

# ЗМІСТ

	<b>Статті</b>
<i>Кирчів Роман</i>	Покуття як історико-етнографічний район України <b>3</b>
<i>Кузьменко Оксана</i>	Фольклор Покуття: динаміка традиції <b>23</b>
<i>Харчишин Ольга</i>	Календарно-обрядовий фольклор Покуття: тяглість та змінність традиції <b>61</b>
<i>Паньків Михайло</i>	Старопокутські пісні українців Х—XVIII ст. у творчій спадщині Івана Франка <b>75</b>
<i>Білоус Віра</i>	До джерел з етнографії Покуття (III чверть XIX ст.) <b>82</b>
<i>Серебрякова Олена</i>	Символіко-функціональні особливості ритуальних атрибутів у клеромантичних діях покутян <b>85</b>
<i>Радович Роман</i>	Система опалення народного житла Покуття (XIX — перша половина XX ст.) <b>99</b>
<i>Тарас Ярослав</i>	Рибальство на Покутті <b>114</b>
<i>Горошко-Погорецька Леся</i>	Допологова обрядовість жителів Покуття: прикмети, настанови, перестороги <b>123</b>
<i>Тарас Ярослав</i>	Традиційне садівництво та виноградарство на Покутті <b>129</b>
<i>Сапеляк Оксана</i>	Харчування покутян <b>136</b>
<i>Бойчук Христина</i>	Весільна обрядовість Городенківщини (за матеріалами експедиції 2016 р.) <b>154</b>
<i>Герус Людмила</i>	«Колач» у весільному обряді покутян кінця XIX — початку XXI століття: пластичне вирішення, символіка, функції <b>160</b>
<i>Файник Тетяна</i>	Народна ветеринарія на Покутті <b>171</b>
<i>Мотиль Романа</i>	Гончарна майстерня «Покутська кераміка»: особливості становлення та розвитку творчого потенціалу <b>183</b>
<i>Федорчук Олена</i>	Мистецька традиція бісерного оздоблення народної ноші Покуття <b>188</b>
<i>Козакевич Олена</i>	Локальні особливості покутських народних в'язаних та мереживних виробів кінця XIX — початку XXI століття: очіпки <b>203</b>
<i>Шпак Оксана</i>	Осередок народного малярства на склі другої половини XX ст. у селі Торговиця Городенківського Району Івано-Франківської області <b>225</b>
<i>Кілар Анастасія</i>	Поминальні мотиви в календарній обрядовості українців Покуття (на матеріалах із Городенківського та Снятинського р-нів) <b>233</b>