

АВТОРИ НОМЕРА

- БОРОДЧЕНКО**
Наталія Валеріївна – аспірант кафедри інтер'єру та обладнання Харківської державної академії дизайну і мистецтв.
- ВЕРБІЦЬКА**
Ірина Орестівна – асистент кафедри образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, дизайну та методики їх викладання Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка.
- ВОЛЯНЮК**
Наталія Миколаївна – асистент кафедри образотворчого мистецтва та методики його викладання Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка.
- ГАРГАЙ**
Оксана Миронівна – асистент кафедри скрипки Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.
- ГОЙСАК**
Володимир Юрійович – викладач відділу духових та ударних інструментів Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. С. Крушельницької, магістр музичного мистецтва.
- ГОРАК**
Яким Романович – доцент кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, кандидат мистецтвознавства.
- ГУРАЛЬНА**
Світлана Степанівна – асистент кафедри гри на музичних інструментах та хореографії Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка.
- ДЕДЮ**
Оксана Йосипівна – асистент кафедри гри на музичних інструментах та хореографії Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка.
- ДУТКА**
Вікторія Валеріївна – завідувач кафедри прикладного та декоративного мистецтва Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства.
- ЗАЄЦЬ**
Віталій Миколайович – доцент кафедри народних інструментів Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства.
- ЗАЙЧЕНКО**
Христина Сергіївна – асистент кафедри методики музичного виховання та вокально-хорових дисциплін Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка.
- ІГНАТОВА**
Лариса Петрівна – доцент кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства Інституту мистецтв Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, кандидат мистецтвознавства.

- КВИЧ**
Лідія Михайлівна – аспірант кафедри дизайну і теорії мистецтва Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.
- КИРИЧЕНКО**
Інна Олександрівна – здобувач кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства Інституту мистецтв Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки.
- КОМЕНДА**
Ольга Іванівна – доцент кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства Інституту мистецтв Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки, кандидат мистецтвознавства.
- КУЖЕЛЕВ**
Дмитро Олександрович – доцент кафедри народних інструментів Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, кандидат мистецтвознавства.
- КУЩ**
Євген Вадимович – старший викладач кафедри мистецьких технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.
- ЛЕГКУН**
Оксана Гаврилівна – старший викладач кафедри гри на музичних інструментах та хореографії Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка, кандидат мистецтвознавства.
- ЛЮТЬКО**
Любов Вікторівна – аспірант кафедри історії зарубіжної музики Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського.
- МАКАРЕНКО**
Лідія Петрівна – старший викладач кафедри методики музичного виховання та вокально-хорових дисциплін Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка, кандидат мистецтвознавства.
- МАМЧЕНКО**
Олег Миколайович – завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв Київського університету ім. Бориса Грінченка, доцент, заслужений діяч мистецтв України.
- МЕЛЬНИК**
Уляна Володимирівна – аспірант кафедри дизайну Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.
- МИХАЙЛЕВСЬКА**
Ганна Олександрівна – аспірант кафедри образотворчого мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.
- ПАВЛОВИЧ**
Олена Вікторівна – асистент кафедри образотворчого мистецтва та методики його викладання Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка.
- ПАЛАМАР**
Софія Ігорівна – викладач вокалу Львівської музичної школи № 2 ім. М. Колесси.
- ПАНФІЛОВА**
Олександра Георгіївна – доцент кафедри образотворчого мистецтва та методики його викладання Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка, кандидат мистецтвознавства.

АВТОРИ НОМЕРА

ПАЦАЛЮК
Ірина Іванівна

– доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну і методики їх викладання Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, кандидат педагогічних наук.

ПІЧКУР
Микола Олександрович

– доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету ім. Павла Тичини, кандидат педагогічних наук.

СОРОКА
Іван Іванович

– доцент кафедри режисури театралізованих видовищ і свят Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

СТАНІСЛАВСЬКА
Катерина Ігорівна

– професор кафедри мистецьких технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор мистецтвознавства, доцент.

СТРЕБКОВА
Ірина Веніамінівна

– аспірантка кафедри декоративно-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

СУЛІЙ
Наталія Романівна

– викладач кафедри музикознавства та фортепіано Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка, магістр педагогічної освіти.

СУН
Жуй Лун

– аспірант кафедри духових інструментів Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.

СУН
Яньїн

– аспірантка кафедри сольного співу Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.

ШНУР
Іванна Володимирівна

– аспірант кафедри історії музики етносів України та музичної критики Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського, магістр музикознавства.