

19. *Смольницька О.* «Тотем скальних соколів» Віри Вовк як приклад українського магічного реалізму: [рец. на: Вовк В. Тотем скальних соколів. Ріо-де-Жанейро—Львів: БаК, 2010. 116 с.] / О. Смольницька // Слово і Час. — 2010. — № 12. — С. 105—109.
20. *Суперанская А. В.* Общая теория имени собственного: [Монограф.] / А. В. Суперанская. — М.: Наука. — 366 с.
21. *Ткаченко Т. І.* Феномен жіночого письма в українській літературі другої половини ХХ — початку ХХІ століття: [монограф.] / Т. І. Ткаченко. — К.: КиМУ, 2008. — 256 с.
22. *Трійняк І. І.* Словник українських імен / І. І. Трійняк. — К.: Довіра, 2005. — 509 с. — Бібліогр.: С. 488.
23. *Тынянов Ю. Н.* Поэтика. История литературы. Кино / Ю. Н. Тынянов. — М.: Наука, 1977. — 574 с.
24. *Хлистун І. В.* Власна назва в українській поезії II пол. ХХ ст. (семантико-функціональний аспект): Автореф. дис. ... канд. філол. наук: спец. 10.02.01 — українська мова / І. В. Хлистун. — К., 2006. — 22 с.
25. *Шевчук Вал.* Проза Віри Вовк: [передмова] / Валерій Шевчук // Вовк В. Проза. — К.: Родовід, 2001. — С. 5—24.

Ю. Н. Григорчук

САКРАЛЬНА СИМВОЛІКА АНТРОПОНІМІВ В ПОВЕСТИ ВЕРИ ВОВК «ТОТЕМ СКАЛЬНИХ СОКОЛІВ»

Стаття посвячена аналізу літературно-художественного антропонімікона повісті Веры Вовк «Тотем скальних соколов». Исследовано семантико-функціональні особливості антропонімів з урахуванням їх асоціативно-смыслових зв'язів. Доказано преобладання в онімному просторі твору культурологічно-знакових імен власних глибоким інтерпретаційним потенціалом і відзначено їх роль в створенні сакральної поезії повісті.

Ключевые слова: літературно-художественний антропонім, апеллятив, семантика, символіка, персонаж, підтекст.

Yu. N. Gryhorchuk

SACRED SYMBOLISM OF ANTHROPONYMS IN WIRA WOWK'S STORY «THE ROCK FALCONS' TOTEM»

The article analyzes the belles-lettres' anthroponyms in Wira Wowk's story «The Rock Falcons' Totem». Semantic and functional features of anthroponyms are analyzed together with their associative relations. It is evident that the culturally significant proper names with strong deep hermeneutic potential dominate in onymic space. The role of anthroponyms in the creation of sacred poetics of the work is defined.

Key words: belles-lettres anthroponym, appellative, semantics, symbolics, literary character, implied sense.

УДК [811.111+811.161.2]'373.234'374

Т. М. Нікульшина

СЕМАНТИКО-КОГНІТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ АНТРОПОНІМІВ ІРРЕАЛЬНОГО СВІТУ НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ (з досвіду лексикографічного дослідження)

У статті досліджуються семантико-когнітивні особливості антропонімів ірреального світу на матеріалі англійської та української мов з урахуванням даних лексикографічних джерел. Проведене дослідження дозволяє виокремити загальні риси номінацій, що аналізуються. Особлива увага приділяється опису семантичної класифікації найменувань людини.

Ключові слова: антропонім, ірреальний світ, власне ім'я, референт, прізвисько.

Антропоцентрична парадигма зумовила зосередження лінгвістичних досліджень на вивченні мови у співвідношенні з людиною, її світобаченням і мисленням. Аналіз можливих варіантів номінацій людини посідає одне з провідних місць у системі лексикону за багатством та розмаїттям семантичних і структурних форм. Проблема номінації людини привертає увагу багатьох дослідників, але здебільшого дослідження стосуються таких аспектів: емоційно-оцінного [6], етнографічного [5], функціонального [4]. Значну увагу дослідники приділяють порівняльно-зіставному вивченню найменування людини на матеріалі споріднених і неблизькоспоріднених мов [2; 3; 7].

Об'єкт нашого дослідження становлять етнічні найменування осіб ірреального світу.

Метою роботи є дослідження семантико-когнітивних особливостей антропонімів ірреального світу на матеріалі англійської та української мов. Досягнення поставленої мети здійснюється шляхом розв'язання таких завдань:

- систематизувати найменування на позначення людей в ірреальному світі;
- виокремити основні типи антропонімів ірреального світу.

Матеріалом дослідження виступають словникові статті з лексикографічних джерел — одномовних словників, які складають емпіричну базу сучасної семасіології.

Міжмовне зіставлення антропонімікону ірреального світу на матеріалі англійської та української мов має на меті вивчення своєрідності концептуалізації ірреального світу різними етносами і дозволяє вивчити характер систематизації, категоризації та концептуалізації відображеного в мові через аналіз значень мовних одиниць із залученням лінгвокультурної інформації.

Власне ім'я має складні формальні, змістовні та асоціативні характеристики. Складність семантики власного імені міститься в різних концепціях його значення. З одного боку, відзначається, що власні імена, які мають відношення до окремих предметів, «ніяк їх не характеризують, не повідомляють про них нічого істинного або хибного» [8, с. 90], але в той же час, «оскільки власне ім'я іменує одиничний предмет, його зміст відповідає усій сукупності його ознак у їх нерозчленованій цілісності» [8, с. 91].

Підкреслюючи змістовне значення власного імені, Д. І. Єрмолович виокремлює в його значенні чотири компоненти [2, с. 12]:

а) **буттєвий** — існування та предметність означуваного. Такий компонент значення становить наче згорнуте повідомлення: «Існує такий предмет»;

б) **класифікуючий** — належність предмета до певного класу, який будемо називати денотатом імені. Денотатами антропонімів є люди; денотатами зоонімів — тварини; денотатами топонімів можуть бути континенти, океани, моря, річки, острови, населені пункти, вулиці тощо. Такий компонент значення становить згорнуте повідомлення: «Цей предмет — людина (річка, будівля тощо)»;

в) **індивідуалізований** — спеціальна призначеність даного імені для називання одного з предметів у межах денотата. Разом компоненти а, б та в становлять таке згорнуте повідомлення: «Існує така людина на ім'я Джон»;

г) **характеризуючий** — набір ознак референта, достатніх для того, аби співрозмовники розуміли, про що і про кого йдеться.

Хоча антропонім не приписує ознак, іменуючи об'єкт, проте він повідомляє інформацію певного типу: носій антропоніму — це людина жіночої або чоловічої статі, яка належить певній спільноті. Наприклад, *Tam o'Shanter* — це чоловік, який має шотландські коріння, *Іван* — чоловік, який має слов'янські коріння.

Відзначається, що використання одних імен для іменування осіб чоловічої статі, а інших — осіб жіночої статі становить лише «лінгвістичну умовність, що спирається на культурну традицію» [9, с. 84]. Така думка є слушною для англійської мови, в якій чоловічі та жіночі імена майже не мають особливих диференційних ознак (наприклад, специфічних родових закінчень), і деякі імена можуть одночасно позначати і чоловіка, і жінку. Наприклад, *Toad* може позначати об'єкт як чоловічої, так й жіночої статі, а такі жіночі імена як *Imogen*, *Goneril* не мають суфікса *-a*, який би вказував на жіночу стать референта. У деяких англійських антропонімах ознаку статі виражено морфологічно — за допомогою суфікса *-a*: *Pollyanna*, *Siofra*, *Titania*, проте така формальна вираженість належності до певної статі має нерегулярний характер. Іншу ознаку статі людини становлять титульні прикладки *King*, *Mr*, *Miss*, *Mrs*, *Queen* тощо: *King Arthur*, *Sir Lancelot*, *Lady Macbeth*, *Miss Jane Marple*, *Queen Mab*.

В українській мові ознаку статі найчастіше оформлено за допомогою флексій певного типу — родових закінчень. Так, у чоловічих іменах родові закінчення може бути нульовим (*Іван*) або ж варіюватися (*Єгорій*, *Марко*). Ознаками жіночої статі в українській мові становлять флексії *-я*, *-а*: *Маринка*, *Настя*.

Залежно від кількості людей, з якими пов'язуються антропоніми, поділяємо їх на сингулярні (одиничні) та плюральні (множинні).

Сингулярні антропоніми, хоча і можуть належати значній кількості людей, від самого початку асоціативно пов'язані з одним конкретним референтом. Фактор екстралінгвістичний — значна відомість людини у суспільстві — знаходить лінгвістичне відбиття у тому, що одиничні антропоніми не потребують супровідного контексту уточнюючого характеру, а їх референти не залежать від вузької комунікативної сфери. Додаткова інформація про цей об'єкт міститься в такому імені не тільки для одного мовного колективу (наприклад, жителів Великої Британії), але й для багатьох інших мовних колективів. У зв'язку з цим, коли ми вимовляємо *Hamlet*, *Othello*, об'єкти, які вони іменують, не потребують додаткових пояснень.

Плюральні антропоніми не надають жодної переваги якійсь конкретній людині в мовній свідомості колективу. Наприклад, в англійській мові таким плюральним антропонімом є ім'я *Jack* — *Jack the Giant Killer*, *Jack Frost*, *Jack Sprat*, *Jack the Ripper*. В українській мові референтами антропоніма *Іван* можуть бути *Іван Бикович*, *Іван Богодавець*, *Іван Королевич*, *Іван Купайло*, *Іван-Мужичий син*, *Іван Побиван*, *Іван Хреститель*, *Іван Царевич*, *Іван-Вітер*, *Іван-Горюх*.

Власні назви на позначення об'єктів ірреального світу умовно поділяються на дві загальні групи: офіційні антропоніми (імена та варіанти, які офіційно надаються вигаданим особам їх

ПИТАННЯ ОНОМАСТИКИ

авторами) та неофіційні антропоніми — прізвиська, тобто альтернативні найменування людей, утворені від загальних слів. Серед антропонімів ірреального світу імена, які надаються людям офіційно, та їх варіанти не знайшли широкого розповсюдження, складають 36,81 % в англійській мові та 16,45 % в українській мові. Дані свідчать про домінування в ірреальному світі неофіційних прізвиськ-персоналій, в основі яких лежать певні образи, що характеризують людину, відтворюючи більш-менш постійні її ознаки.

Неофіційні антропоніми виконують роль неофіційних соціальних знаків, що відображають ціннісні стереотипи мовленнєвої поведінки представників різних етнокультур. Неофіційні антропоніми вигаданих осіб — це знаки вторинної номінації, які становлять конотативні імена, що не стільки позначають людину, скільки відображають певні прагматичні параметри, вміщуючи додаткову інформацію про соціальний статус (*Queen of Hearts; Іван Королевич*), фізіологічні дані (*Goldilocks, Three Splendid Women; Настя Прекрасна, Хлопчик-Мізничик*), вік (*Little Nell; Семиліток*), функції (*Jack the Giant Killer, Kenneth of the Prophecies, Jack the Ripper; Віщий Боян, Кирило Кожум'яко, Соловій-Розбійник*), місце, з якого походить людина або в якому вона знаходиться, діє (*Lady of the Lake; Ілля Муромець*) тощо.

Неофіційні антропоніми є мотивованими одиницями з емотивно-експресивними (*Little Dorrit, Noddy; Йога, Червона Шапочка*) й аксіологічними нашаруваннями (*Dirty Den, Becky Sharp; Біла Лебідь, Марко Пекельний*).

До персоналій змішаного типу належать складні іменування, один із елементів яких — антропонім, а інші — ні [2, с. 86]. Такі персоналії виконують образно-характеризуючу функцію перш за все завдяки наявності в них загального елемента — *Harry Lime, David Copperfield; Єгорій Хоробрий, Марко Багатий*. У більшості прізвиськ змішаного типу провідну роль відіграє не антропонім, а другий елемент, що характеризує референт — *Jack the Giant Killer, Баба Яга Костяна Нога*. Саме загальне слово виражає певну суттєву характеристику за зовнішньою ознакою або діяльністю. Наведені приклади доводять, що загальний елемент може бути виражений одним або кількома словами. Антропонім у такому найменуванні становить доволі умовне ім'я, тому що він необов'язково збігається із справжнім ім'ям поіменованого об'єкта.

Типологію персоналій ірреального світу в досліджуваних мовах надано в табл. 1.

Таблиця 1

Персоналії ірреального світу в англійській та українській мовах

Типи персоналій	Плюральні		Сингулярні	
	Англійська мова	Українська мова	Англійська мова	Українська мова
Офіційні антропоніми	Alice, Jack	Гавриїл, Стецько	Desdemona, Ivanhoe	
Неофіційні антропоніми	Atomu, Scrooge, Billy Blind, Hairy Jack	Хлопчик-Мізничик, Василиса Премудра, Єгорій Хоробрий	Merry Men, Boy Wonder, Long John Silver, Jack the Ripper	Язя, Єгера, Іван Богослов

За спільністю семантичних ознак антропоніми ірреального світу об'єднано у такі групи: 1) людина як фізіологічний феномен; 2) людина як соціальна істота і 3) людина як духовна істота.

Група 'людина як фізіологічний феномен' містить антропоніми, що вказують на біологічні дані (фізіологічні особливості, вік, стать) — *Баба-яга Костяна Нога, Дівчина-красуня, Семиліток, Хлопчик-Мізничик*, походження — *Alla-a-Dale, Tess of the D'Urbervilles, Іван Бикович, Іван-Мужичий син, Палій, Покоти-Горошок, Снігуронька, Черчик-Васильчик*.

Група 'людина як соціальна істота' складається з антропонімів, що позначають її заняття (*Дівчина-воїн, Кирило Кожум'яко*), побут, соціальний статус (*Іван Королевич, Козак Мамай, Микула Селянинович*), сімейний стан, належність до родини (*Федір Безрідний*), освіту, релігійні переконання (*Іван Богослов, Іван Хреститель*), певне відношення до топонімічного простору (*Ілля Муромець*).

Група 'людина як духовна істота' моделюється з антропонімів, що позначають звички, схильності, здібності, сприйняття світу, почуття, моральні якості: *Добриня, Марко Пекельний, Святогогор, Соловій-Розбійник, Угрюм-Бурчєєв*.

Необхідно відзначити, що не кожний член колективу володіє усією повнотою інформації про конкретну особу іншого мовного колективу, тому більшість персоналій можна вважати певною мірою абстракцією, що відповідає середньому рівню знань про носія імені. Наприклад, не всі члени українського мовного колективу можуть знати, що *Elizabeth Bennet* — головна героїня роману «Гордість та упередження», написаного Джейн Остін, а *Thomas Grandgrind* — один із головних персонажів роману Чарльза Дікенса «Тяжкі часи», так само як незначна кількість жителів Великої Британії знають про існування *Добрині Микитича* або ж *Івана Побивана*.

в українській картині світу. Проте, оскільки англійська мова є мовою міжнародного спілкування та співробітництва, саме англійські антропоніми вважаються такими, що частіше зустрічаються і краще розуміються в українському соціумі, ніж українські для жителів Великої Британії.

У реальному житті кожна людина не може мати унікальне, властиве лише їй ім'я. Особові імена, як і прізвиська, що використовуються окремо від контексту, мають багато носіїв. Номінації ж ірреального світу для чіткішої ідентифікації об'єкта, що іменується, містять диференційовані ознаки: *Nanny Button-cap, Tim Nice-but-Dim; Віщий Боян, Марко Пекельний*. Найменування, які уніфікують референта ірреального світу, становлять в англійській мові 68,13 % (124 номінації), в українській — 73,42 % (21 номінація).

Парадигма власного імені в процесі іменування неіснуючого референта в англійській та українській мовах представлена якнайширше: зафіксовані як повні форми (*Sir Andrew Aguecheek, David Balfour, James Bond, Jane Eyre; Гавриїл, Кирило Кожум'яко, Петро Верига, Федір Безрідний*), так і деривати, наприклад, скорочення (*Bart — Bartholomew; Настя — Анастасія*) і суб'єктно-оцінні форми (*Andy Carr — Andrew, Becky Sharp — Rebecca, Billy Blind — William, Eliza Dolittle — Elizabeth, Jimmy Porter — James, Wee Willie Winkie — William; Івасик-Теледик — Іван, Марко Проклятий — Марк*).

Висновки

1. В ірреальному світі найширше розповсюджені персоналії-прізвиська — імена, що номінують людину відповідно до її характерної риси.
2. Залежно від кількості референтів антропоніми поділяються на сингулярні та плуральні.
3. Всі проаналізовані антропоніми в досліджуваних мовах обов'язково межують з реальними, що пояснюється онтологічною залежністю ірреального світу від реально існуючого.

Перспективою цієї наукової розвідки є аналіз антропонімів ірреального світу щодо відтворення їх оцінного змісту в різних етнокультурах.

1. Ермолович Д. И. Имя собственное на стыке языков и культур / Д. И. Ермолович. — М.: Р. Валент, 2001. — 200 с.
2. Бісовецька Т. В. Асоціативно-тематичні поля номінацій соціального статусу людини в українській, польській та німецькій мовах: семантико-генетичний аспект: Автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.17 «Порівняльно-історичне і типологічне мовознавство» / Т. В. Бісовецька. — К., 2011. — 20 с.
3. Катернюк В. В. Структурно-семантичні характеристики неофіційних антропонімів в англійській, німецькій та українській мовах: Автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.15 «Загальне мовознавство» / В. В. Катернюк. — К., 2010. — 16 с.
4. Конопелькіна О. О. Найменування осіб за родом діяльності в сучасній російській мові (економіко-правова сфера): Автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.02 «Російська мова» / О. О. Конопелькіна — Дніпропетровськ, 2008. — 20 с.
5. Леснова В. В. Номінація людини та її рис у східнослов'янських українських говірках: Автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.01 «Українська мова» / В. В. Леснова. — Запоріжжя, 1999. — 17 с.
6. Наумова Т. М. Номінація особи у сатирично-гумористичних текстах Івана Франка та Володимира Самійленка: Автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.01 «Українська мова» / Т. М. Наумова. — К., 2005. — 19 с.
7. Удинська А. Г. Метонімічні переноси на позначення людини в англійській та українській мовах: Автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.17 «Порівняльно-історичне і типологічне мовознавство» / А. Г. Удинська. — Донецьк, 2007. — 22 с.
8. Уфимцева А. А. Лингвистическая сущность и аспекты номинации / А. А. Уфимцева, Э. С. Азнаурова, Е. С. Кубрякова // Языковая номинация (Общие вопросы) [Отв. ред. чл.-корр. АН СССР Б. А. Серебренников, д-р фил. наук А. А. Уфимцева]. — М.: Наука, 1977. — С. 7—98.
9. Sciarone B. Proper names and their meaning // *Studia linguistica*. — 1967. — An. 21. — No. 2. — P. 84.

Джерела

- Великий тлумачний словник сучасної української мови* / [Укл., голов. ред.: В. Т. Бусел]. — К., Ірпін: ФТФ «Перун», 2007. — 1736 с.
- Волшебные существа: Энциклопедия* / [сост. Н. Горелов]. — СПб.: Азбука-классика, 2005. — 432 с.
- Знаки української етнокультури*. Словник-довідник / [Авт.-уклад. В. В. Жайворонок]. — К.: Довіра, 2006. — 703 с.
- Мифология Британских островов: энциклопедия* / [Ред. К. Королев]. — М.: Эксмо; СПб.: Terra Fantastica, 2007. — 640 с.
- Новий тлумачний словник української мови: в 3 т.* / [Укл.: В. Яременко, О. Сліпущко]. — К.: Аконті, 2006.
- Словник давньоукраїнської міфології* / [Укл.: С. П. Плачинда]. — К.: Велес, 2007. — 240 с.
- Словник української мови: у 20 т.* / [За ред. В. М. Русанівського]. — К.: Наукова думка, 2010. — Т. 1 (А—Б). — 911 с.
- Словник української мови: у 11 т.* / [За ред. І. К. Білодіда]. — К.: Наук. думка. — 1971—1980.
- Сучасний тлумачний словник української мови* / [Заг. ред. д-ра філол. наук В. В. Дубічинського]. — Харків: «ВД ШКОЛА», 2006. — 1008 с.
- Энциклопедия сверхъестественных существ* / [Ред. К. Королёв]. — М.: Эксмо; СПб.: Мидград, 2007. — 720 с.
- Longman Dictionary of Contemporary English* / [Ed. by A. Gadsby]. — Harlow: Pearson ESL, 2006. — 1968 p.
- Longman Dictionary of English Language and Culture*. — Harlow: Addison Wesley Longman, 1998. — 1568 p.

Macmillan English Dictionary for Advanced Learners / [Ed. by M. Rundell]. — London: Macmillan Publishers Limited, 2006. — 1692 p.

New Webster's Dictionary and Thesaurus of the English Language / [Ed. by B. S. Cayne]. — Danbury, CT: Lexicon Publications, 1986. — 1248 p.

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English / [Ed. by S. Wehmeier]. — Oxford: Oxford Univ. Press, 2003. — 1540 p.

Oxford Guide to British and American Culture. — Oxford: Oxford Univ. Press, 2005. — 542 p.

Oxford Wordpower Dictionary / [Ed. by S. Wehmeier]. — Oxford: Oxford Univ. Press, 1999. — 746 p.

Scribner Dictionary / [Ed. by William D. Halsey]. — N. Y.: Scribner Educational Publishers, 1986. — 1190 p.

Webster's New Collegiate Dictionary / Springfield, Mass.: G.&C Merriam Co, 1974. — 1536 p.

Т. Н. Никульшина

СЕМАНТИКО-КОГНИТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНТРОПОНИМОВ ИРРЕАЛЬНОГО МИРА НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И УКРАИНСКОГО ЯЗЫКОВ (из опыта лексикографического исследования)

В статье исследуются семантико-когнитивные особенности наименований человека в ирреальном мире в английском и украинском языках на материале лексикографических источников. Проведенное исследование позволяет выявить общие характеристики изучаемых номинаций. Особое внимание уделяется описанию семантической классификации наименований человека.

Ключевые слова: антропоним, ирреальный мир, имя собственное, референт, прозвище.

T. M. Nikulshina

SEMANTIC AND COGNITIVE ASPECTS OF ANTRONOMYMS OF THE IRREALITY IN THE ENGLISH AND UKRAINIAN LANGUAGES BASED ON DICTIONARY DATA

The article deals with the semantic and cognitive peculiarities of naming people belonging to the world of irreality. The analysis is based on data of English and Ukrainian dictionaries. The article provides general nomination characteristics. Semantic classification of nouns in question is highlighted.

Key words: antroponym, world of irreality, proper name, referent, nickname.

УДК 81`373.23

Т. Ф. ШУМАРИНА, И. В. МУРАДЯН

АНТРОПОНИМИЧЕСКАЯ КАУЗАЦИЯ ДИСКОМФОРТА В РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ

В статье анализируется личное имя как причина эмоционального дискомфорта в речевой коммуникации.

Ключевые слова: личное имя, коммуникация, дискомфорт.

Единицы, составляющие антропонимическое пространство языка, специфичны в силу своей гипертрофированной экстралингвистичности, что делает их особенно привлекательными для представителей многих наук: историков, психологов, языковедов, специалистов по социо- и психолингвистике. Среди речевых средств эмоциональной суггестии антропониму по праву отводится одна из ведущих ролей.

Гипнотическое влияние личного имени на человека, его доминирование в сознании носителей над всеми иными словами языка неоднократно доказывалось специалистами в различных областях человеческой деятельности, в том числе и в популярной книге по речевому воздействию Дейла Карнеги, где, как мы помним, утверждается, что среднего человека больше интересует его собственное имя, чем другие имена во всём мире, вместе взятые. Вследствие вышесказанного можно заключить, что имя собственное является универсальным средством выражения эмоционального содержания системы «конфронтация — кооперация» и, следовательно, приспособлено для функционирования в дискредитационном дискурсе в качестве инвективы. Однако в ряде случаев употребление пейоративного имени (любой антропонимической формы, трактуемой как неприемлемой) невозможно считать оскорблением, поскольку унижение или осмеяние осуществляется адресантом неосознанно. И тем не менее подобный акт не перестаёт оцениваться как агрессивный в силу расподобления иллокуции и перлокутивного эффекта: