

## Культурно-образовательные и воспитательные аспекты олимпийского движения и олимпийского спорта

### АННОТАЦИЯ

Показана необходимость расширения представлений об олимпийском образовании. Представлены взгляды президента Национального олимпийского комитета Украины Сергея Бубки, президента Олимпийской академии Украины Марии Булатовой и профессора кафедры истории и теории олимпийского спорта НУФВСУ Владимира Платонова на развитие олимпийского движения, историю Олимпийских игр и проблематику олимпийского образования, отраженные в ряде фундаментальных трудов.

**Ключевые слова:** олимпийское движение, олимпийский спорт, олимпийское образование, олимпийское воспитание.

### SUMMARY

The need to increase knowledge about the Olympic education is demonstrated. The paper presents the views of the president of the National Olympic Committee of Ukraine Sergey Bubka, the president of the Olympic Academy of Ukraine Maria Bulatova, professor of National University of Physical Education and Sport of Ukraine Vladimir Platonov on its development reflected in a number of fundamental works.

**Key words:** Olympic movement, Olympic sports, Olympic education, Olympic upbringing.

Концепция олимпийского образования и органично связанного с ней воспитания, осуществляемых на разнообразных исторических и современных материалах по олимпийскому спорту, Олимпийским играм и олимпийскому движению, в своей основе базируется на идеалах олимпизма, сформулированных в свое время Пьером де Кубертенем, но за прошедшие с тех пор более 120 лет претерпевших существенные изменения в связи со многими социальными, экономическими, политическими, культурными и другими процессами, происходившими и ныне происходящими в современном мире, которыми нередко существенно изменяется и общественное мировоззрение, в том числе в олимпийских сферах.

Напомним, что инициатор возрождения Олимпийских игр в современных условиях и на международной основе Пьер де Кубертен подчеркивал, что Международный олимпийский комитет должен четко осознавать свою образовательную роль в олимпийском движении и обязан обеспечить достойное место спорта в образовательных программах во всех странах.

С тех пор разнообразные слагаемые олимпийского образования, его проблемы и перспективы развития, постоянно находящиеся в фокусе внимания Международного олимпийского комитета, неоднократно рассматривались как на Олимпийских конгрессах, так и на сессиях МОК.

Кроме того, в различных странах (в том числе в Украине) усилиями национальных олимпийских комитетов и олимпийских академий, а также других государственных и общественных организаций, развивались различные формы олимпийских исследований и воплощающие их результаты образовательные программы. В частности, на базе кафедры истории и теории олимпийского спорта Национального университета физического воспитания и спорта Украины по инициативе Олимпийской академии Украины и при поддержке МОК и НОК Украины с 1992 года успешно действует центр олимпийских исследований и олимпийского образования, который в 2013 году получил международный статус. Этот центр объединяет потенциалы и усилия упомянутой кафедры НУФВСУ, а также функционирующих



Инициатор возрождения Олимпийских игр Пьер де Кубертен подчеркивал, что МОК должен осознавать свою образовательную роль в олимпийском движении и обязан обеспечить достойное место спорта в образовательных программах во всех странах



С 1992 г. в НУФВСУ успешно действует центр олимпийских исследований и олимпийского образования, который в 2013 г. получил статус международного

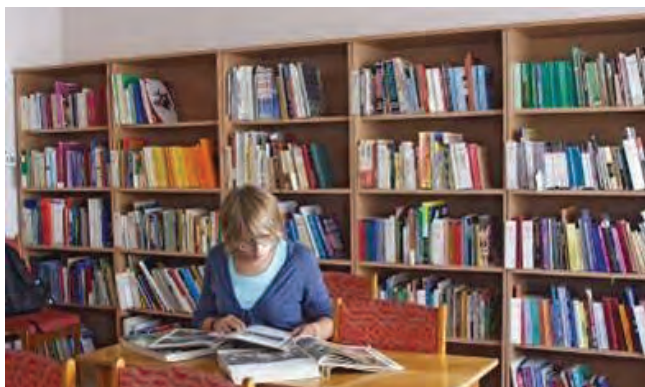


Книги выпущенные, специализированным издательством «Олимпийская литература», которое функционирует в НУФВСУ с 1994 г.

в этом вузе специализированного издательства «Олимпийская литература», библиотеки и музея олимпийской славы.

Известно, что древнегреческая атлетика и ее наивысшее проявление – античные Олимпийские игры в разные исторические эпохи были тесно взаимосвязаны с религиозными, культурными, философско-мировоззренческими, экономическими, политическими и другими аспектами жизни и деятельности городов-полисов Древней Греции, а затем и захватившего ее Древнего Рима.

В дальнейшем древнегреческая и древнеримская культура (включая олимпийские идеалы и принципы) в различных проявлениях дошли до разных стран Европы – в



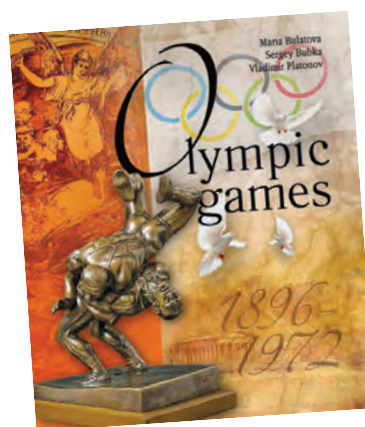
Олимпийская библиотека НУФВСУ. Киев, 2013 г.



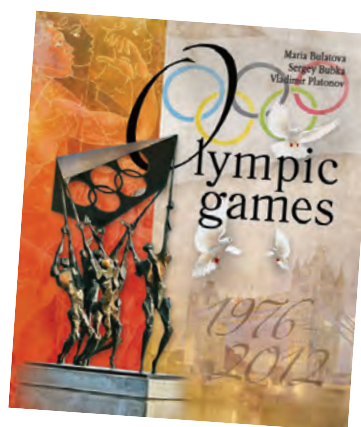
Музей олимпийской славы НУФВСУ. Киев, 2013 г.



Монография «Cultural heritage of Ancient Greece and the Olympic games» (авторы – М. М. Булатова, С. Н. Бубка). Киев, 2012 г.



«Olympic Games» (авторы – М. М. Булатова, С. Н. Бубка, В. Н. Платонов). Киев, 2012 г.



частности, в эпоху Возрождения и эпоху Просвещения, а затем и в более поздние времена, в том числе в разнообразных попытках возрождения Олимпийских игр, в конце концов нашедших практическое воплощение на международной основе в конце XIX века.

Изучение истории олимпийского спорта, олимпийского движения, Олимпийских игр и их современной проблематики осуществляется ныне не только в сугубо спортивных, а также организационно-управленческих аспектах, но и гораздо шире и многообразнее – в тесном сочетании с различными компонентами внешней среды (культурными, экономическими, социальными, политическими, философскими и т. д.). Таким образом, подобная направленность процессов олимпийского образования и воспитания ощутимо влияет и на культурный кругозор широких масс населения разных стран, убедительно демонстрируя, сколь важную роль в жизни мирового сообщества играют ставшие весьма популярными олимпийский спорт, Олимпийские игры и в целом

олимпийское движение, а также учитывая, что повсюду ощутимо растут заинтересованность и стремление к познанию всего этого.

Отражением практического воплощения проектов, демонстрирующих реализацию такого подхода, явился выпуск в свет в 2012 г. трех книг: монографии «Культурное наследие Древней Греции и Олимпийские игры» (авторы – Мария Булатова, Сергей Бубка), монографии «Олимпийский спорт в обществе: история развития и современное состояние» (автор – Сергей Бубка) и фундаментального двухтомного издания «Олимпийские игры» (авторы – Сергей Бубка, Мария Булатова, Владимир Платонов).

В этих книгах глубоко проанализированы разнообразные многочисленные материалы отечественных и зарубежных ученых по этой тематике и данные собственных исследований, проведенных авторами упомянутых изданий.

В ярко иллюстрированной и с многогранными фактическими данными книге «Культурное наследие Древней Греции и

Олимпийские игры» ее авторы всесторонне рассмотрена история зарождения Олимпийских игр в их тесной взаимосвязи со становлением и развитием древнегреческой цивилизации.

Ряд глав первой части этой книги посвящен истории Древней Греции в различные ее периоды, истокам зарождения и развития там атлетики и физического воспитания и отражению этих сфер жизни древних греков в их мифах и легендах.

Отдельная большая глава посвящена античным Олимпийским играм – их древнегреческому циклу и тому времени, когда Древняя Греция попала под власть Древнего Рима. Авторы подчеркивают, что античные Олимпийские игры, переживавшие периоды расцвета и упадка, стали ярким феноменом тогдашней общественной жизни.

Подробно описаны в книге виды соревнований атлетов, входившие в программы древнегреческих Олимпийских игр, в том числе бег, метание диска, метание копья, прыжки в длину, борьба, кулачный бой, пен-



Древнегреческая атлетика и ее наивысшее проявление – Олимпийские игры были тесно взаимосвязаны с религиозными, культурными, философско-мировоззренческими, экономическими и политическими аспектами жизни и деятельности городов-полисов Древней Греции



Античные Олимпийские игры в их Римский период. Страницы книги «Борьба. Энциклопедія в запитаннях і відповідях»

татлон (пятиборье), панкратион, конные и другие состязания.

Большое внимание также уделено особенностям организации и проведения античных Олимпийских игр, подготовке участников, определению победителей и их чествованию; представлены великие атлеты, добивавшиеся неоднократных побед на Олимпийских и других всегреческих играх (Пифийских, Немейских и Истмийских).

Несколько разделов этой главы посвященные различным негативным и кризисным явлениям в древнегреческом спорте (атлетике).

Также широко показано отображение античных Олимпийских игр в скульптурах, других произведениях искусства, литературных, исторических и философских трудах, в дошедших до нас остатках древнегреческих спортивных и культовых сооружений, чашах и амфорах, тогдашнем спортивном инвентаре и т. д.

Вторая часть книги охватывает продолжавшиеся несколько столетий различные попытки возрождения Олимпийских игр, предпосылкой к которым стала активизация общественного интереса к культурному наследию Древней Греции (включая и античные Олимпийские игры) в эпохи Ренессанса (Возрождения), Просвещения и развития неоклассицизма.

Всесторонне представлена история формирования основ физического воспитания и спорта и их основные национальные системы (в Англии, Франции, Швеции, Германии, Чехии), а также развитие различных видов соревновательного спорта – футбола, легкой атлетики, конного спорта, бокса, велосипедного спорта, водных видов спорта, бейсбола, гольфа, тенниса и др.

Особо рассмотрены различные «Олимпийские игры», проводившиеся в XVII–XIX веках в Англии, Франции, Швеции, Греции и некоторых других европейских странах, в США и Канаде.

Показаны происходившие в обществе в конце XIX века процессы, которые привели к возрождению Олимпийских игр в современных условиях на международной основе, и роль происходившего в Париже учредительного конгресса 1894 года в создании Международного олимпийского комитета как руководящего органа развития олимпийского движения и в принятии решения о проведении каждые четыре года современных Олимпийских игр, начиная с Игр I Олимпиады, которые состоялись в 1896 году в Афинах.

В монографии «Олимпийский спорт в обществе: история развития и современное состояние» ее автор Сергей Бубка представил результаты проведенных им фундаментальных комплексных научных исследований, в ходе которых были осуществлены анализ и обобщение разнообразных сведений об истории развития олимпийского спорта – от античных Олимпийских игр в Древней Греции (776 г. до н. э. – 394 г. н. э.) до наших дней.

Также всесторонне рассмотрены зарождение, развитие и нынешнее состояние современного олимпийского движения, его многогранная проблематика и особенности различных направлений практической деятельности Международного олимпийского комитета в зависимости от позиции и взглядов каждого из его президентов, во многом определявших стратегию и политику МОК.

В первой главе, посвященной рассмотрению взаимосвязей культурного наследия Древней Греции и исторических предпосылок возрождения Олимпийских игр в современ-

ных условиях, автор монографии, проанализировав многовековую историю древнегреческих Олимпийских игр, переживавших периоды расцвета и упадка, а также особенности Римского периода античных Олимпийских игр, в последующих разделах этой главы уделит существенное внимание предпринимавшимся в XVI–XIX веках нашей эры в разных странах Европы и Северной Америки попыткам возрождения олимпийских идей, традиций и спортивных соревнований. В числе этих попыток в книге рассматриваются, в частности: «Олимпийские выступления», проведенные в 1516 году юристом Й. Аквиллой в австрийском Бадене (городе, расположенном неподалеку от Вены); «Котсволдские олимпийские игры», идеологом и организатором которых в 1612 году в английском городке Котсволд Хилс стал адвокат Р. Дувр; «Олимпийские игры», организованные в Швеции в 1624 году капитаном Р. Стуэрмом; спортивные праздники под названием «Олимпийский фестиваль», проводившиеся в Канаде во второй половине XVIII века; «Олимпийские игры» в Рамлесе – курорте в Швеции неподалеку от Хельсингборга (1834 и 1836 гг.); «Венлокские Олимпийские игры» в уэльском городке Мач Венлок в Великобритании, организатором которых в 50-е, 60-е, 70-е и последующие годы XIX столетия был У. П. Брукс; «Панэллинские Олимпиады» в Греции в 1859 году, инициированные Е. Цаппасом; «Олимпийские игры» в Паличе (на территории Австро-Венгерской империи), проводившиеся в 80-е годы XIX века; «Возрожденные греко-римские игры» в США – в Сан-Франциско (1893 г.) и др.



Развитие соревновательного спорта в эпоху Ренессанса (Возрождения). Страница книги «Культурное наследие Древней Греции и Олимпийские игры»

Завершающим этапом на продолжавшемся несколько столетий пути олимпийского возрождения стала деятельность французского просветителя, историка, педагога, литератора, социолога, гуманиста П. де Кубертена и его соратников из разных стран, приведшая к созданию в 1894 году Международного олимпийского комитета, к возрождению – уже на международной основе – Олимпийских игр и проведению в Афинах в 1896 году Игр I Олимпиады современности.

Во второй главе книги автор проанализировал роль Международного олимпийского комитета и каждого из президентов МОК в развитии олимпийского движения: его организационные основы; развитие программ Игр Олимпиад и зимних Олимпийских игр; изменения в принципах любительства в олимпийском спорте, в конце концов приведшие к допуску спортсменов-профессионалов на Олимпийские игры; различные аспекты таких проблем, как олимпийский спорт и политика, обеспечение независимости олимпийского движения и оказываемое Международным олимпийским комитетом противодействие влиянию внешних и внутренних разрушительных факторов; отношение руководства МОК к женскому спорту и к участию женщин в Олимпийских играх; олимпийское образование, распространение олимпийских идеалов и принципов в жизни мирового сообщества и др.

Третья глава книги посвящена обстоятельному анализу многогранной жизни и деятельности нашего соотечественника – члена первого состава Международного олимпийского комитета Алексея Бутовского и его роли в развитии системы физического воспитания и олимпийского спорта.

А в четвертой главе монографии Сергей Бубка рассматривает особенности экономического механизма саморазвития современного олимпийского спорта, его коммерциализацию, экономическую политику Международного олимпийского комитета и социальную направленность экономических программ МОК.

В фундаментальном издании «Олимпийские игры» его авторы (Сергей Бубка, Мария Булатова, Владимир Платонов) в двух томах, первый из которых охватывает Игры в период с 1896 по 1972 г., а второй том – с 1976 по 2012 г., всесторонне, с большим количеством интересных фактов и эмоциональных нюансов, освещают события Игр Олимпиады от Афин-1896 до Лондона-2012) и зимних Олимпийских игр (от Шамони-1924 до Ванкувера-2010), описывают проведенные там олимпийские спортивные соревнования и их итоги, знакомят с олимпийскими чемпионами и призерами и с показанными ими результатами, с эмблемами Игр, их плакатами, талисманами, наградными и памятными медалями, билетами, значками и прочей олимпийской атрибутикой.

Авторы этого двухтомника, глубоко анализируя историю развития современного олимпийского движения и олимпийского спорта, убедительно показывают, что те идеалы, на которых базировались древнегреческие Олимпийские игры, оказались и в дальнейшем необычайно притягательными для человечества. А претворение в жизнь этих идеалов в современных условиях дало возможность не только возродить Олимпийские игры на международной основе, но и со временем превратить олимпийский спорт в широкое, мощное и популярное в мире феноменальное явление, охватывающее практически все страны на нашей планете.

Подчеркивается, что как спортивные, так и образовательные и воспитательные аспекты современного олимпийского движения и олимпийского спорта весьма тесно сочетаются с экономическими, социальными, культурно-философскими, политическими, экологическими, демографическими и другими реалиями мирового сообщества – и в то же время могут служить ярким и наглядным примером эффективного сотрудничества самых разных стран, не только конкурирующих на Олимпийских играх, но и консолидирующих свои усилия в олимпийском сообществе ради укрепления мира, взаимопонимания и разнообразных международных связей, направленных в том числе и на содействие



Фрагменты из издания «Олимпийские игры» (М. М. Булатова, С. Н. Бубка, В. Н. Платонов). Киев, 2012 г.

гармоничному – физическому, духовному и культурному – развитию людей.

Наряду с этим в двухтомнике отмечается, что современному олимпийскому движению для того, чтобы обрести его нынешнюю высокую стабильность, признание, заслуженный авторитет у мирового сообщества и поддержку со стороны влиятельных международных организаций (таких, как ООН, ЮНЕСКО и др.), пришлось пройти довольно сложный путь становления и развития, преодолевая при этом немало всевозможных внутренних и внешних проблем.

Характерным для упомянутого двухтомника является то, что в нем его авторы – в отличие от множества вышедших ранее в разных странах исторических и энциклопедических трудов аналогичной направленности – не ограничиваются лишь спортивными составляющими каждых прошедших ко времени издания книг (2012 г.) Игр Олимпиад (1896–2012 гг.) и каждых зимних Олимпийских игр (1924–2010 гг.), а дополняют эту информацию различными сведениями о тех или иных возникавших при их подготовке и проведении экономических, политических, организационных проблемах, знакомят с деятельностью многих (в том числе не только известных, но и незаслуженно забытых) энтузиастов олимпийского спорта и исследова-

телей его истории, деятелей образования и воспитания, представителей культуры и искусства – писателей, поэтов, композиторов, художников, архитекторов, скульпторов, которые своими произведениями, тем или иным образом приуроченными к Олимпийским играм или посвященными им, способствовали превращению олимпийского спорта и олимпийского движения в глобальное, яркое и многогранное общекультурное явление, к которому проявляет постоянный живой (причем не только болельщицкий) интерес большая часть человечества.

Информационно насыщенные текстовые разделы двухтомника хорошо иллюстрируются многочисленными фотографиями и другими изображениями, знакомящими читателей не только с Играми Олимпиад и зимними Олимпийскими играми, со многими моментами олимпийских соревнований по различным видам спорта, с их победителями и призерами, но и с наградными и памятными медалями Игр, их наградами, дипломами, талисманами, почтовыми открытками и марками, плакатами, значками, монетами и другой атрибутикой, с олимпийскими конкурсами искусств и культурными олимпиадами, самыми разными произведениями, создававшимися к Олимпийским играм.

В этом красочном двухтомном издании его тексты проиллюстрированы многочисленными фотографиями из архивов Международного олимпийского комитета и Олимпийского музея МОК (в Лозанне), парижского Центра Пьера де Кубертена, Международной олимпийской академии (в Олимпии), Национального олимпийского комитета Греции, Национального олимпийского комитета Украины, Олимпийской академии Украины, информационного агентства Укринформ, музея спортивной славы НОК Украины, музея спортивной славы Национального университета физического воспитания и спорта Украины, личных архивов авторов двухтомника, а также архивов ряда известных украинских фотокорреспондентов и коллекционеров и из других источников.

Вслед за упомянутыми издательскими проектами олимпийской культурно-образовательной тематики Олимпийская академия Украины и Национальный университет физического воспитания и спорта Украины при поддержке МОК и НОК Украины, продолжая, расширяя и развивая это направление, начали реализовывать следующий проект, предусматривающий подготовку и издание энциклопедий в вопросах и ответах по различным олимпийским видам спорта.