

# ЗМІСТ

## Ювілеї

- Павлюк Степан  
Балагутрак Микола,  
Тарас Ярослав  
Шлях у чверть століття на пізнання величі української традиційності 755  
Відділ етнології сучасності Інституту народознавства НАН України 759

## Статті

- Кирчів Роман  
Сіреджук Петро  
Радович Роман  
Ципишев Сергій  
Зюбровський Андрій  
Филипчук Андрій  
Козак Ігор, Козак Ганна  
Олійник Наталія  
Щербань Олена  
Іванна Черленяк (Керечанин)  
Кривенко Анастасія  
Проців Олег  
Тарас Вікторія  
Стельмащук Галина  
Гула Євген  
Дьерке Гейза  
Федак Марта  
Сидор Віталій  
Метельницька Дарина  
Юдов Михайло,  
Вічна Анастасія  
Руденко-Краєвська Наталія  
Фурдичко Андрій  
Сапак Наталія  
Смоляр Олена  
Солонець Ірина  
Кос Ганна, Харамбура Соломія  
Федорчук Олена  
Візія українського етнокультурного простору в народознавчих вивченнях першої половини XIX ст. 778  
Карпатська Україна і її вплив на політичну ситуацію в Галицькій Гуцульщині (до 80-річчя проголошення Карпатської України) 784  
Деякі особливості облаштування поліського житла: зовнішня обробка стін, спорудження присьби та долівки 792  
Поліське хлібопекарське приладдя із рослинної сировини 805  
Традиційні способи пластифікаційної обробки (замішування) тіста в народному повсякденному хлібопеченні населення історико-етнографічної Волині на початку XX — XXI століть 811  
Слов'янські міграції V—VII ст. та їхній вплив на етнокультурну ситуацію у верхів'ях Західного Бугу, Верхньому та Середньому Подністров'ї 820  
Аналіз поселень гміни Тісна від II пол. XVIII до II пол. XX ст. із застосуванням GIS 828  
Гуртова хода в календарній обрядовості українців Слобожанщини як культурна практика 835  
Горщики «на оказію» в українській традиційній культурі харчування 843  
Пологи та звичаєво-обрядовий супровід народження дитини в українців Закарпаття кін. XIX — першої пол. XX ст. 846  
Мотив розпізнавання відьом у календарно-обрядовій традиції волинян 859  
Діяльність громадських мисливських організацій у Снятинському повіті 867  
Історико-культурний нарис Сколівської Бойківщини 875  
Вбрання на Волині у XIV—XVIII століттях і побутування окремих його компонентів у селян до середини XX ст. 896  
Пластика в мистецтві України 914  
Формування концептуальних засад крайового неофольклоризму у закарпатському живописі 1920-х — поч. 1940-х рр. 920  
Іконографічні та художньо-стильові особливості ікони «Христос у гробі» («Людина болю») другої третини XVI ст. зі старого Самбора 928  
Сакральне і мистецьке як основні категорії пізнання і вираження сутності ландшафтно-культової скульптури 935  
Монументальні панно Анатолія Петрицького (1915—1920-ті роки) 941  
Творчо-організаційна політика Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії» 948  
Виховання сценографів в Україні. Професіоналізм «всупереч» чи «завдяки» 954  
Музичний фольклор і фольклоризм на сучасному українському телебаченні 961  
Деякі аспекти формування дизайну на прикладі архітектури Миколаєва 971  
Концептуальний аналіз творів монументально-декоративного мистецтва в дизайні інтер'єрів готелів Києва 1950—1980-х років 977  
Сектор Інституту Народознавства «Івано-Франківський науково-дослідний народознавчий центр» 983  
Рецензії  
Думки з приводу нової історико-архітектурної праці: Замість рецензії 988  
Ще одне цінне науково-популярне альбомне видання 995