

## «АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ВДОХНОВЕНИЕ!»

**НАТАЛИЯ БУХАЛОВА**

**UMG, заместитель генерального директора**

*Ежегодный 67-ой конгресс ЭСОМАР в этом году носил вдохновляющее название «Что вдохновляет?». И такое название далеко не случайно, ведь как сказал Чак Паланик: «Все усилия в мире не имеют значения, если ты не вдохновлен».*

Что же такое вдохновение? Психологи во всем видят связь с бессознательным источником, где вдохновение черпается, а также находится гениальность и муза. Мы, инициативная группа UMG, как настоящие исследователи, не в полной мере удовлетворились таким пространственным объяснением и решили разобраться с этим вопросом...

Для начала мы задумались – что вдохновляло и продолжает мотивировать великих. Прошерстив Интернет, мы обнаружили целый океан удивительных источников вдохновения – от серьезнейших, обоснованных теорий до любопыт-

ных мелочей, вызывающих улыбку...

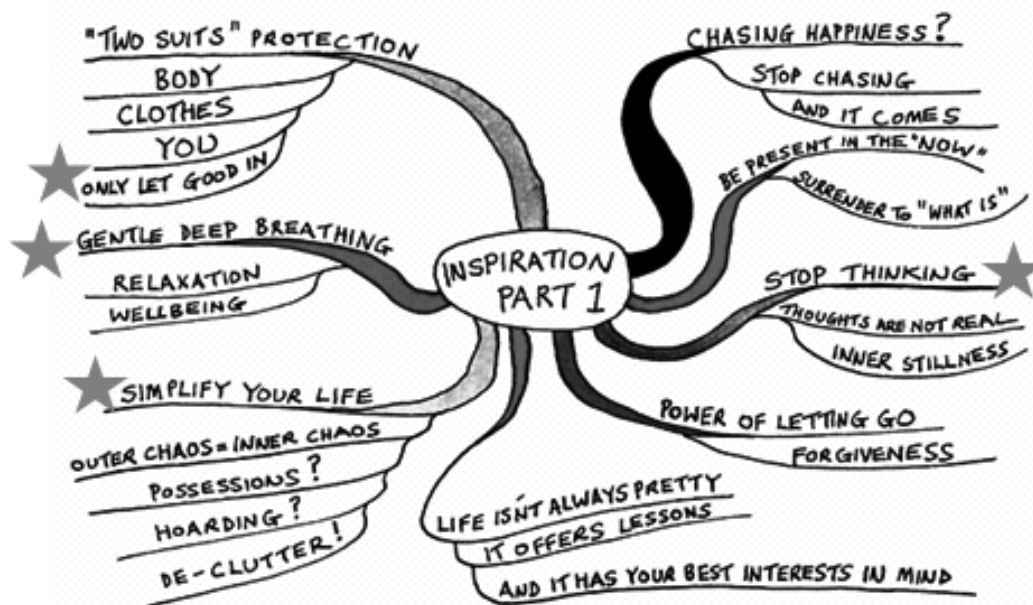
В первую очередь мы смогли четко выделить группу так называемых «трудоголиков», удивляющих своим составом: Пикассо, Маркес и ... Чайковский! Такие разные, но, безусловно, талантливые люди верили, что вдохновение приходит только во время работы. Великий немецкий композитор и теоретик искусства Рихард Вагнер, прежде чем усесться за сочинение музыки, раскладывал на мебели куски яркой и шелковой ткани, а в процессе творчества периодически ощупывал их. В Аристотеле творческий гений просыпался лишь на ходу. Фило-



*– Какая была самая вдохновляющая вещь, которую я тебе сказал?*

*– «Не будь идиотом!». Это изменило мою жизнь. Прежде чем что-то сделать, я думаю: «Сделал бы это идиот?» Если да, то я этого не делаю ...*

## Что вдохновляет за границу (1)?



## А чего оно даёт?



соф и его ученики всегда двигались – именно поэтому его школа одержала название "перипатетиков" (греч. περιπατεο - "прогуливаюсь"). Писательница Шарлотта Бронте, автор знаменитой "Джен Эйр", постоянно отвлекалась от писанины и направлялась в кухню чистить картофель. "После этого приземленного занятия я приступаю к делу с новым мощным приливом творческих сил", - объясняла она близким. Источником и профессионального, и личного вдохновения нашего современника Ричарда Брэнсона являются креативные люди, способные менять правила игры, умеющие менять жизнь к лучшему. А Гвинет Пэлтроу считает, что «жизнь слишком коротка и бесценна. Так что вдохновляйся всем, в чем чувствуешь хоть каплю вдохновения».

Затем мы обратились к трудам закордонных коллег по индустрии и взяли на вооружение выявленные ими источники вдохновения: «впускать в себя» исключительно доброе и позитивное, делать глубокий вздох, не быть слишком требовательным к себе, упрощать себе жизнь и... прекратить думать! А главное – прекратить волноваться! Что ж, очень позитивно и жизнеутверждающе!

*А как обстоят дела у нас? Что же такое «вдохновение по-украински»?*

Сделаем небольшое техническое отступление: как именно мы решили исследовать «вдохновение по-нашему». Вначале мы провели серию качественно-этнографических видео интервью, а затем, конечно же, валидизировали все полученные «интересности» с помощью собственной он-лайн панели.

*«Вдохновение это что-то такое необъятное, то, что не видно, что нельзя почувствовать и потрогать... Что-то непередаваемое»*

Итак, для начала мы выяснили колористику вопроса. Наши респонденты оказались очень креативными. Для большинства вдохновение неосяземо как воздух и небо. В восприятии одних вдохновение – «розовая мечта – яркий, красочный, веселый, жизнерадостный цвет». Другие видят его в фиолетовом цвете – нестандартный насыщенный, радостный. Третьи воспринимают его как «солнечное настроение» - светлый и теплый цвет..

Вдохновение вызывает исключительно позитивные ассоциации: с одной стороны – путешествия, море, солнце, пляж, чайки и хорошая погода, лес, много зелени; с другой стороны – любовь, счастье, радость, приятные эмоции, сны, хорошее настроение, приятные теплые чувства. Это и маленькие дети, и друзья; удача, успехи и даже шоколад.

Почему же все так гоняются за вдохновением? Зачем оно нужно? По мнению наших респондентов, вдохновение дает ...

- ✓ ощущение «супермена» - ты все можешь сделать и все получится
- ✓ особый подъем, энтузиазм, желание творить, работать, сделать что-то, на что раньше не было времени
- ✓ **ЖИЗНЕННЫЙ СТИМУЛ** – повышение производительности и трудоспособности
- ✓ переполненность чувствами, прилив позитивных эмоций = комплексное ощущение «хорошее настроение»

Удивительно, но присутствие вдохновения проявляется физиологически –

## Что вдохновляет за границу (2)?



© Paul Foreman <http://www.mindmapinspiration.com>

как хорошее самочувствие, огромная легкость, легкая походка и желание улыбаться. Это то состояние, когда человек «чувствует себя на все 100!».

Респонденты практически единогласно заявляют: без вдохновения нет настроения, не хочется ничего делать, как-то уныло. При этом наши респонденты – вдохновенные оптимисты! Они уверены, что вдохновение никуда не исчезнет, а если и исчезнет – они все равно найдут новый источник вдохновения!

Узнав все это, мы совершенно естественно перешли к следующей стадии анализа – мы сегментировали потребителей по источникам вдохновения. И получили дюжину любопытнейших сегментов! А теперь рассмотрим их чуть детальнее:

«Лягушки-путешественники» – конечно же, путешествия являются вдохновляющей частью их жизни. Им не только нравится видеть новые места, именно путешествуя, они «вырываются» из обыденности и повседневности. Причем БОЛЬШОЙ заряд энергии дает активная деятельность (походы, прогулки, экскурсии)

«Культурно-развивающиеся» – очень емкий и наполненный сегмент. Это женщины, которых вдохновляют творческие хобби (рисование, вышивка, садоводство, рукоделие икебана, вязание, моделирование одежды). Это мужчины и женщины, для которых просмотр фильмов играет роль «напоминалки» о прожитых ими позитивных моментах, в которых они ищут мотивацию, поддержку, утешение, надежду на будущее. Это

люди, находящие в общении не только позитив и новую интересную информацию, но и ощущение, что «ты не один». Книги здесь также вселяют надежду на хеппи-энд, дают уверенность в будущем, мотивируют к действиям, не забывая о расширении кругозора.

«Эстеты». Сюда входят аудиалы — меломаны, подбирающие музыку под настроение и для настроения. Визуалы «любят глазами», получают вдохновение через все, что видят, особенно интересны для них красивые люди. Сенсоры «любят носом» — их драйвят новые и/или любимыи ароматы (духи, запахи вкусной еды, природные ароматы и т.д.) Поразительно, но мужчины вдохновляются ушами, а женщины — глазами! Вот такая история

«**Wall-street**». Новый опыт и азарт — скорее мужская территория. Их вдохновляет работа, которая приносит удовольствие — это дает уверенность, что они не тратят свое время попусту и вызывает желание вкладывать в нее еще больше усилий. Женщинам несколько важнее другая сторона — признание их трудов, оценка их работы «по заслугам».

«**Любвеобильные**». Это скорее женщины, которым важно проводить время с близкими — это дает эмоциональную разрядку и возможность повеселиться, а во многих случаях желание равняться на близких еще и мотивирует рост и самосовершенствование.

«**Прироdoведы**» испытывают умиротворение и восхищение от красоты природы.

У «гурманов» есть две составляющие вдохновения: с одной стороны, употребление еды — рациональное, обязательное, дающее радость, энергию и силы для дальнейших действий; а вот приготовле-

ние чего-нибудь вкусенького — это возможность сделать приятное другим, и это значительно более вдохновляющее. А сладости — совершенно «отдельная песня», необходимая для того, чтобы побаловать себя.

«**Шопоголики**» — в подавляющем большинстве женщины. Это то самое приятное баловство, когда женщина выделяет время «для себя», а деньги ни в коем случае не считаются потраченными зря

«**Нежданчики**» испытывают заряд позитива от людей — от их улыбок, комплиментов, хороших новостей. При этом мужчины более предвкушающие — им приятно осознавать, что их ждет что-то приятное в будущем. Женщины же являются специалистами по спонтанным сюрпризам — легко и вдохновенно организуют незапланированные ужины, вечеринки, подарки и т. д.

С «**физкультурниками**» все понятно. Их любимые занятия (плавание, танцы, йога, бокс, бег и даже капоэйра), дают возможность «выпустить пар», успокоиться, повышают трудоспособность, дают прилив внутренних сил и желание действовать.

«**Эмпатам**» необходимы близкие люди, которых они любят, оказывают помощь и поддержку, но что еще более важно — позволяют любить себя.

И наконец наш любимый сегмент — «сами себе художники», источник вдохновения которых можно описать всего лишь одной цитатой: «Мне не нужны внешние источники вдохновения — нужно искать вдохновение в себе» .

А в завершении хотим привести чудесную и очень жизнеутверждающую цитату «богатой женщины» Ким Кийосаки. И пусть чудеса случаются!