

# ЗМІСТ

## Статті

- Вовканич Степан* Чи можлива регіональна відповідальність перед Україною без глобалізації соціогуманістичної парадигми міжнародних відносин? **535**
- Кісь Роман* Свобода і рух смислів **550**
- Серебрякова Олена* Ритуальне застосування води у Різдвяно-Водохресній обрядовості жителів Покуття **577**
- Галайчук Оксана* Традиційні епічні формули як відображення реліктів лицарства в колядках та щедрівках **586**
- Кирчів Роман* Три пісні з татогового співу **599**
- Горбаль Марія* Лемківські «вечірки» («вечирки», «вечурки», «прядки») **608**
- Радович Роман* Господарські споруди селянського двору на Покутті: стодола та оборіг **618**
- Гоцицький Артем* Витоки драматичного мистецтва: окремі спостереження щодо палеопсихології **630**
- Кожеков Олексій* Монументальний живопис в епоху Середньовіччя **635**
- Косів Роксолана* Твори автора ікон апостолів чину моління початку 1730-х рр. з церкви в Грозьовій на західній Бойківщині в контексті діяльності риботицьких майстрів **642**
- Бакович Олена* Іконостас церкви Введення в храм Пресвятої Богородиці с. Рекшин Бережанського р-ну Тернопільської обл.: художні та композиційні особливості **651**
- Лильо Ігор* Східноземноморські продукти на столі львівських міщан у XV—XVII ст. **656**
- Черленяк (Керечанин) Іванна* Апотропеїчні заходи для живих та магічні дії, пов'язані зі спорядженням мерця в українців Закарпаття **662**
- Кирій Віктор* Знак Плеяд — символ богині-володарки Підземного Світу **671**
- Дяківнич Роксолана* Залучення молоді Опілля до громадського життя: її участь у господарських роботах (кінець XIX — перша половина XX ст.) **676**
- Щербань Олена* Антропоморфність глиняних печей і посуду в контексті традиційного світу української селянки Наддніпрянщини (1870-х — початку 1930-х років) **683**
- Проців Олег* Дещо з історії Львівського мисливського товариства ім. Святого Губерта **689**
- Маєрчик Марія* «...Мішанина побожних сьпівів і фривольних» в рукописних зошитах барокової доби: до постановки питання **696**
- Косів Василь* Графічний дизайн в українській діаспорі 1945—1989: контексти професійної практики **701**
- Цяо Шубей* Художній синтез західноєвропейської і китайської естетичних традицій в дизайні дитячих ігрових просторів сучасного Китаю **708**
- Хоцяновська Людмила* Балетна музика українських композиторів та її відображення в хореографії (II половина XX ст.) **719**
- Триколенко Софія* Новітнє ювелірне мистецтво: нові художні мови, техніки, матеріали, принципи поєднання **726**
- Осадча Алла* Удосконалення дизайн-проектування одягу **731**
- In memoriam**
- Колупаєва Агнія* Микола Моздир — Визначний дослідник українського народного мистецтва (1928—2018) **738**
- Федорук Олександр* Почерк талановитого дослідника **752**
- Яців Роман* Наука пам'яті: автор та історична епоха (Присвята Миколі Моздиру) **759**
- Рецензії**
- Павлюк Степан* Боже благословення Митрополита Андрея на державницьку долю українському народові **762**
- Харчишин Ольга* Українсько-молдовські етнокультурні зв'язки: здобутки наукової співпраці **767**
- Нові видання**
- Сивак Василь* З історії народної культури українців східної Словаччини **771**
- Інформації**
- Гаврилюк Роман* Традиції та інновації у створенні сучасних вишиваних виробів **775**