

УДК 316.1

НОСТАЛЬГИЯ ПО СССР: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Городяненко Виктор Георгиевич – доктор исторических наук, профессор кафедры социологии Днепропетровского национального университета им. Олеся Гончара

У статті наголошується на актуальності дослідження сутності феномену ностальгії, формулюються завдання такого дослідження. Доводиться, що феномен ностальгії за СРСР онтологічно вписаний у соціальну реальність і проявляється в умовах соціально-економічних криз. Відзначається, що ностальгія за минулим – явище цілком нормальне, притаманне, як правило, старшому поколінню.

Ключові слова: колективна пам'ять, ностальгія, соціальна організація, соціальна амнезія.

В статті аргументується актуальність дослідження сутності феномену ностальгії, формулюються задачі його вивчення. Показано, що феномен ностальгії по СРСР онтологічно вписаний у соціальну реальність і проявляється в умовах соціально-економічних кризисів. Відзначається, що ностальгія по минулому – нормальне явище, притаманне, як правило, старшому поколінню.

Ключевые слова: коллективная память, ностальгия, социальная организация, социальная амнезия.

The topicality of the research of nostalgia, essence of this phenomenon and tasks for its study are grounded in this article. It is shown that phenomenon of nostalgia for USSR is ontologically fitted into social reality and manifests itself in conditions of social and economic crises. It is mentioned that nostalgia for the past is normal phenomenon, inherent, as a rule, to the elder generation.

Key words: collective memory, nostalgia, social organization, social amnesia.

Проблемы, связанные с социальной ностальгией, относительно новы для социологической науки, хотя рассматриваемый феномен знаком предшествующим эпохам. Первое письменное описание ностальгических переживаний содержится в эпосе Гомера «Одиссея». Однако сам термин был предложен швейцарским врачом Иоганном Хофером в 1688 в его «Медицинской диссертации по ностальгии». С тех пор указанный феномен сохранил его нынешнее наименование.

В большом толковом словаре русского языка термин «ностальгия» имеет два значения: 1) тоска по родине, по родному дому; 2) тоска по прошлому, о прерванном, об утраченном.

На наш взгляд, второй имеет более широкий смысл и является вполне достаточным, так как прошлое выступает предметом ностальгии не только как время, которое уже прошло, но и как место, которого уже нет. Поэтому и родина, и родной дом попадают под такое определение. Мало того, ностальгия может быть особым видом экзистенциального состояния, которое является существенно важным для осмысления собственной жизни, своей судьбы, своего положения в обществе.

Социологи, философы, психологи стали интересоваться ностальгией лишь в первой половине 20-го века. Развивая идеи Анри Бергсона, ученик Э. Дюркгейма Морис Хальбвакс в 1920-е годы поставил проблему социальной обусловленности памяти и выдвинул тезис о том, что воспоминания являются не репродукцией, а реконструкцией прежнего опыта человека [1, с. 23]. Из этого следует, что воспоминания, в том числе и ностальгические, не в точности воспроизводят ход прошлых событий, а включают в себя субъективные оценки того, кто вспоминает. В этом заключается парадокс ностальгии: люди тоскуют даже по тяжелым периодам своего прошлого.

В настоящее время весьма необходимым становится изучение социальной ностальгии как явления, обретающего определенные специфические черты и общественное значение.

В условиях резких социальных перемен и нарастания разочарованности достигнутыми «успехами», острая потребность значительной части общества удержаться в привычных для себя социокультурных рамках приводит к актуализации «образа прошлого». Социальная ностальгия предстает своего рода индикатором нарушения взаимосвязи времен, когда переживания реальной действительности обращено к прошлому, а настоящее оценивается только в сравнении с ним. Для Украины субъектом социальной ностальгии стали целые классы, слои, большие совокупности людей, в качестве же объекта фигурирует общество в целом.

Действительно, в последние годы память об исторических событиях и явлениях прошлого стала важным источником общественных настроений, выражения национального самосознания людей.

Коллективная память выступает в качестве предмета конструирования социальной реальности. Через призму своего субъективного видения представители разных социальных групп интерпретируют процессы и явления истории в соответствии со своими интересами. Мало того, обращение к памяти социального прошлого является важной потребностью общества, так как в ней заключен большой воспитательный потенциал. Коллективная память обеспечивает связь поколений, их преемственность, создает условия для общения, взаимопонимания и определенных форм сотрудничества людей в различных сферах социальной действительности, способствует консолидации общества и сохранению его единства.

Одной из главных причин возникновения социальной ностальгии является резкая смена привычных ориентиров в переходном обществе. Разуверившись в настоящем, не ожидая позитивного в будущем и не будучи способным адаптироваться к новым ценностям и ориентирам, ущемленные социальные группы пытаются найти себе обнадеживающие вспомогательные точки в прошлом.

Э. Фромм в известной работе «Бегство от свободы» развитие индивидуальности человека оценивает как «разрыв первичных уз». Узы эти органичны, естественны. Они связывают ребенка с матерью, первобытного человека с его племенем и природой, а средневекового – с церковью и его сословием. Ностальгия как раз и вызвана осмыслением разрыва первичных уз, непрерывности внутреннего существования душевной жизни. То, от чего человек отрывается, – дом, семья, родина, культурная традиция, – составляло с ним одно целое, было своим. Отныне вокруг него чужой и холодный мир, а с прежним миром человека связывают теперь только воспоминания [2, с. 42-43].

Исследуя отношения к ностальгии в различных культурах некоторые ученые пришли к выводу, что данное явление может оцениваться положительно. Согласно Е.В. Новикову, ностальгия играет позитивную роль в жизни человека и общества: способствует утверждению идентичности «Я» человека, укрепляет связь с ранними этапами его жизни, с «корнями», формирует моральные идеалы, сохраняет моральные ценности прошлого и обеспечивает преемственность традиций, «примиряет» в общественном сознании прошлое с настоящим, стабилизирует отношения между оппонентами в споре, «ломает» коммуникативные барьеры между людьми и т.д. [3]. Ученые Университета Саутгемптона (Великобритания) утверждают, что периодическое ощущение ностальгии по прошлому повышает оптимистический настрой к будущему. Тим Ваилдсчат отмечал, что ностальгия – частый эмоциональный опыт, который отмечается у каждого человека и является основой психологического комфорта, помогая переживать одиночество. В ходе данного исследования ученые предположили, что ностальгия – это не просто эмоция, ориентированная в прошлое, а направленные в будущее позитивные ожидания. Авторы подчеркнули важную роль самооценки, уровень которой повышается при ощущениях ностальгических переживаний, тем самым повышая оптимистический настрой [4].

В последние годы в новейшей историографии все чаще стали появляться публикации о ностальгии по СССР как явлению, проявляющем себя в Украине и странах СНГ постсоветского периода, а также в среде граждан зарубежья, родившихся в СССР. Ностальгия по СССР выражается в тоске по советскому обществу, по социальному строю, образу жизни, советской культуре или просто реалиям советского периода. Подобное явление относится как к воспоминаниям о собственной молодости, так и к воспоминаниям о всех достижениях советской эпохи: освоении космоса, оборонной промышленности, фундаментальных научных исследований, спортивных и культурных успехах и т.д.

Важную роль, по мнению авторов публикаций, играют социальные аспекты. В СССР государство представляло гражданам в пользование жилье за небольшую квартплату, которую каждый работающий гражданин легко мог оплачивать, дома являлись государственной собственностью; советская медицина, как и образование, была бесплатной. Сегодня уровень жизни значительной части населения резко ухудшился, что вызывает негативное восприятие у определенных социальных групп общества.

Ностальгию вызывают также разница между укоренившимися в советском обществе ценностями в их сравнении с нынешним. В СССР пропагандировались идеалы доброты и справедливости, гуманизма, в широких слоях общества царил дух коллективизма, проистекающего из товарищеского отношения друг к другу. Все это порождает субъективные причины для ностальгии по советскому прошлому, особенно у пенсионеров. Кроме того, у людей, выросших в СССР и ностальгирующих по этому социальному строю, часто вызывают недовольство и обиду всевозможные попытки исказить прошлое и принизить те идеалы и ценности, на которых они выросли.

Так или иначе, но ностальгия по Советскому Союзу, сформировавшаяся на фоне проблем, имеющих место в большинстве бывших советских республик, стала серьезным социальным движением и своеобразной идеологической теорией, привлекающей, по данным ВЦИОМ, 56% россиян [5] и 47% украинцев [6]. Вместе с тем, рассматривая период с 1991 по 2014 годы, ведущие социологические центры в России, странах СНГ в т.ч. и в Украине, выявили тенденции к снижению численности таких респондентов и соответствующее увеличение отрицательно настроенных к СССР [5]. Так, согласно результатам всеукраинского опроса, проведенным социологической группой «Рейтинг» 15-25 апреля 2014 года, только 33 процента опрошенных жалеют о

распаде в 1991 году Советского Союза. Важно заметить, что в 2010 году количество тех, кто ностальгирует по СССР, сократилось с 46% до 33%. При этом, смена мнения осуществляется постепенно: в 2010 году сожалели о распаде СССР – 46%, в 2013 – 41%, а уже в 2014 – 33%. Здесь сыграла роль целенаправленная деятельность определённых политических сил и СМИ по радикальному стиранию исторической памяти среди населения Украины и, конечно же, естественная убыль поколения, жившего в советские времена. Тем не менее, около трети жителей Центра, половина – Востока и Юга и более 60% в – Донбасса жалеют о распаде СССР. При этом, если в Центре, Востоке и Юге на протяжении последних лет их численность уменьшилась, то на Донбасе – увеличилась. Чем старше поколение, тем меньше их уровень доходов, тем больше они жалеют об СССР. Одновременно среди этнических русских количество тех кто, жалеет об СССР, за год выросло с 55% до 60%, а среди этнических украинцев наоборот уменьшилось с 38% до 29% [7].

Большую роль в выявлении ностальгии, как уже отмечалось, играют социальные аспекты. СССР представляла собой социальную организацию, систему связей и социальных ролей, созданную в соответствии с определенным планом, для достижения определенной цели и характеризуются жесткостью внутренних связей, устойчивостью по отношению к внешним воздействиям, строгим закреплением ролевых функций за каждым статусом, занимаемым членом организации.

Советские люди, по мнению обозревателей, чувствовали себя творцами истории и строителями нового мира. Общество ставило своей целью создание справедливого социального строя. Даже те, кто равнодушно или скептически относились к советской идеологии, чувствовали, что участвуют в общем деле, работают ради общего дела, помогая своим трудом решить важные проблемы национального развития.

Сейчас в общественном сознании картина прямо противоположная. Общество ощущает свою отсталость, ущербность и историческую обреченность, неспособность преодолеть все увеличивающийся разрыв, отделяющий от ранее достигнутого. Нынешний правящий класс и связанные с ним социальные слои составляют меньшинство, раздираемое внутренними противоречиями. Резко снизилось общественное влияние принципов коллективизма и социальной справедливости, наоборот, резко выросла роль личного благосостояния. Честность и порядочность сегодня осмеиваются и никому не нужны, превратились в пережиток прошлого.

В итоге разрушение социальной организации СССР, основанной на принципе общей исторической судьбы, привело к региональному, национальному и экономическому расслоению, социальному кризису регионов с их быстрым обеднением. В то же время, был нанесен сокрушительный удар по культуре. Почти полностью разрушены и уничтожены библиотеки, дома культуры, детские кружки и спортивные секции, пионерские лагеря и т.д.

В итоге, по мнению исследователей, ностальгия по СССР является следствием неустраиваемости или неудовлетворенности жизнью в современной стране, характерной для значительной части людей, привыкших к советскому образу жизни. Им тяжело признаться в том, что двадцать лет страданий и лишений были напрасны, что сейчас у народа исторические перспективы намного хуже, чем были накануне распада СССР. Одновременно ностальгию по СССР часто связывают с неприятием западных идей и ценностей, многие из которых в корне противоречат советским.

В заключении следует подчеркнуть, что социологические аспекты рассматриваемого феномена пока мало исследованы. Остается достаточно много проблем, требующих дальнейшего изучения. В каких сферах повседневности обнаруживает себя ностальгия? Что является одновременно и причиной, и следствием выражения и результатом ностальгии? В каких областях жизни, творческой деятельности индивид сталкивается с душевной тоской по исчезнувшему прошлому? В общем же, по мнению исследователей, ностальгия по любому прошлому – абсолютно нормальное явление, как правило, присущее старшему поколению. В нашем же случае люди жалеют не столько о распаде государства, сколько о распаде социальной организации с единым экономическим и социальным пространством. Более того, люди ностальгируют по добрым человеческим отношениям, по тем социальным отношениям, которых так им сегодня не хватает. Это ностальгия по человечности, а её, как известно, материальными благами не измерить.

ЛИТЕРАТУРА: 1. Хальбвакс М. Коллективная и историческая память / М. Хальбвакс // Неприкосновенный ресурс. – 2005. – №2-3. – С. 22-26. 2. Фромм Э. Бегство от свободы; Человек для себя / Эрих Фромм. – Мн.: ООО «Попурри», 1998. – 672 с. 3. Новиков Е.В. Ностальгия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.coolreferat.com> 4. Котикович Ю.С. Ностальгия по прошлому повышает оптимистический настрой к будущему [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.umi.com.ua/article/68406>. 5. Исследование ВЦНОМ и Левада-центр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wciom.ru/index.php?id=2698cuid=113534>. 6. Почти половина украинцев хотят обратно в СССР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://newzz.in.ua/newzz/1148860567-pochti-polovina-ukraincev-hotyat-obratno-v-sssr.html>. 7. Ностальгія за СРСР та ставлення до окремих постатей. Травень 2014. 2000 респондентів [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://info@ratinggroup.com.ua>