

# ЗМІСТ

## Статті

- Вовканич Степан Візія ідеології розбудови національної держави — ексклюзив українського народу **1347**
- Глушко Михайло Володимир Гнатюк — біля джерел формування українознавства **1366**
- Яців Андрій Шостий Світовий Конгрес Вільних Українців: дискусії про місію і майбутнє **1376**
- Косів Василь Релігійні та національні символи у візуалізації української ідентичності у графічному дизайні діаспори 1945—1989 рр. **1385**
- Ковальчук Надія Звичай випроводжувати русалок: локальні форми та ареал поширення на території Полісся України і Білорусі **1394**
- Серебрякова Олена Календарна ворожба про шлюб в українській традиції: історіографічний аспект **1413**
- Куцир Тетяна Компоненти чоловічого народного вбрання Опілля ХІХ — першої половини ХХ століття: особливості конструктивних вирішень **1430**
- Кузьменко Оксана Фольклорний концепт: визначення терміна, структурні параметри та типи **1439**
- Харчишин Ольга Коляди з «Богогласника» (1790): функціонування українській та польській етнокультурах **1448**
- Пастух Надія Плювіальні практики в українських селах українсько-молдовського пограниччя: обряд «похорон ляльки» та супровідні голосіння **1456**
- Луньов Євген Оповідна традиція Яворівщини про євреїв-комерсантів першої половини ХХ ст. **1479**
- Філевич Маркіян «Українська абетка» Георгія Нарбута **1505**
- Матвеева Юлія Церковні завіси і воздухи доби хрещення Київської Русі: становлення обряду та іконографія **1528**
- Фесенко Дарія Іконографічна програма стінопису ХVІІІ ст. хорів Софії Київської: спроба реконструкції та семантичного аналізу **1536**
- Косів Роксолана Образ Христа в іконостасах 1670—1760-х рр. авторства майстрів з м. Риботичі на Надсянні **1552**
- Болюк Олег Дерев'яне обрядово-ужиткове облаштування українських церков ХVІ — середини ХХ ст.: розвиток і чинники впливу **1561**
- Олійник Ольга Українські однофігурні гаптовані плащаниці: походження та іконографічні особливості **1578**
- Широка Оксана Походження, структура та іконографія акафістів до Богородиці та Ісуса Христа в українському мистецтві ХVІІ—ХVІІІ ст. **1589**
- Герій Оксана Церкви Галичини кінця ХІХ ст. з декоративними наріжними пілонами: генеза форми **1596**
- Зінчук Ольга Передумови становлення творчого методу Олени Кульчицької. Акварельні листи в останні роки творчості художниці **1603**
- Яців Роман Оля Окуневська: творча доля учениці Йоганнеса Іттена **1610**
- Клименко Марія Концептуалізм світогляду Олександра Архипенка **1618**
- Мулик Аліна Настінний живопис Мартіна Яблонського в храмах Львівщини в контексті його творчого доробку **1623**
- Надопта Андріана Вироби лемківських різьбярів у фондovій збірці Музею етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України **1631**
- Мовна Маріанна Бібліотека Львівського університету в світлі путівників Львовом Олександра Мединського **1641**

## Рецензії

- Глушко Михайло Підсумкова праця про традиційне будівництво українців Словаччини **1645**

## In memoriam

- Федорчук Олена Микола Іванович Моздир: кілька веселих штрихів до портрета поважного вченого **1650**