

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

Алієва Садагат – завідувач кафедри “Культурології” Азербайджанського державного університету культури і мистецтва, доктор філософії в галузі культурології, доцент.

Антонюк Ірина Миколаївна – доцент кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, кандидат мистецтвознавства.

Білик Олена Віталіївна – здобувач кафедри образотворчого мистецтва Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

Бондарчук Віктор Олексійович – декан вокального та диригентського факультетів Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Водяний Богдан Остапович – завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Глібова Тетяна Олександрівна – аспірант кафедри теорії і історії мистецтв Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Ейвазова Егана – доцент кафедри “Музеєзнавство” Азербайджанського державного університету культури і мистецтва, кандидат педагогічних наук.

Каплієнко-Ілюк Юлія Володимирівна – докторант кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Квецко Ольга Ярославівна – аспірант кафедри культурології та культурно-мистецьких проєктів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, викладач Калуського коледжу культури і мистецтв.

Кочержук Денис Васильович – аспірант кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв.

Кучеренко Станіслав Ігорович – аспірант кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Ланіна Тетяна Олександрівна – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу Київського університету імені Бориса Грінченка.

Левицька Катерина Сергіївна – аспірант кафедри академічного хорового та інструментального мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв.

Лосик Галина Іванівна – завідувач навчально-методичної лабораторії Відокремленого структурного підрозділу Технологічного коледжу Національного університету “Львівська політехніка”, кандидат мистецтвознавства.

Мазепа Тереса Лешеківна – доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, кандидат мистецтвознавства. Викладач Педагогічного факультету Жешувського університету (Польща) доктор філософії.

Матоліч Ірина Яремівна – доцент кафедри дизайну Івано-Франківського університету права імені Короля Данила Галицького, кандидат мистецтвознавства.

Мельник Мирослава Миколаївна – доцент кафедри сценічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат мистецтвознавства.

Мельник Оксана Ярославівна – доцент кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету “Львівська політехніка”, кандидат мистецтвознавства.

Метельницька Дарина Георгіївна – аспірант кафедри теорії і історії мистецтв Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Місько Галина Степанівна – асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка.

Мищенко Іван Михайлович – старший викладач кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка.

Новакович Мирослава Олександрівна – доцент кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, кандидат мистецтвознавства.

Олач Юлія Ігорівна – аспірант кафедри методики музичного виховання і диригування Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка.

Олійник Аліна Валентинівна – аспірант кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника”.

Осадча Олександра Анатоліївна – аспірант кафедри теорії і історії мистецтв Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Пістунова Тетяна Василівна – доцент кафедри академічного хорового та інструментального мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв.

Пономаренко Юрій Володимирович – аспірант кафедри культурології Київського національного університету культури і мистецтв.

Прокоп’як Віра Богданівна – аспірант кафедри дизайну і теорії мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника”.

Проців Лілія Йосипівна – доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, кандидат педагогічних наук.

Сем’яник Оксана Володимирівна – доцент кафедри методики викладання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, кандидат історичних наук.

Станичнов Олег Олегович – аспірант кафедри теорії та історії мистецтв Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Халайцян Володимир Петрович – викладач-методист кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва та трудового навчання Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Чурпіта Тетяна Миколаївна – доцент кафедри класичної хореографії Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат педагогічних наук.

Янь Чжихао – аспірант кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.

INFORMATION ABOUT AUTHORS

Alieva Sadagat – Head of the department of “Culturology” of Azerbaijan State University of Culture and Art, Ph.D. on Culturology, Associate Professor.

Antonyuk Iryna – Associate Professor of the department of Music History of Mykola Lysenko Lviv National Musical Academy, Candidate of Art Studies.

Bilyk Olena – Competitor of the department of Fine Arts of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University.

Bondarchuk Victor – Dean of the Vocal and Conductor Faculties of Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Candidate of Art Studies, Associate Professor.

Churpita Tetiana – Associate Professor of the Department of Classical Choreography of Kyiv National University of Culture and Arts, Candidate of Pedagogical Sciences.

Eyvazova Egana – Associate Professor of the department of “Museology” of the Azerbaijan State University of Culture and Arts, Candidate of Pedagogical Sciences.

Glibova Tetiana – Postgraduate Student of the department of Theory and History of Arts of Kharkiv State Academy of Design and Arts.

Halaytsan Volodymyr – Teacher-Methodologist of the department of Fine and Decorative Art and Labor Education of Khmelnytsky Humanitarian Pedagogical Academy.

Kapliyenko-Iliuk Yulia – Doctoral Student of the department of Theory of Music and Composition of Odessa National A. V. Nezhdanova Academy of Music, Candidate of Art Studies, Associate Professor.

Kocherzhuk Denis – Postgraduate Student of the department of Musical Art of Kyiv National University of Culture and Arts.

Kucherenko Stanislav Igorovich – Postgraduate Student of the department of Music Theory of Kharkiv National I. Kotlyarevsky University of Arts.

Kvetsko Olga – Postgraduate Student of the Department of Cultural Studies and Cultural and Art Projects of the National Academy of Government Managerial Staff of Culture and Arts, Lecturer of Kalush College of Culture and Arts.

Lanina Tetiana – Senior Lecturer of the department of Academic and Variety Vocal of the Borys Grinchenko Kyiv University.

Levytska Kateryna – Postgraduate Student of the department of Academic Choral and Instrumental Art of Kyiv National University of Culture and Arts.

Losyk Galyna – Head of the Educational-Methodical Laboratory of the Separate Structural Unit of the Technological College of Lviv Polytechnic National University, Candidate of Art Studies.

Matolich Iryna – Associate Professor of the department of Design of Ivano-Frankivsk King Danylo Halytsky University of Law, Candidate of Art Studies.

Melnyk Myroslava – Associate Professor of the Department of Stage Art of Kyiv National University of Culture and Arts, Candidate of Art Studies.

Melnyk Oksana – Associate Professor of the department of Design and Fundamentals of Architecture of Lviv Polytechnic National University, Candidate of Art Studies.

Metelnytska Darina – Postgraduate Student of the department of Theory and History of Arts of Kharkiv State Academy of Design and Arts.

Mishchenko Ivan – Senior Lecturer of the department of Music Medieval Studies and Ukrainian Studies of the Mykola Lysenko Lviv National Musical Academy.

Misko Galyna – Assistant of the department of Musicology and Methods of Music Art of Ternopil Volodymyr Hnatiuk National Pedagogical University.

Novakovych Myroslava – Associate Professor of the department of Music Medieval Studies and Ukrainian Studies of Mykola Lysenko Lviv National Musical Academy, Candidate of Art Studies.

Olach Yulia – Postgraduate Student of the department of Methods of Musical Education and Conducting of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University.

Oliylyk Alina – Postgraduate Student of the department of Musical Ukrainian Studies and Folk and Instrumental art of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University.

Osadcha Oleksandra – Postgraduate Student of the department of Theory and History of Arts of Kharkiv State Academy of Design and Arts.

Pistunova Tetiana – Associate Professor of the department of Academic Choral and Instrumental Art of Kyiv National University of Culture and Arts.

Ponomarenko Yuriy – Postgraduate Student of the department of Culturology of Kyiv National University of Culture and Arts.

Prokopiak Vira – Postgraduate Student of the department of Design and Theory of Art of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University.

Protsiv Lilya – Associate Professor of the department of Musicology and Methods of Music Art of Ternopil Volodymyr Hnatiuk National Pedagogical University, Candidate of Pedagogical Sciences.

Semyanyk Oksana – Associate Professor of the department of methodology of teaching fine arts and decorative art of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, Candidate of Historical Sciences.

Stanichnov Oleg – Postgraduate Student of the department of Theory and History of Arts of Kharkiv State Academy of Design and Arts.

Teresa Mazepa – Associate Professor of the department of Choral and Opera-Symphonic Conducting of Mykola Lysenko Lviv National Musical Academy, Candidate of Art Studies. Teacher of Faculty of Pedagogy, University of Rzeszow, Doctor of Philosophy.

Vodiani Bohdan – Head of the department of Musicology and Methods of Music Art of Ternopil Volodymyr Hnatiuk National Pedagogical University, Candidate of Art Studies, Associate Professor.

Yan Zhihao – Postgraduate Student of the department of Music History of Mykola Lysenko Lviv National Musical Academy.