

# ЗМІСТ

## Ювілеї

Жишкович Володимир  
Яців Роман

Роман Яців: пером і пензлем **1011**  
До глибин і нової якості наукового мислення (Олегу Сидору — 70) **1015**

## Статті

Жишкович Володимир  
Макоїда Орест

Монументальне малярство України другої половини XIII — XVI століть **1018**  
Витоки теми Страстей Христових в українському мистецтві. Монументальні розписи Софії Київської **1030**

Лесів Андрій

Іконографія Страшного Суду в українському малярстві: становлення і розвиток у контексті візантійського мистецтва **1044**

Косів Роксолана

Західноукраїнські ікони на полотні з фризовим розташуванням фігур XVII — початку XVIII ст.: призначення та іконографія **1052**

Тріска Оксана

Історіографія вивчення української хатньої ікони **1062**

Семчишин-Гузнер Олеся

Оновлення внутрішнього простору Катедрального собору Святого Воскресіння в Івано-Франківську (Станіславіві) (1897—1904 рр.): історія, аналіз, перспективи **1073**

Купчинська Лариса

Студенти Віденської академії образотворчих мистецтв у портретах Францішка Тепи **1086**

Дундяк Ірина

Іван Іжакевич і церковне мистецтво України другої пол. XX ст. **1095**

Клімашевський Андрій

Що ж насправді подарував гетьман Іван Мазепа храму Гробу Господнього в Єрусалимі? **1102**  
Життєстверджувальна природа в творчості Аркадії Оленської-Петришин та Параски Хоми як прояв рис національного мистецтва **1110**

Якимечко Лілія

Козакевич Олена

Ліга Промислової Допомоги: передумови створення та початки діяльності (структура, статуту) **1119**

Ткачук Ілона

Визначення ментальної складової твору живопису когнітивно-експертним методом **1133**

Маковецька Марта

Стан дослідження зародження та розвитку дизайну в Галичині в наукових джерелах **1146**

Студницький Іван

Художньо-стилістичні особливості архітектури вокзалів України другої половини XIX — першої третини XX ст. **1155**

Федорчук Олена

Бісерний декор західноподільської народної ноші XX — початку XXI століття **1163**

Білоус Віра

«Живописний Казахстан» Т. Шевченка в дослідженнях народознавців Центральної Азії **1178**

Герій Оксана

Культурний трансфер: стиль Корнеліса Флоріса в інтерпретації Йоганна Пфістера **1189**

Левицька Мар'яна

«Pars pro toto...». Значення деталі в портреті Бідермайєра (до атрибуції «Портрета невідомої» з колекції Сумського художнього музею) **1198**

Семенюк Василь

Формування та розвиток творчого методу Леопольда Левицького у контексті суспільно-політичних перетворень в Україні 1930—1960-х рр. **1206**

Нога Олесь, Савицький Ігор

Пежанський Григорій — призабутий український будівничий музично-театральних закладів Львова першої половини XX століття **1211**

Логінський Ярослав

Педагогічний внесок В.І. Забашти у вітчизняну художню освіту **1218**

Майовець Андрій

«Муха-цокотуха тараканище» (за казкою К. Чуковського) у творчій інтерпретації Юрія Чаришнікова **1223**

Нікітенко Костянтин

Прибуток і суспільний розвиток: конфлікт інтересів арт-менеджера **1227**

Триколенко Софія

Особливості декораційного оформлення камерного простору **1233**

Юдова-Романова Катерина

Аромати у сценічному мистецтві **1238**

Гамалія Катерина

Планувальне рішення садів Семіраміди в контексті ландшафтного дизайну **1244**

Аблаєва Ульвіє

Образотворчі джерела XVI — поч. XX ст. в дослідженні чоловічих головних уборів кримських татар **1251**

## In memoriam

Павлюк Степан

Плоди його життя нетлінні **1258**