

АВТОРИ НОМЕРА

АЛФЬОРОВА

Зоя Іванівна

– завідувач кафедри телебачення Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, доцент,

БЕРМЕС

Ірина Лаврентіївна

– професор кафедри методики музичного виховання і диригування Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка, кандидат мистецтвознавства.

БЕХ

Людмила Вікторівна

– аспірант кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв.

БЛОУС

Леся Михайлівна

– аспірант кафедри дизайну і теорії мистецтва Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

ВАНЮГА

Людмила Степанівна

– асистент кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка.

ГОРАК

Яким Романович

– доцент кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, кандидат мистецтвознавства.

ГОШОВСЬКИЙ

Роман Михайлович

– аспірант кафедри декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

ДОВГАНЬ

Петро Володимирович

– в.о. доцента кафедри фортепіано Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, кандидат мистецтвознавства.

ДРАГАНЧУК

Вікторія Миколаївна

– доцент кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства Інституту мистецтв Волинського національного університету ім. Лесі Українки, кандидат мистецтвознавства.

ЄФІМЕНКО

Аделіна Геліївна

– професор кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства Волинського національного університету ім. Лесі Українки, доктор мистецтвознавства.

ЗОЛОТАРЧУК

Наталія Ігорівна

– аспірант кафедри дизайну і теорії мистецтва Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

ІСАЙКОВА

Олександра Сергіївна

– аспірант кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв.

КАЛИН

Руслана Йосипівна

– здобувач кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.

КОЛУБАЄВ
Олег Леонідович

– доцент кафедри хорового диригування Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

КОСТЮК
Наталія Олександрівна

– старший науковий співробітник відділу музикознавства Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, кандидат мистецтвознавства.

ЛОСИК
Галина Іванівна

– аспірант кафедри дизайну та теорії мистецтва Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

ЛУЧАНКО
Олег Михайлович

– доцент кафедри струнно-смічкових інструментів Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, кандидат мистецтвознавства.

МАКСИМЕНКО
Дмитро Петрович

– аспірант кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.

МАКСИМЕНКО
Лілія Василівна

– аспірант кафедри духових інструментів та теорії музики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.

МАРАЧ
Олександр Миколайович

– асистент кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства Інституту мистецтв Волинського національного університету ім. Лесі Українки.

МАРТИНЕНКО
Оксана Василівна

– доцент кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, кандидат мистецтвознавства.

МАСЛЯЄВА
Олена Юріївна

– аспірант кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.

МАТІЙЧИН
Ірина Мстиславівна

– доцент кафедри методики музичного виховання і диригування Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка, кандидат мистецтвознавства.

МЕЛЬНИК
Олександр Юліанович

– доцент кафедри академічного інструментального виконавства Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, заслужений працівник культури України.

ОЛЕКСІВ
Ярослав Володимирович

– старший викладач кафедри народних інструментів Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, кандидат мистецтвознавства.

ПАЛІЙЧУК
Ірина Степанівна

– доцент кафедри музикознавства та акордеонного мистецтва Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, кандидат мистецтвознавства.

ПАНАСЮК
Іван Васильович

– в. о. доцента кафедри народних інструментів Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства.

РЕГУЛІЧ
Ірина Вікторівна

– аспірант кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства інституту мистецтв Волинського національного університету ім. Лесі Українки.

РУДИК
Марина Миколаївна

– старший викладач кафедри хорового диригування Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

СИНКЕВИЧ
Наталія Тадеївна

– старший викладач кафедри методики музичного виховання і диригування Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка.

СМОЛЯК
Павло Олегович

– доцент кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, кандидат історичних наук.

ТОБІЛЕВИЧ
Галина Миколаївна

– асистент кафедри образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, дизайну та методики їх викладання Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка.

ТРАКАЛО
Олександра Михайлівна

– доцент кафедри композиції Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, кандидат фізико-математичних наук.

ТЮТЮННИК
Ірина Святославівна

– асистент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання Інституту мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, кандидат мистецтвознавства.

ХІМ'ЯК
В'ячеслав Антонович

– завідувач кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, професор, народний артист України.

ЮЗЮК
Наталія Федорівна

– старший викладач кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. І. Франка, відмінник народної освіти України.

ЯРКО
Марія Іванівна

– доцент кафедри музикознавства та фортепіано Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка, кандидат мистецтвознавства.