

---



---

 Нові видання
 

---

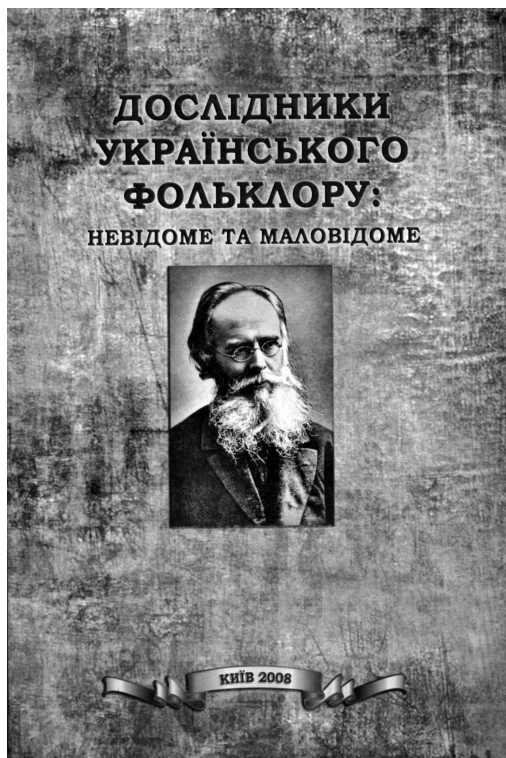


---



**Дослідники українського фольклору: невідоме та маловідоме.** – К.: Видавець Микола Дмитренко, 2008. – 384 с.

У світ вийшла колективна монографія, яка складається із окремих розвідок про невідомі та маловідомі факти з життя та діяльності видатних дослідників українського фольклору XIX – поч. XX ст. Праця має всі структурні елементи дослідження – вступ, два розділи та висновки.



Розділ I. “Фольклористика першої половини – середини XIX століття”. Тут залучені статті Алли Ясенчук “Фольклор слов’ян у рукописній спадщині Осипа Бодяньського” та “Роль О.Бодяньського у висвітленні історії української культури на сторінках наукової періодики”. Дослідниця О.Шалак подала статті про Миколу Білозерського та його участь у виданні “Народных южнорусских песен” (1854 р.), а також розкрила

постать Андрія Димінського в історії української фольклористики.

Дослідникам другої пол. XIX – поч. XX ст. присвячений другий розділ. Сюди увійшла стаття Миколи Дмитренка “Роль О.О.Потебні в становленні М.Г.Халанського як ученого”. Науковець опублікував також цікаві архівні матеріали О.Потебні “О сочинении М.Халанского “Великорусские былины Киевского цикла” та подав критичні замітки П.О.Бессонова на фольклористичні праці М.Г.Халанського.

Із постаттю Г.А.Залюбовського як фольклориста ознайомила Людмила Іванникова. Вона ж проаналізувала діяльність Якова Новицького та академіка Д.Яворницького. Лідія Козар у статті “Жив Україною і для України...” розкрила внесок Василя Горленка в історію української фольклористики. Ірина Грищенко присвятила статтю фольклористичній діяльності Петра Іванова. Фольклористичне життя родини Грінченків, а також місце Митрофана Дикарева в історії української фольклористики представила Лідія Козар. Ця ж дослідниця висвітлила фольклористично-етнографічну роботу Трохима Зінківського в контексті українського національного відродження кінця XIX ст. та громадську діяльність збирача фольклору Василя Степаненка. Ірина Коваль-Фучило репрезентувала Софію Рокосовську як збирача фольклорних скарбів Звягельщини. Заходи збирацької практики та едиції фольклорних текстів Порфирія Мартиновича простудіювала Олеся Бріцина. Архівні матеріали Володимира Данилова подала Тетяна Шевчук, Валентина Новійчук представила постать Івана Федоровича Єрофіїва (Єрофеева).

Сподіваємось, що уважне прочитання цієї книжки допоможе сучасному читачеві розкрити маловідоме та невідоме із життя та діяльності українських фольклористів минулих століть.

Галина КОВАЛЬ

---



---