

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

Бондарець Оксана Василівна – старший викладач кафедри культурології НаУКМА. Основні напрями наукових досліджень: археологія та давня культура, музеєзнавство, методика викладання гуманітарних дисциплін.

Брюховецька Ольга В'ячеславівна – кандидат філософських наук, старший викладач кафедри культурології НаУКМА. Тематика наукових досліджень: матеріалістична теорія кіно, візуальної культури, ідеологія постсталінської кінематографії.

Готун Ігор Анатолійович – молодший науковий співробітник Інституту археології НАН України, керівник Північної експедиції. Спеціалізується в галузі давньоруської та середньовічної археології, охорони історичних і культурних пам'яток.

Данченко Марія Леонідівна – аспірантка першого року навчання НаУКМА (спеціалізація «Теорія та історія культури»). Тема дисертаційної роботи: «Рокайль як феномен західноєвропейської культури XVII–XVIII ст.».

Демчук Руслана Вікторівна – кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології НаУКМА. Сфера наукових інтересів: ієротопія, теменологія, процеси культурної комеморації, (прото)національна ідентичність, східнохристиянська культура.

Джулай Юрій Володимирович – кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології НаУКМА. Фахівець у сфері філософії гуманітарного знання, історії та методології культурної і соціальної антропології, епістемології й філософії пізнання.

Казимір Олександр Миколайович – керівник Борщагівського загону Північної постійно діючої експедиції Інституту археології НАНУ, заступник керівника експедиції, спеціалізується в галузі охорони пам'яток і археології.

Кирилова Ольга Олексіївна – кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, магістр філософії Кембриджського університету (Велика Британія). Наукові інтереси: теорія постструктуралізму, структурний психоаналіз у культурології, танатологія кіно.

Король Денис Олександрович – кандидат культурології, доцент кафедри культурології НаУКМА. Основні напрями наукових досліджень: давня культура, архаїчне мистецтво, традиційні уявлення про смерть і потойбіччя; ментальні моделі давнини; скандинавістика; цивілізаційні процеси давнини.

Нікішенко Юлія Ігорівна – кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології НаУКМА. Тематика наукових досліджень: традиційна культура, народна орнаментика як категорія етнічної культури та символічно-знакова система, проблеми теорії етносу, етнокультурні процеси в сучасності, музеєзнавство.

Павліченко Надія Валеріївна – аспірантка другого року навчання НаУКМА (спеціалізація «Теорія та історія культури»), молодший науковий співробітник НХМУ. Тема дисертації: «Виставкова діяльність Києва кінця XIX – початку XX ст. та діалектика боротьби в середовищі київських митців».

Петрова Ольга Миколаївна – доктор філософських наук, професор кафедри культурології НаУКМА. Тематика наукових досліджень: історія класичного мистецтва Європи, історія та теорія мистецтв пост-(транс)авангарду в Україні кінця XX ст., філософія мистецтв постмодернізму.

Пустовалов Сергій Жанович – кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології НаУКМА, старший науковий співробітник Інституту археології НАН України. Фахівець у галузі теорії і методики археології та етносоціальних реконструкцій за матеріалами енеоліту-бронзи, а також світогляду населення України доби бронзи.

Собуцький Михайло Анатолійович – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри культурології НаУКМА. Сфера наукових інтересів: психоаналітичні та семіотичні розвідки з історії та теорії культури.

Шагурі Марія Сергіївна – аспірантка першого року навчання НаУКМА (спеціалізація «Теорія та історія культури»). Тема дисертаційного дослідження: «Насильство в культурі Стародавньої Греції та його репрезентація в трагедіях Есхіла та Софокла».

Шахрай Дмитро Олександрович – студент першого року навчання магістерської програми НаУКМА з археології та давньої історії України. Вивчає археологію доби Київської Русі.