглифов и наслаждался их своеобразной эстетикой.

Ю. А. Карпенко окончил университет с красным дипломом в 1953 г. и поступил в аспирантуру при кафедре украинского языка Черновицкого университета (теперь им. Ю. Федьковича). Его наставниками были вначале профессор А. Н. Савченко, потом доцент И. Г. Чередниченко. Кандидатскую диссертацию на тему «История форм количественных числительных в украинском языке» он защитил в Харьковском университете в 1956 г. за полгода до окончания срока аспирантуры — случай, как все мы знаем, совсем не частый. После защиты он работал в Черновицком университете на кафедре украинского языка, потом общего языкознания и уже с 1958 г. заведовал кафедрой (в возрасте 29 лет), а с 1963 г. был деканом филологического факультета. Так были уже тогда замечены и оценены его незаурядные организаторские способности. Всего Ю. А. Карпенко отдал Черновицкому университету 15 лет жизни и работы. Он неуклонно искал свой дальнейший путь в науке, публикуя ряд статей на различные темы, а в 1958 г. вышли две его статьи о названиях буковинских рек. Это было началом его триумфального вхождения в ономастику, начиная с топонимики. Он правильно определил научную потребность изучения буковинской топонимии, недостаточно исследованной к тому времени. В 60-х гг. выходят 4 его книжки общим объёмом 235 стр. о месте топонимии в лексическом составе языка и о топонимии горных, восточных и центральных районов Черновицкой области. В 1967 г. Ю. А. Карпенко защитил в АН Украины докторскую диссертацию «Топонимия Буковины» и стал самым молодым доктором филологических наук в Украине. Позже под этим названием вышла монография, расширенная и дополненная. Была показана славянская основа гидронимов и оронимов Буковины, что выводит работу за рамки чисто лингвистические. Здесь уже вполне проявился свойственный Ю. А. Карпенко скрупулёзный учёт фактов, умение их обобщать и правильно интерпретировать, т. е. то, что характеризует всё его научное творчество.

В 1968 г. Ю. А. Карпенко был приглашён в ОГУ для заведования новообразованной кафедрой общего и славянского языкознания. В Одессе он проработал 41 год. Именно здесь он создал свои наиболее значительные труды, здесь полностью раскрылся его талант учёного как исследователя и генератора идей, так и организатора науки и учебного процесса. Ю. А. Карпенко явился создателем и вдохновителем широко известной ныне и авторитетной далеко за пределами Украины Одесской ономастической школы. Он всегда был центром притяжения для многих и молодых, начинающих, и опытных учёных, которых он буквально зажигал и вдохновлял плодотворными идеями и собственным примером неустанного труженика науки.

Кафедрой общего и славянского языкознания Ю. А. Карпенко заведовал 10 лет. Основной научной тематикой кафедры была ономастика. Вокруг Ю. А. Карпенко быстро сложился коллек-

тив исследователей — преподавателей кафедры, аспирантов, соискателей, занявшихся изучением топонимии Одесской области. Здесь тоже был во многом непочатый край работы. Блестящим результатом этих изысканий стали три коллективные монографии (ответственный редактор Ю. А. Карпенко): «Топонімія північно-східної Одещини» (1975), «Топонімія південно-східної Одещини» (1978), «Гідронімі Нижнього Подністров'я» (1981). Их материал убеждает в значительной роли славянского элемента в формировании топонимии нашего края.

В 1978 г. Ю. А. Карпенко стал заведовать кафедрой русского языка и заведовал ею 14 лет. Это были годы расцвета кафедры: ежегодный набор студентов составлял 3 академические группы, много лет подряд каждый семестр приезжали на включённое обучение около 150 студентов-русистов из Германии, и на кафедре работали более 20 преподавателей. В короткие сроки было создано методическое обеспечение учебных дисциплин. Ономастической проблематикой занялось ещё большее количество преподавателей и аспирантов, наряду с топонимией стала изучаться и антропонимия. Росло количество защищённых диссертаций, выполненных под руководством Ю. А. Карпенко, а это связано и с диссертательностью тематики, безошибочно определявшейся научным руководителем.

Он всегда умел зажечь аспирантов любовью к научному творчеству, найти индивидуальный подход. У него была сакраментальная фраза, магически действовавшая на диссертантов: «Где текст диссертации?» — и текст создавался. Забегая вперёд, скажем, что всего под его руководством было написано и защищено более 60 кандидатских диссертаций, 5 докторских диссертаций он консультировал, а собственных научных публикаций у него почти 500. Эти впечатляющие цифры ярко показывают, каким мощным научным потенциалом обладал Ю. А. Карпенко, какова была его научная продуктивность.

В 70-е гг. Ю. А. Карпенко обратился к изучению русских и украинских астрономов (космонимов). После публикации ряда статей по этой тематике в Москве, в издательстве «Наука» вышла его знаменитая книга «Названия звёздного неба» (три издания: 1981, 1985 и позднее). Книга поражает огромным количеством фактического материала — наименований космических объектов (звёзд, планет, комет, созвездий, метеоритов и др.), скрупулёзным анализом этих наименований, убедительностью и обоснованностью суждений, полнотой учёта литературы вопроса на разных языках (и это в отсутствие Интернета). Как всегда у Ю. А. Карпенко, выводы очень глубоки. Приведём лишь один пример. Рассуждая о названии созвездия Большой Медведицы, которое совсем не похоже на медведя, Ю. А. Карпенко указывает, что так называют это созвездие многие народы, от европейцев до американских индейцев, так что о заимствовании друг у друга не может идти речь. Но данные астрономии говорят, что 100 тысяч лет назад это созвездие выглядело по-другому и действительно напоминало медведя. Следовательно, 100 тысяч лет назад у людей уже существовал язык и в нём было название медведя. Это уже выход из астрономии в глоттогенез.

Заметное место в творческом наследии Ю. А. Карпенко и его последователей занимает литературная ономастика, т. е. изучение особенностей функционирования собственных имён в текстах художественных произведений. И хотя он начал заниматься этой проблематикой ещё в 60-е гг., о чём свидетельствует итоговый сборник его статей «Літературна ономастика» (2008), даже в 1992 г. в предисловии редактора к сборнику «Літературна ономастика української та російської мов: взаємодія, взаємозв'язки» он писал, что есть разделы ономастики, где серьёзные исследования только начинаются или обдумываются, как богатейшая и перспективная литературная ономастика. Этот пробел заполнили, в частности, многие публикации одесских и других учёных в сборниках «Язык и стиль произведений В. П. Катаева, К. Г. Паустовского, Л. И. Славина» (1987), «Язык и стиль произведений И. Э. Бабея, Ю. К. Олеси, И. А. Ильфа и Е. П. Петрова» (1991), «Мова та стиль І. О. Буніна, М. Г. Куліша, Ю. І. Яновського» (1994). Сам же Ю. А. Карпенко, помимо серии статей, написал (совместно со своей ученицей Мирославой Мельник) монографию «Літературна ономастика Ліни Костенко» (2004), высоко оцененную рецензентами.

В 1992 г. Ю. А. Карпенко стал заведовать кафедрой украинского языка и заведовал ею 9 лет, после чего работал профессором этой кафедры. Таким образом, он последовательно заведовал тремя языковедческими кафедрами факультета. На кафедре украинского языка Ю. А. Карпенко занимался изучением антропонимов казацких реестров XVII в., исследованием происхождения украинского языка, этногенеза славян и украинцев. В это же время он продолжал руководство проводимой на кафедре русского языка многолетней работой по собиранию материалов и изданию «Словаря русских говоров Одещины». Этот словарь вышел в двух томах под его редакцией в 2000—2001 гг. и явился первым дифференциальным словарём, отражающим особенности речи жителей 36 русских сёл Одесской области; многие слова этих говоров получили здесь первую лексикографическую фиксацию. Это заметный вклад в русскую диалектную лексикографию.

В 90-х гг. Ю. А. Карпенко издал учебник «Фонетика і фонологія сучасної української літературної мови» (1996), а ещё раньше выпустил учебник «Вступ до мовознавства» (вышли

три издания: 1983, 1991, 2006, каждое следующее из которых гораздо полнее предыдущего). Заслуживает упоминания прекрасный литературный язык его трудов (и украинский, и русский) — это образец научного стиля; его работы читаются легко и с интересом, без всякой псевдонаучной зауми.

Ю. А. Карпенко основал и был первым редактором периодических изданий «Записки з ономастики» и «Мова», которые регулярно выходят на факультете, имеют статус специализированных изданий и ощутимо помогают многим и многих диссертантам.

Вспомним также глубокую человечность Юрия Александровича, неоценимую помощь, которую он всегда оказывал своим ученикам и коллегам в их профессиональной, да и жизненной судьбе.

Выдающиеся заслуги Юрия Александровича в научной, учебной и общественной деятельности получили достойное признание: в 1996 г. он стал академиком Академии наук высшей школы Украины, а в мае 2006 г. был избран членом-корреспондентом НАНУ (единственный филолог на юге Украины). В 2009 г. ему было присвоено звание заслуженного деятеля науки и техники Украины. О чём бы он ни писал, он всегда говорил новое слово, видел ранее незамеченное.

Господь сподобил его встретить своё 80-летие в кругу семьи, коллег, учеников и почитателей, имя которым — легион. К сожалению, он прожил после этого лишь 2 месяца и 10 дней, так и не написав задуманной книги «Заголовок как ономастическая единица».

Юрий Александрович был и остаётся гордостью нашего факультета и университета, всей Одесской ономастической школы, всей украинской науки и Украины, большим патриотом которой он был.

Светлая ему память!