

ЗМІСТ

Ювілеї

- Шпак Оксана* Праця на благо українського мистецтвознавства (До ювілею Олени Іванівни Никорак) **1039**
- Стельмахук Галина* Дослідниця українського народного мистецтва Олена Никорак **1062**
- Сапеляк Оксана* Етнологічні розсліди доктора мистецтвознавства Олени Никорак **1069**
- Никорак Олена* Традиції українського народного ліжникарства в творчості сучасних мистців **1077**
- Герус Людмила* Хліб і тканина в обрядовості українців: функції та змістове навантаження **1096**
- Болюк Олег* Функціональна, тектонічна, символічна структури дерев'яного обладнання церкви у просторі таїнства Євхаристії **1106**
- Мотиль Романа* Товсте — самобутній осередок подільського гончарства **1124**
- Козакевич Олена* Мереживо та в'язання у народному вбранні гуцулів Раківщини кінця XIX — початку XXI століття: локальні особливості **1132**
- Ямборко Ольга* Килим в житловому інтер'єрі як елемент радянської культури побуту **1149**
- Молинь Валентина* Мистецькі твори різьбярів династії Шкрібляків на виставках Галичини (160-річчю Миколи Шкрібляка присвячується) **1161**
- Юсипчук Юрій* Різьблення та метальство на Гуцульщині у першій половині XIX століття **1168**

Статті

- Тарас Ярослав* Промисли і ремесла на Покутті **1176**
- Радович Роман* Забудова покутського двору: будівлі для утримання домашніх тварин, птиці та малі архітектурні форми **1191**
- Зюбровський Андрій* Традиційні каталізатори процесу бродіння тіста у хлібопеченні населення етнографічної Волині в кінці XIX — на початку XXI ст. **1203**
- Келемен Юлія* Співвідносність обряду і тексту в купальських традиціях Волині **1211**
- Сокіл Василь* Учитель-патріот **1223**
- Коваль Галина* Народнопоетична нумерологія в календарному тексті **1229**
- Мовна Маріанна* Якуб Шалль та Ізидор Гольцель: представники єврейської путівникової візії Львова 30-х рр. XX ст. **1239**
- Матвєєва Юлія* Вузли на завісах та вузли на колонах у візантійському мистецтві: походження, використання, символіка **1246**
- Купчинська Лариса* Художники віденської мистецької школи у театральному житті Львова кінця XVIII — першої половини XIX століть **1255**
- Косів Роксолана* Іконографія святих монахів Онуфрія, Симеона Стовпника та Сави Освященого у творах риботицьких майстрів 1670—1750-х років **1268**
- Тріска Оксана* Витоки української хатньої ікони: патрональний принцип святості **1279**
- Гомирева Олена* Художні особливості сепій Тараса Шевченка 1856 року **1290**
- Косів Василь* Народний орнамент як символ української ідентичності у графічному дизайні УРСР та діаспори 1945—1989 рр. **1298**
- Ке Сунь* Китайський олійний живопис періоду «Шрамів мистецтва» та виникнення неокласицизму **1308**
- Юдова-Романова Катерина* Вогняні ефекти як елемент візуального оформлення публічного простору **1320**
- Канапляніков Дмитро* Включення в концепт людини білорусами міфологічних персонажів: «невидимі хазяїни» або ельфи білорусі **1326**

Рецензії

- Костик Василь* Перше фундаментальне видання Фольклористичної енциклопедії в Україні **1334**
- Гоцицька Тетяна* Фундаментальне дослідження традиційної архітектури Полісся **1336**