

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

Балабушка Вікторія Анатоліївна – аспірант (2 р.) кафедри музеєзнавства і пам’яткознавства Київського національного університету культури і мистецтв.

Березинська Олена Володимирівна – старший викладач кафедри іноземних мов професійного спілкування, аспірант кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін Міжнародного гуманітарного університету.
ORCID: 0000-0001-8542-4600

Богуславська Катерина Павлівна – аспірант (1 р.) кафедри культурології НаУКМА.

Бондарець Оксана Василівна – старший викладач кафедри культурології НаУКМА. Основні напрями наукових досліджень: археологія та давня культура, музеєзнавство, методика викладання гуманітарних дисциплін.

Брюховецька Ольга В’ячеславівна – кандидат філософських наук, докторант кафедри культурології НаУКМА. Дослідницька сфера: теорія кіно, візуальна культура, постсталінізм.

Калантарова Олена Ювеналіївна – аспірант Інституту філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. Сфера наукових інтересів: тибетологія, традиційна астрософія, Стародавній Схід, буддійська культура, релігія бон.
ORCID: 0000-0002-3270-3638

Кирилова Ольга Олексіївна – кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології НПУ ім. М. П. Драгоманова; магістр філософії Кембриджського університету (Велика Британія). Викладає в НаУКМА. Сфера наукових інтересів: теорія постструктуралізму, структурний психоаналіз у культурології, танатологія кіно.

Король Денис Олександрович – кандидат культурології, доцент кафедри культурології НаУКМА. Сфера наукових інтересів: цивілізаційні процеси та ментальні моделі давнини; уявлення про смерть і потойбіччя; архаїчне мистецтво; скандинавістика.
ORCID: 0000-0001-9709-547X

Кушнарєва Марія Борисівна – кандидат філософських наук, науковий співробітник Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Сфера наукових інтересів – історія культури, історична антропологія, естетика італійського Ренесансу.
ORCID: 0000-0003-3361-8838

Левицький Владислав Вікторович – аспірант (3 р.) кафедри культурології НаУКМА. Сфера наукових інтересів: тоталітаризм, фашизм, культурна політика.

Манделіна Олександр Сергійович – аспірант кафедри етики, естетики та культури Київського національного університету імені Т. Г. Шевченка.
ORCID: 0000-0002-4418-5356

Москаленко Андрій Вікторович – аспірант (2 р.) кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв.

Пустовалов Сергій Жанович – доктор історичних наук, професор. Завідувач кафедри музеєзнавства, пам’яткознавства КНУКіМ. Викладає в НаУКМА. Фахівець в галузі теорії і методики археології, етносоціальних та світоглядних реконструкцій суспільства території України доби палеометалу.

Сорокін Борис Олександрович – аспірант (1 р.) кафедри культурології НаУКМА.

Чухрай Любов Олександрівна – кандидат культурології, доцент кафедри музеєзнавства, пам’яткознавства Київського національного університету культури і мистецтв.

NOTES ABOUT AUTHORS

Viktorya Balabushka – 2nd year Postgraduate student at the Department of of Museology and Heritage science (KNUCA).

Olena Berezinska – Senior Lecturer of the Department of Foreign Languages of Professional Communication; Postgraduate Student at the Department of Arts and Humanities of International Humanitarian University.

ORCID: 0000-0001-8542-4600

Kateryna Boguslavska – 1st year Postgraduate student at the Department of Culture Studies (NaUKMA).

Oksana Bondarets – Senior Lecturer of the Department of Culture Studies (NaUKMA). Main research fields: archaeology and ancient culture, museology, methodology of humanities teaching.

Olga Briukhovetska – *PhD* (Philosophy), Doctoral Candidate at the Department of Culture Studies (NaUKMA). Main research fields: cinema theory, visual culture, poststalinism.

Olena Kalantarova – 1st year Postgraduate student in the Instytut Filozofii Imeni H. S. Skovorody NANU. Main research fields: Tibetology, Ancient Orient, traditional Astrosophy, Buddhist culture, Bon religion.

ORCID: 0000-0002-3270-3638

Olga Kirillova – *PhD* (Philosophy), Associate Professor of the Department of Culture Studies of National Pedagogical Dragomanov University; Philosophy Master of Cambridge University. NaUKMA lecturer. Main research fields: post-structuralism theory, structural psycho-analysis in culture studies, cinema thanatology.

Denys Korol – *PhD* (Culturology), Docent; Associate Professor of the Department of Cultural Studies (NaUKMA). Main research fields: civilization processes; ancient mental models; traditional death and afterlife beliefs; archaic art; Old-Norse culture.

ORCID: 0000-0001-9709-547X

Maria Kushnareva – *PhD* (Philosophy), Research Officer of the Vernadsky National Library of Ukraine. Main research fields: culture history, historical anthropology, Italian Renaissance aesthetics.

ORCID: 0000-0003-3361-8838

Vlad Levytskyi – 3^d year Postgraduate student at the Department of Culture Studies (NaUKMA). Main research fields: totalitarianism, fascism, cultural policy.

Oleksandr Mandelina – Postgraduate student at the Ethics, Aesthetics and Culture Department of Taras Shevchenko National University of Kyiv.

ORCID: 0000-0002-4418-5356

Andrij Moskalenko – 2nd year Postgraduate student at the Department of Event Management and Leisure Industry (KNUCA).

Sergii Pustovalov – *Dr. habil.* (History), Professor. Head of the Department of of Museology and Heritage science (KNUCA). NaUKMA lecturer. Specialist in archeological theory and methodology, in ethno-social and outlook reconstructions of the ancient societies of Paleometal age Ukraine.

Boris Sorokin – 1st year Postgraduate student at the Department of Culture Studies (NaUKMA).

Liubov Chukhrai – *PhD* (Culturology), Associate Professor of the Department of of Museology and Heritage science (KNUCA).