

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

Брюховецька Ольга В'ячеславівна – кандидат філософських наук, докторант кафедри культурології НаУКМА. Дослідницька сфера: теорія кіно, візуальна культура, постсталінізм.

Васильковська Марія Андріївна – здобувач кафедри культурології НаУКМА, методист кафедри.

Данченко Марія Леонідівна – аспірантка другого року навчання НаУКМА (спеціалізація «Теорія та історія культури»).

Демчук Руслана Вікторівна – кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології НаУКМА. Сфера наукових інтересів: ієротопія, теменологія, процеси культурної комеморації, (прото)національна ідентичність, східнохристиянська культура.

Задирака Костянтин Іванович – аспірант другого року навчання НаУКМА (спеціалізація «Теорія та історія культури»).

Калантарова Олена Ювеналіївна – математик. Дослідницька сфера: історія астрософії, натурфілософія давнього Сходу; Центральна Азія.

Кирилова Ольга Олексіївна – кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології НПУ ім. М. П. Драгоманова; магістр філософії Кембриджського університету (Велика Британія). Сфера наукових інтересів: теорія постструктуралізму, структурний психоаналіз у культурології, танатологія кіно.

Копівська Анастасія Раїшівна – аспірантка першого року навчання НаУКМА (спеціалізація «Теорія та історія культури»).

Король Денис Олександрович – кандидат культурології, доцент кафедри культурології НаУКМА. Сфера наукових інтересів: цивілізаційні процеси та ментальні моделі давнини; уявлення про смерть і потойбіччя; архаїчне мистецтво; скандинавістика.

Левицький Владислав Вікторович – аспірант першого року навчання НаУКМА (спеціалізація «Теорія та історія культури»).

Новальська Тетяна Василівна – доктор історичних наук, професор КНУКіМ, фахівець з інформаційної галузі та бібліотечної справи.

Оляніна Світлана Валеріївна – кандидат архітектури, доцент; завідувач відділу музеєзнавства та пам'яткознавства Інституту культурології НАМ України. Сфера наукових інтересів: історія мистецтва, архітектури, охорона і реставрація української культурної спадщини.

Павліченко Надія Валеріївна – аспірантка третього року навчання НаУКМА (спеціалізація «Теорія та історія культури»), молодший науковий співробітник НХМУ.

Петрова Ольга Миколаївна – доктор філософських наук, професор; головний науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ (Відділ проблем естетики та культурології). Дослідницька сфера: історія класичного мистецтва Європи, історія та теорія мистецтв пост-(транс)авангарду в Україні кінця ХХ ст., філософія мистецтв постмодернізму.

Пустовалов Сергій Жанович – доктор історичних наук, професор КНУКіМ. Фахівець у галузі теорії і методики археології, етносоціальних та світоглядних реконструкцій суспільства території України доби палеометалу.

Собуцький Михайло Анатолійович – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри культурології НаУКМА. Сфера наукових інтересів: психоаналітичні та семіотичні розвідки з історії та теорії культури.

Шагурі Марія Сергіївна – аспірантка другого року навчання НаУКМА (спеціалізація «Теорія та історія культури»).