

АВТОРИ НОМЕРА

БОБЕЧКО
Оксана Юрїївна

– старший викладач кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка, кандидат мистецтвознавства.

БОРЕЦЬКИЙ
Василь Ярославович

– викладач Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. С. Крушельницької.

ВАН І

– аспірант кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.

ВЕЛИЧКО
Оксана Богданівна

– кандидат мистецтвознавства, асистент кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету ім. Івана Франка.

ВОЛОШЕНКО
Віктор Олександрович

– асистент кафедри ландшафтної архітектури, садово-паркового господарства та урбоекології Національного лісотехнічного університету України.

ВОЛОШЕНКО
Оксана Михайлівна

– старший викладач кафедри архітектури і планування сільських поселень Львівського національного аграрного університету.

ВОЛЯНЮК
Наталія Миколаївна

– асистент кафедри образотворчого мистецтва та методики його викладання Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка.

ВОЛЬСЬКА
Світлана Олексіївна

– асистент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка, кандидат мистецтвознавства.

ГОРАК
Яким Романович

– доцент кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, кандидат мистецтвознавства.

ДАНКАНИЧ
Ганна Михайлівна

– викладач Ужгородського державного музичного училища ім. Д. Задора, здобувач кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.

ЖИШКОВИЧ
Мирослава Андріївна

– доцент кафедри сольного співу Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, кандидат мистецтвознавства.

КРИПЧУК
Микола Володимирович

– доцент кафедри театрального мистецтва Луганської державної академії культури і мистецтв, кандидат мистецтвознавства.

- ЛЕВИЦЬКИЙ**
Олександр Григорович – доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.
- МАЗУР**
Ірина Володимирівна – викладач кафедри теорії та методики музичного мистецтва Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.
- МАРКОВИЧ**
Марія Йосипівна – доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка, кандидат мистецтвознавства.
- МАТІЙЧИН**
Ірина Мстиславівна – доцент кафедри методики музичного виховання і диригування Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, кандидат мистецтвознавства.
- МАТОЛІЧ**
Ірина Яремівна – аспірант кафедри дизайну і теорії мистецтва інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.
- МАЦІЄВСЬКА**
Тереса Миколаївна – концертмейстер кафедри народних інструментів Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.
- МОЛЧАНОВА**
Тетяна Олегівна – професор кафедри концертмейстерства Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, кандидат мистецтвознавства.
- НАЗАР-ШЕВЧУК**
Лілія Йосифівна – викладач-методист Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. С. Крушельницької, кандидат мистецтвознавства.
- ОБУХ**
Людмила Василівна – концертмейстер кафедри хорового диригування Інституту мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника», кандидат мистецтвознавства.
- ПРИШЛЯК**
Андрій Романович – аспірант кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.
- СИДОР**
Михайло Богданович – доцент кафедри культурології та українознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, кандидат мистецтвознавства.
- СІЛЬЧЕНКО**
Тетяна Іванівна – старший викладач кафедри акторського мистецтва та режисури театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, заслужена артистка України.
- СМОЛЯК**
Олег Степанович – професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, доктор мистецтвознавства.

АВТОРИ НОМЕРА

- СМОЛЯК**
Павло Олегович – доцент кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, кандидат історичних наук.
- СОЗАНСЬКИЙ**
Йосип Йосипович – головний диригент Чернівецького симфонічного оркестру, заслужений діяч мистецтв України.
- СТЕЛЬМАЩУК**
Зіновій Миколайович – декан факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, кандидат педагогічних наук, доцент.
- СУН ЯНЬІНЬ** – аспірант кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.
- ХАЙ**
Михайло Йосипович – завідувач відділу етномузикології Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т.Рильського НАН України, доктор мистецтвознавства, доцент.
- ХІЛЬ**
Олена Михайлівна – концертмейстер кафедри духових та ударних інструментів Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.
- ЦЗЕН ТАО** – аспірант кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.
- ЧИГЕР**
Олег Олександрович – аспірант Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.