

## ЗМІСТ

### Статті

Харчишин Ольга	Вечорнічні пісні-парованки українців півночі Молдови: локальне, регіональне, загальнонаціональне 387
Радович Роман	Специфіка вибору та заготівлі будівельної деревини на Західному Поліссі 398
Дяків Володимир	Народна релігійність українців в умовах більшовицької окупації 1920-х років 411
Котляр Євген	До вивчення зниклих єврейських божниць. Дослідження Єлизавети Левитської розписів дерев'яної синагоги у Михалполі, 1930 р. 435
Конопка Володимир	Ареальна характеристика традиції колядування під час жнив в Україні 447
Никорак Олена	Локальна особливість художнього вирішення гуцульських запасок 456
Тарас Ярослав	Кам'яні галереї молдавського житла 479
Серебрякова Олена	«Дядьку, як вас звати?» (перший зустрічний передвісник імені судженого) 495
Сиряміна Наталія	Архітектурно-просторовий феномен печерного ансамблю Прийма: північна модель Мальтійських мегалітичних храмів 500
Волошин Мар'яна	Любов Суха — дослідниця народних промислів українців Східних Карпат (до 25-ліття з дня смерті) 509
Франко Андрій, Франко Оксана	Етнографічні та краєзнавчі матеріали в музеї Івана Франка в Калуші 519
Бакович Олена	Засоби вираження мистецьких стилів в іконописі другої половини XVIII ст. на Західному Поділлі 532
Штанько Катерина	Типологічні схеми у дослідженні феномену синестезії 538
Кузюра Ольга	Спеціальні об'єкти високогір'я: динаміка розвитку. Системний аналіз 543
Янчук Юлія	Особливості графічного мистецтва Ростислава Глуква 554
Одрехівський Василь	Антропоморфізм у сучасній скульптурі 558
Миськів Ярослав	Актуальні питання навчання сучасного дизайну 562
Чорнопиский Михайло	Рецензії
	Роздуми над прочитаним 566