

Г. К. АЮПОВА

ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА-МЫСЛИТЕЛЯ ШАКАРИМА КУДАЙБЕРДИЕВА

В статье рассматриваются проблемы духовно-нравственного воспитания в образовании. Важным условием воспитания является обращение к духовно-нравственным ценностям национальной культуры. Автор предлагает пути использования творческого наследия казахского поэта и гуманиста Шакарима Кудайбердиева для духовно-нравственного воспитания современной молодёжи.

Ключевые слова: педагогика, духовно-нравственное воспитание, духовное наследие, культурные ценности, проблема совести, нравственное самосовершенствование, Шакарим Кудайбердиев.

Современному образованию высказывают вполне справедливый упрек в “размытости”, “неопределённости” идейных оснований, в потере нравственных ориентиров, в акценте на формирование знаний, умений, навыков, так называемых ключевых и профессиональных компетенций в ущерб душевному и духовному здоровью, духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. О причинах подобного кризисного состояния дел в образовании написано немало. Мы привыкли сетовать на глобальный экономический кризис, на нищенское существование школы, на разрушительное влияние средств массовой информации (особенно телевидения с его боевиками, насилием, цинизмом, жестокостью, равнодушием; фильмами с откровенными сценами не просто эротического характера), а также сети Интернет с его “глобальными возможностями”. При этом совсем немногие связывают эти беды с тем духовным и нравственным вакуумом, который существует в современном мире. Ведь на сегодняшний день смещены приоритеты: материальные ценности превалируют над духовными, поэтому у молодёжи искажены представления о добре и справедливости, гражданственности и патриотизме, долге и чести. Высокий уровень общей и детской преступности вызван ростом агрессивности и жестокости в обществе. Молодёжь отличается низкой поведенческой культурой, эмоциональной, духовной незрелостью. Широкий размах приобрела ориентация молодёжи на атрибуты массовой, в основном западной культуры за счёт снижения истинных духовных, культурных, национальных ценностей. Продолжается разрушение института семьи: формируются внесупружеские и антисемейные установки, создаются однополые отношения и браки и т. д.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения очевидна, так как в современном мире человек живёт и развивается в социуме, окружённый разнообразием источников воздействия на него как позитивного, так и негативного характера (в первую очередь, СМИ и Интернет), которые повседневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности.

Образование само по себе не гарантирует высокого уровня воспитанности. Воспитание — это качество личности, определяющее отношение человека к другому человеку на основе уважения и доброжелательности. Воспитание и развитие у молодого поколения нравственности и высокой культуры является самой важной задачей в процессе становления личности.

В современном казахстанском образовании возрождение нравственности и духовности осознаётся как наиболее существенная задача. Духовно-нравственное воспитание студентов должно быть направлено на воссоздание и передачу духовного наследия, ценностей, эмпирического опыта, новых идей, должно базироваться на изучении социокультурного опыта предшествующих поколений, представленного в культурно-исторической традиции. Одним из важных условий духовно-нравственного образования является обращение к национальным истокам, духовно-нравственным ценностям отечественной культуры, использование культурных традиций. Воспитание гражданина и патриота, знающего и уважающего историю и культуру своего народа, своей страны, неосуществимо без глубокого познания его духовного богатства и приобщения к ней. Одним из шагов на этом пути служит осознание проблем и практическая реализация нравственного воспитания молодёжи через творчество Шакарима Кудайбердиева, чьё миропонимание и мировосприятие сформировалось в рамках единства и многообразия восточного и европейского культурных ареалов.

Самобытный поэт, философ, ученик и приемник великого Абая, крупный представитель казахской культуры конца XIX — начала XX вв., Шакарим Кудайбердиев в своём творчестве поднимал проблемы нравственного поведения человека, проблемы жизни и смерти, религии, веры и безверия, духовного и материального и т. д. Духовно-нравственные и религиозно-нрав-

ственные взгляды и идеи у Шакарима гармонично переплетены между собой. По глубокому убеждению мыслителя, «честный труд, совестливый разум, искреннее сердце» — эти три качества должны властвовать над всеми. Самым высшим признаком человеческого в человеке, по мнению Шакарима, является совесть. Называя первой и второй истиной истину веры, признающей Создателя и бессмертие души, истину науки, основанной на чувственном восприятии и рациональном мышлении, мыслитель преподносит совесть как третью истину: «Человеческую скромность, справедливость и доброту в их единстве я называю мусульманским словом “уждан”, русским — “совесть”» [1, с. 71].

Каждый, по мнению Шакарима, должен стремиться к достижению идеала, к принятию нравственных норм в личную потребность. Главным ориентиром на пути к нравственному самосовершенствованию является *совесть*. Шакарим был глубоко убеждён, что «совесть есть желание, потребность души. Это потому, что душа является такой сущностью, которая никогда не исчезает, не поддаётся порче, а с каждым разом всё совершенствуется, идёт к возвышению... потому, что она делает для себя обязательными такие причины, которые ускорили бы её возвышение». [2, с. 75]. В философии Шакарима *совесть* и есть та истина, которая может очистить человека от нравственной скверны и поставить его на путь праведной жизни.

Совесть есть желание и первейшая потребность никогда не исчезающей, бессмертной души, которая, постоянно совершенствуясь, возвышается благодаря совести. По Шакариму, совесть — основополагающее качество человеческой личности, основа всего мироздания, и предстаёт она как вселенский закон, который звучит в сердце человека.

Однако реальность мирного существования людей остаётся зыбкой: «До тех пор, пока над миром не будет править эта триада, для человека нет возможности жить в мире». Только бескорыстная помощь нуждающимся может называться истинно нравственной деятельностью, так как «долг человека — помогать другому, это путь для тех, кто ищет человечности». В выведённых Шакаримом правилах нравственного поведения звучит призыв исправлять дурное в жизни с помощью простых земных дел:

1. Если кто-то обделил тебя, то ты, наоборот, удели ему внимание.

2. Если кто-то причинил тебе зло, не отвечай тем же, прости его. Остановись, прерви круг, замкни зло на себе, чтоб одним звеном стало меньше в цепочке зла.

3. Если кто-то перестал бывать у тебя, сходи к нему сам и повидайся с ним.

Шакарим считал, что необходимо «учить людей трудиться, необходимо дать им образование, но всего этого недостаточно для изживания в человеке нравственного уродства» [2, с. 102]. Шакарим утверждал также, что в процессе воспитания человека необходимо ввести «науку совести» и учёные должны разработать данную теорию как дисциплину, обязательную для всех. «С молодых ногтей нужно воспитывать в людях чувство высокой порядочности, самоуважения, что помогло бы изжить в себе животные инстинкты, искоренить пагубные вожеления». Только тогда, по мнению мыслителя, можно питать надежду на исправление человека и человечества.

Как никогда актуально звучат сегодня мысли Шакарима о том, серьёзным препятствием к благополучию людей могут оказаться те вредные задатки, которые стали настолько привычны, что люди приняли их за правило. Причём эти пороки могут породить бесконечную вереницу злодеяний, таких как насилие, ложь, властолюбие, стяжательство, жестокость, кровожадность.

Как видим, Шакарим искал пути избавления человечества от его пороков. Совесть как изначальная потребность души и есть та истина, которая может очистить человека от нравственной скверны и поставить его на путь праведной жизни. Поэтому современное образование должно обогатиться духовно-нравственным воспитанием, основу которого составляет «наука совести».

Центральной идеей Шакарима является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Поэт-просветитель не требовал революционных изменений в обществе, он надеялся преобразить человеческую жизнь через облагораживание души и духовных потребностей. Он был убеждён в необходимости нравственного очищения людей для построения нового общества. Задача родителей и педагогов, по мнению Шакарима, — уберечь юные души от дурных влияний. Плохие привычки легко закрепляются, и от них трудно избавиться, поэтому с раннего детства надо прививать человеку правила нравственного поведения. «Неискущённость, малый жизненный опыт подталкивает молодёжь идти на поводу у чувственных влечений и предпочитать эгоистические желания общественному долгу», — писал он в философских думках «Сады подснежников» [3, с. 71]. Если с детства не прививать навыки нравственного поведения и не упражнять воспитанников в правильных моральных поступках, позднее ни самые сильные внушения разума, ни требования чести и долга не в силах будут изгнать дурные навыки. Всякий обязан стремиться к достижению идеала; пусть даже и не дойдёт до цели, однако находиться на верном пути — залог успеха. Нравственные нормы и правила поведения не должны быть чем-то внешним, они должны стать глубоко личностными качествами растущего человека и только в этом случае выполняют своё назначение. Главная цель нравственного воспитания и самовоспитания, считал Шакарим — необходимость формирования в человеке внутренней потребности к активному утверждению в себе высокой морали, духовности, религиозности.

Как видим, духовная культура казахского народа содержит значительный ценностный потенциал, ориентированный на гармоничное развитие человека, общества, природы. Человеческое — основа ментальности казахского народа, во все времена тонко чувствующего и ценившего Истину, Добро и Красоту.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, опора на духовно-нравственную культуру, на наш взгляд, должны быть актуализированы в контексте основополагающих духовно-нравственных ценностей национальной культуры и ментальности казахского народа и в межкультурной коммуникации современного глобализированного общества.

1. *Кудайбердиев Ш. Три истины* / Ш. Кудайбердиев. — Алматы : «Қазақстан» және «Ғақлия» ғылыми-әдеби орталығы, 1991.
2. *Шакарим. Записки Забытого* / Шакарим. — Алматы : Жазушы, 1992.
3. *Шакарим. Моё время* / Шакарим. — Астана : Аударма, 2010.

Г. К. Аюпова

ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ У ТВОРЧОСТІ ПОЕТА-МИСЛИТЕЛЯ ШАКАРИМА КУДАЙБЕРДІЄВА

У статті розглянуто проблеми духовно-морального виховання в освітянській діяльності. Важливою умовою виховання є звернення до духовно-моральних цінностей національної культури. Автор пропонує шляхи використання творчої спадщини казахського поета і гуманіста Шакаріма Кудайбердієва для духовно-морального виховання сучасної молоді.

Ключові слова: педагогіка, духовно-моральне виховання, духовна спадщина, культурні цінності, проблема совісті, моральне самовдосконалення, Шакарим Кудайбердієв.

G. K. Ayupova

PROBLEMS OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION IN THE OEUVRES OF POET-PHILOSOPHER SHAKARIM KUDAYBERDIYEV

In article deals with problems of spiritual and moral upbringing in education. The use of spiritual and moral values of national culture is important for the education. The author suggests to use creative heritage of the Kazakh poet and humanist Shakarim Kudaiberdiyev for spiritual and moral education of youth of today.

Key words: pedagogy, spiritual and moral education, spiritual heritage, cultural values, the problem of conscience, moral self-cultivation, Shakarim Kudaiberdiyev.

Стаття надійшла до редакції 12.03.2013 р.

УДК 81'243:37.032:070

С. В. ПЛОТНИЦКАЯ, Л. Н. ГОЛУБЕНКО, Н. П. ВИТ

ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ МОЛОДОГО ЖУРНАЛИСТА И ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНО-РЕЧЕВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СРЕДСТВАМИ СМИ

В статье рассмотрены некоторые вопросы формирования иноязычно-речевой профессиональной компетенции студентов-журналистов, а также уточнен термин «компетенция». У студентов-журналистов формируются исследовательские знания, умения и навыки работы с информацией. Коммуникативный аспект обучения иностранному языку реализуется более эффективно. В связи с существенным прогрессом в развитии персональных компьютеров и компьютерных технологий происходят прогрессивные изменения в процессе формирования профессиональной иноязычно-речевой коммуникативной компетенции студентов-журналистов.

Ключевые слова: языковая личность, компетенция, иноязычно-речевая профессиональная компетенция.

В последние годы в круг интересов современной лингвистики прочно вошло понятие «языковой личности». Первое обращение к языковой личности связано с именем немецкого учёного И. Вейсгербера. В русской лингвистике первые шаги в этой области сделал В. В. Виноградов, который выработал два пути изучения языковой личности: личность автора и личность персонажа. О говорящей личности писал А. А. Леонтьев. Само понятие языковой личности начал