

намагаюся виражати негативні відчуття так, щоб не образити людину. Мені не хочеться йти на конфлікт, але іноді мої слова звучать жорстко, тому що по іншому не може бути.

Узагальнювальний науковий аналіз фрагментів психокорекційної роботи. Представлені фрагменти стенограм показують можливості роботи з неавторським малюнком, що об'єктивує регресивні тенденції психіки протагоністів.

В роботі з протагоністом М. аналіз фрагмента стенограми показує значимість лібідного об'єкта, та амбівалентне ставлення до батька (кт-т 4,6), потребу в ризику (кт-т 2,7,8,10), прояви регресії (кт-т 11,12). Інтерпретація в діагностико-корекційному процесі дає змогу об'єктивувати прояви поведінки М. та розкрити глибинні передумови регресивних тенденцій психіки.

Наведений **фрагмент стенограми роботи з протагоністом А.** ілюструє проблему гармонізації свого внутрішнього світу й стосунків з іншими людьми (зокрема з власним чоловіком) (кт-т 10). Дисгармонія виражається у тенденції до руйнування взаємин через регресію (кт-т 7,11,12,27,2836), прагнення до ризику (кт-т 2,5,6,26), страху (кт-т 32). Психоаналітична інтерпретація психолога сприяє усвідомленню протагоністом деструкцій психіки у взаєминах з чоловіком та схильність блокувати власну самореалізацію через прояви регресії.

Висновки та перспективи дослідження. Таким чином, пізнання регресії в процесі глибинної корекції за методом активного соціально-психологічного навчання, дає можливість суб'єкту до самоаналізу, розширенню самосвідомості, розв'язанню внутрішньої суперечності психіки.

Література

1. Бондаревська Л.Л., Стасько О.Г. Сутність значущих переживань у ракурсі психодинамічної теорії // Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія №12. Психологічні науки: Зб. Наук. Праць. – К.: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2010. - №29(53) 480с.
2. Яценко Т. С. Теорія і практика групової психокорекції: Активне соціально-психологічне навчання : навч. посіб. / Т. С. Яценко. – К. : Вища школа, 2004. – 679 с.
3. Критический словарь психоанализа Чарльз Райкрофт www.koob.ru/raikroft_ch/krit_slovar_psihoanaliza
4. Мелоян А.Э. Психоаналитические термины и понятия: словарь-справочник для студентов психологических факультетов. – Славянск: СГПУ, 2006. – 212с
5. Лапланш Ж. Словарь по психоанализу /Ж. Лапланш, Ж. Понталис: пер. с фр. Н. С. Автономовой. – М.: Высшая школа, 1996. – 623 с.
6. Самосознание и защитные механизмы личности. Хрестоматия. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ-М», 2003. – 656 с.
7. Педченко О.В. Глибинно-психологічні витоки релігійної віри та їх пізнання у процесі активного соціально-психологічного навчання: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / О.В.Педченко. – Івано-Франківськ, 2011. – 20 с.
8. Яценко Т.С. Основи глибинної психокорекції: феноменологія, теорія і практика/ Т.С.Яценко Основи глибинної психокорекції: феноменологія, теорія і практика: Навч. посіб. – К.: Вища шк., 2006. – 382с.
9. Яценко Т.С. Психологічні основи групової психокорекції. – К.: Либідь, 1996.-264с.
10. Яценко Т. С. Социально-психологическое обучение в подготовке будущих учителей / Т. С. Яценко. – К. : Вища школа, 1987. – 110 с.

Резюме. В статті розкриваються поняття регресії та пізнання її засобами глибинної корекції за методом активного соціально-психологічного навчання. **Ключові слова:** регресія, глибинна корекція, метод активного соціально-психологічного навчання.

Резюме. В статье раскрываются понятия регрессии и познания ее средствами коррекции за методом активного социально-психологического обучения. **Ключевые слова:** регрессия, глубинная коррекция, метод активного социально-психологического обучения.

© 2012

З.С. Сепчева (г. Измаил)

О. М.Полянничко (г. Киев)

О. В.Царькова (г. Мелитополь)

АКТИВНОЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ И ЕГО РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Постановка проблемы. Практическая психология имеет свой предмет исследования, определенные достижения и нераскрытый потенциал. Особенности усилия в данном направлении прилагала академик Национальной Академии педагогических наук Украины, доктором психологических наук, профессор Т. С. Яценко в разработанной ею теории и практике активного социально-психологического обучения (АСПО).

Возникнув как прикладная отрасль фундаментальной психологии, практическая психология сама уже имеет возможность обогащать другие области психологической науки. Речь идет о знаниях внутренней динамики психики человека, о скрытых мотивах его поведения, глубинных причинах внутриличностных и межличностных конфликтов и других бессознательных проявлений психики.

Цель статьи: показать эффективность обучения по методу АСПО, направленного не на усвоение готовых знаний, а «на овладение процессом и методом их познания; познание осуществляется путем создания проблемной ситуации, разрешение которой подводит субъекта к открытию нового, ранее не осознаваемого, но лично значимого материала» [6].

Основная идея исследования: обучение студентов может быть результативным в случае конвергенции академической и практической психологии на основе глубинно-психологического познания человека, как сложного биопсихосоциального феномена при условии включения психологических знаний в жизненные ценности студентов, в процесс их самопознания и саморазвития.

Представим некоторые результаты использования метода и методик активного социально - психологического обучения (АСПО) Т. С. Яценко. Особую эффективность показали психогимнастические упражнения, которые способствовали повышению эмоционального тонуса, снятию утомления, общему позитивному настрою группы. По аналогии с психогимнастическими и невербальными упражнениями, которые используются Т. С. Яценко и ее последователями мы представим свои находки. К примеру, вначале практических занятий по учебной дисциплине «Современные теории глубинной психологии» предлагается выполнить ряд гимнастических упражнений и невербально выразить свои ожидания в виде, рабочей саморефлексии. Студенты отмечают полезность обучения « чтению» жестов и других средств невербального общения. Упражнение «Ручеек» было модифицировано следующим образом: студентам давалось задание подумать, какое качество наиболее ярко выражает сущность каждого члена группы (группа насчитывает 15 человек). Это качество называл каждый член группы в игре «Ручеек». В процессе саморефлексии студенты делились впечатлениями от полученных оценок, сверяли их с самооценкой, что вылилось в живое обсуждение. Затем было предложено по желанию членов группы выразить невербально то качество, которое называлось «на ушко». Студенты отмечали ценность таких психогимнастических упражнений в развитии их перцептивных умений. Было принято студентами и задание выразить танцевальными движениями свое отношение друг к другу, самочувствие «здесь и теперь» свою удовлетворенность или неудовлетворенность тем или иным этапом практического занятия.

Работа по методу АСПО помогает студентам овладеть важным профессионально- педагогическим умением – отражать социально-перцептивную действительность. На основе уже полученных психологических знаний студенты самостоятельно открывали для себя новые психологические истины. Овладевали умением видеть причины психологических явлений и находить механизмы их использования в практической работе и повседневной жизни, приобретали новый взгляд на собственное поведение и поведение участников группы. В процессе саморефлексии студенты отмечали увлекательность и полезность занятий такого рода. Одна из девушек метафорично сравнила академическую психологию и практическую так: «Есть пиво, а есть живое пиво. Наши занятия – это живое пиво».

При изучении онтопсихологии А. Менегетти студентка Т. П. сделала обзор его книги «Женщина третьего тысячелетия». Обсуждение содержания переросло в спонтанную групповую дискуссию о предназначении женщины. Одной из студенток была рассказана притча о трех розах: белой, розовой и красной, которые шли через пустыню к ручью, томимые жаждой. Притча содержала скрытый аллегорический смысл, связанный с представлениями о сексуальной морали мужчины и женщины. Каждая роза вела себя по-разному в ожидании встречи с ручьем. Был поставлен вопрос: «Какую розу принял ручей и почему были отвержены две другие?». Ответы студентов были оживленными. Эта притча вызвала живую спонтанную дискуссию, связанную с ценностными ориентациями в сфере любовных и брачно-семейных отношений. Итогом дискуссии было согласие студенток с А.Менегетти, который усматривает ценность личности женщины в ее способности к осознанию своего человеческого достоинства и своего особого предназначения в мире.

Плодотворным было также обсуждение следующего положения А. Менегетти (2)... Если интенция Я «совпадает с природными стремлениями, то это означает, что человек самореализуется, живет. Такое совпадение проявляется в его эмоциональной жизни в виде переживания радости и счастья».

При изучении гуманистического направления глубинной психологии обсуждались жизненный путь В. Франкла и его книга « Человек в поисках смысла». Акцентировалось внимание на эпизоде, имевшем место на одном из уроков в младшем классе гимназии. Учитель естественной истории, описывая жизнь разных организмов и человека, сказал, что жизнь в конечном счете – это не что иное как процесс окисления. В. Франкл вскочил со своего места и спросил: « В таком случае, какой же жизнь имеет смысл?» Этот эпизод он часто вспоминал как одно из первых проявлений интереса к смыслу (4).

На этот раз домашним заданием стало: подумать, какой факт из вашей детской жизни наиболее запомнился и почему? Носил ли он знаковый характер и каков его смысл? Определил выбор профессии, вашу мировоззренческую или эмоциональную направленность? В качестве воспоминаний может выступать сильное эмоциональное переживание, поступок, который вы совершили, полученная информация, что соответствует трем аспектам психики: эмоциональному, поведенческому, когнитивному. Коррелирует ли это воспоминание с важнейшими вехами вашей биографии?

Представим некоторые сочинения студентов и слушателей факультета последипломного образования. Слушательница отделения психологии, пожилая женщина, рассказала о себе следующее: « Я училась в 3 классе, нам задали наизусть стихотворение Н.Некрасова « Несжатая полоса».

Поздняя осень. Грачи улетели,
Лес обнажился, поля опустели,
Только не сжата полоска одна...
Грустную думу наводит она.
Кажется шепчут колосья друг другу:
«Скучно склоняться до самой земли,
Тучные зерна купая в пыли!
Нас, что ни ночь, разоряют станицы
Всякой пролетной прожорливой птицы,
Заяц нас топчет, и буря нас бьет...
Где же наш пахарь? Чего еще ждет?
Или мы хуже других уродились?
Или не дружно цвели-колосились?
Нет! Мы не хуже других – и давно
В нас налилось и созрело зерно.
Не для того же пахал он и сеял,
Чтобы нас ветер осенний развеял?...»

Я не смогла его выучить, со мной началась истерика. Мне было жаль несжатую полоску, я долго не смогла успокоиться и запомнила этот факт на всю жизнь. Осенью того же года мама послала меня на огород. Он находился в километрах трех от нашего дома, чтобы я принесла хорошую тыкву. Мы как раз меняли место жительства и этот поход на огород был последним. Родители были заняты сборами в дорогу. На огороде я увидела много тыкв красивых, спелых в окружении маленьких и таких беспомощных, которых мы покидаем. Мне было очень жаль «малышей». Я взяла, сколько смогла унести, маленькие тыквы и принесла их домой, за что мама долго меня ругала. Тыквы, естественно, были несъедобны. Мама была удивлена, почему я не принесла одну, но спелую тыкву. Я ответила: « Мне очень жаль всех, но особенно маленьких. Поэтому я взяла с собой маленькие тыквы. Тогда мама первый раз назвала меня малохольной. Этот эпитет я потом очень часто слышала от нее при оценке моих «алогичных», по ее мнению, поступков. Сейчас я позиционирую себя как человека с гуманистической направленностью личности. Наверное, инстинкт защиты детеныша является наиболее ярко выраженной моей биологической потребностью.

Сочинение анонима: «В памяти всплыло... Я была в подростковом возрасте, в нашей семье случилось то, что есть в большинстве семей: папе - 40, бес в ребро! Для мамы, конечно же, это огромный шок, депрессия, истерики продолжительностью в ночь. Она творила безумные вещи, о себе я много чего «нового» узнала, доходило даже до драки (что для нашей семьи абсурдно). А наутро она ничего не помнила, просила прощения сквозь слезы на коленях. При всем этом папа решил найти в моем лице поддержку и поделиться своими новыми чувствами, отношениями.

Что творилось в моей душе, естественно никто не интересовался... Даже не понимаю до конца, откуда во мне взялись силы, «женская мудрость», правильная тактика...в столь юном возрасте?

Однако результаты налицо: мамочку вывела из этого состояния потихоньку. У нее появился интерес к жизни, решительность по поводу «возвращения» папы в семью. Мы с этой проблемой справились! Папочка пересмотрел всю свою жизнь, отношения и т.д. В 2009 году они повенчались и счастливы как молодожены! В 2012 году будет жемчужная свадьба.

Сейчас я понимаю, что всегда, даже будучи совсем юной, давала маме мудрые женские советы! Откуда это у девочки, которая еще и жизни-то не знала? Значит, эти знания у меня уже были, просто в нужный момент они всплыли. Так я сделала выводы, послушала внутренний голос и в течении трех дней стала студенткой отделения психологии ПДО.

На семинарском занятии по теме «Личность» со студентами отделения психологии факультета последипломного образования обсуждался вопрос о факторах формирования личности. Одна из студенток, назовем ее Риммой, женщина пожилых лет с трудной судьбой, незадачливой личной жизнью, вдруг начала

монолог, который длился минут 12 и был настолько интересен и неожидан, что никто ее не прерывал. Она построила свое повествование на значимых эпизодах своей жизни, связанных с любовными историями, логично взаимосвязанными и эмоционально насыщенными, которые произвели на слушателей сильное эмоциональное впечатление. На перемене все находилось под впечатлением от услышанного. Одна из присутствующих, вполне благополучная, еще достаточно молодая женщина, замужняя, мать двух взрослых хороших детей, расхаживая по аудитории, все повторяла: «А мне мой муж ни разу в жизни не сделал ни одного комплимента, ни разу не дарил цветов».

Это высказывание стало эффектом последствия, поразившего на этот раз Римму. Она считала себя неудачницей в личной жизни. Монолог-исповедь и реакция слушателей изменили ее самооценку.

При изучении когнитивного направления использовалась классификация потребностей У. Глассера (1), который выделяет 5 основных потребностей человека – это потребность к выживанию, в принадлежности, в могуществе, в свободе и развлечении (в интересном).

Потребность выживать и воспроизводить. Эта физическая потребность (физиологическая, биологическая). Далее следуют четыре психологические потребности.

Потребность принадлежать – любить, участвовать (разделять с кем-либо что-либо) и сотрудничать. Эта потребность может быть удовлетворена семьей, друзьями, группами, классами и даже домашними животными, растениями и любыми неодушевленными объектами типа лодки или компьютера.

Потребность в могуществе. Эта потребность может быть удовлетворена статусом, признанием и принуждением других повиноваться нам. Потребность в могуществе часто соперничает с потребностью принадлежать. Потребность принадлежать побуждает людей к отношениям, которые затем могут превращаться в борьбу сил.

Потребность в свободе. Люди нуждаются в свободе выбирать, как они проживают свою жизнь или, по крайней мере, некоторые аспекты жизни. Они должны двигаться, как им нравится, свободно выражать себя и общаться с тем, кого они предпочитают. Потребность в свободе может находиться в противоречии с другими потребностями, например, с потребностью принадлежать в качестве супруга (супруги) или родителя. Также совершенно необходимо, чтобы выбранное удовлетворяющее потребность поведение не мешало другим осуществлять поведение, удовлетворяющее потребность.

Потребность в интересном (развлечении, забаве). Развлечение – основная генетическая команда для всех животных более высокого типа, потому что именно так они учатся. Развлечение убирает тяжелую, нудную работу из процесса обучения и усиливает мотивацию. Даже в старости обучение без игры является трудным.

Представленные У. Глассером потребности анализировались и комментировались студентами. Это работа заканчивалась саморефлексией. Студентка О.К.: «Я подумала, что ведь эти потребности присущи не только мне, но и другим людям. Как же я могла не считаться с потребностью моего мужа в интересном, за собой я ее признавала. Почему же меня раздражали некоторые его увлечения в общем-то безвинного характера. Это было его проявление в интересном. Я теперь поняла основную причину нашего конфликта и последующего за ним развода».

Таким образом, теоретический материал помог не только усвоить сущность когнитивных теорий зарубежной психологии, но и открыть новое знание о себе.

Стимулируя студентов к самостоятельному поиску и получению знаний, использовались не только положения теорий, но и работа над текстами авторов изучаемых теорий. Богатый материал для открытий подобного рода содержит книга американского психолога, гештальттерапевта Ф. Перлза «Эго, голод и агрессия»(3). Воспроизводились отдельные цитаты из этой книги, иллюстрирующие понятие гештальт. «Гештальт – это слово, которое означает «форма», «структура», «конфигурация», «фигура, образующаяся на фоне». Для развертывания контакта будет необходимо, чтобы фигура отделилась от фона. Я могу войти в контакт сейчас, в данный момент только с тем, что образует фигуру, и то, что образует фигуру для меня в момент, когда я придаю форму этим линиям, этот текст, который у меня перед глазами. Он является фигурой, которая отделяется для меня от фона «организм – окружающая среда». Именно эту фигуру, выделяющуюся из фона, но остающуюся с ним связанной мы называем гештальтом.

Гештальттерапия – это процесс, который ставит себе целью сопровождать или восстанавливать нашу способность управлять фигурами, строить фигуры в адекватной связи с фоном...

Далее следовали очень доступные примеры построения и разрушения гештальта.

Студенты в один голос заметили: «Мы поняли, что такое *Гештальт*, только в интерпретации Перлза».

На практических занятиях использовались и психотехники Ф. Перлза, его проективные игры на воображение, в частности игра – «*Старый заброшенный магазин*». Приводим стенограмму проведенной игры.

Цель: Данное упражнение опирается на психологический механизм проекции, благодаря которому открывается возможность проявления вонне качеств личности. Применение метафоры уменьшает

психологическую защиту, снимает излишние страхи и в результате позволяет представить о себе значительно больше информации, чем прямолинейной психологической характеристикой.

Процедура: участнику игры предлагают закрыть глаза, а потом представить, что поздно ночью он проходит по маленькой улочке мимо старого заброшенного магазина. Окна грязные, но если заглянуть, можно заметить какой-то предмет. Предлагаются тщательно его рассмотреть, затем отойти от заброшенного магазина и описать предметы, обнаруженные за окном. Далее ему следует вообразить себя этим предметом, и, говоря от первого лица, описать свои чувства, ответив на вопросы: «Почему он оставлен в магазине? На что похоже его существование в качестве этого предмета? Идентифицируясь с предметами, люди проецируют на них свои личностные аспекты, пользуясь метафоричными символами.

Метафорическое самописание:

Чувство потерянности и нахождения не на своем месте, говорит о том, что человек находится в поиске себя, своего призвания и смысла существования. Также возникает ощущение, что у человека много проблем в родительском доме и личной жизни. То, что гитара играет музыку, которую мало кто слышит, наталкивает на мысль, что человек глубокий, но чтобы узнать его глубину нужно научиться его слышать и то, что мало кто хочет и пытается его узнать и услышать. То что с виду гитара обычная, но с несвойственным грифом, говорит о том, что где-то внутри человек все-таки осознает свою неповторимость. Этот образ описывает тонко чувствующего человека, крайне ранимого и у которого сейчас большие жизненные трудности.

Научно-практические, научно-методические семинары и Авторские школы под руководством Т.С. Яценко меняют к лучшему личную и профессиональную жизнь ее участников. Так, Римма – «открыватель Нарратива» продолжает «путешествия вглубь себя» (Н. Роджерс), отмечает результативность самокоррекции, чему она научилась в Центре глубинной психологии, а так же путем постоянного самообразования в этой области. Необходимость самокоррекции она выразила следующим утверждением «если человек не откорректирует себя в активном возрасте - в старости становится заложником своих пороков...»

Участница Второй Авторской школы Анна Ж. делится собственными мыслями об улучшении психологического климата в своей семье, чему она также обязана семинарам и Школам, на которых она побывала, и что помогло ей избавиться от авторитаризма в отношении к невестке, сыну и внукам, побудило к постоянному самоконтролю в общении с ними.

Наташа М. была, пожалуй, самым трудным протагонистом Т. С. Яценко. Очень трудно преодолевались базисные психологические защиты, Психоаналитическая работа с камнями, авторскими и неавторскими рисунками, «Сказка о собственной жизни» и другие приемы потребовали много часов, прежде чем Наташа «нашла себя в самой себе». Это и понятно, ведь личная драма Наташи, до встречи с Тамарой Семеновной, продолжалась около десяти лет. Брак был дважды на грани развода. Она очень хотела ребенка, но и здесь ничего не получалось. Месяц назад мы случайно встретились. На руках у Наташи была полугодовалая дочь, которую она с ликованием представила, как результат нелегкого пути к семейному и материнскому счастью. По глубокому убеждению Наташи этому она обязана неоднократными занятиями в группах АСПО, консультациям Т. С. Яценко в Ялте и в Измаиле. Она просила передать Тамаре Семеновне глубокую признательность и благодарность за ее титанический труд, участие в ее судьбе.

Доцент кафедры философии, участник Научно — теоретического семинара 2009 года и протагонист на занятии по методу АСПО: « Как неожиданно и плодотворно изменилась моя работа над докторской диссертацией после знакомства с научной школой академика Т. С. Яценко. Проблема экзистенциального одиночества предстала в ином, многогранном свете. Я воодушевлен и успешен...»

Все вышесказанное подтверждает наличие огромного потенциала АСПО, и психодинамической теории, методологии и конкретных методик для психологического образования и самообразования, формирования навыков самодиагностики и самокоррекции, для дальнейшего личностного и профессионального роста. Метод АСПО Т.С. Яценко позволил реализовать важнейшие принципы: открытость и искренность, принятие себя и другого таким каким он есть, принцип работы «здесь и сейчас», совсем с тем что мы видим, ощущаем, осязаем.

Самопознание участниками АСПО катализируется выше перечисленными принципами в связи с тем фактором взаимодействия, и способствующего переходу в систему «человек-человек».

Кроме строгого соблюдения принципов, что свойственного группе интересным есть подход синтеза классическо-традиционного.

Самораскрытие студентов происходило не перед профессионалами – психологами, врачами, или терапевтами, а перед партнерами по учебной группе, оно становилось функцией имеющих взаимного принятия имеющих взаимоотношений, что позитивно влияло не только на усвоение учебного материала, но и на личностный рост.

Также способствует отсутствие давления на них со стороны преподавателя и других членов группы, возможность самостоятельное свободное обеспечение самопроизвольных процессов.

Необходимо отметить, что в АСПО групповой процесс в целом основывается на принятии к участникам, на оценке их как способных к изменению и активному участию в самом процессе осуществления этих изменений. Предполагается, что студенты должны отвечать за своё поведение в группе и в реальной жизни.

АСПО помогает студентам определить приемлемые формы поведения в той или иной ситуации, которая способствует психическому развитию человека. По мере того как руководитель ведет членов групп по пути развития чувства ответственности, он отказывается «защищать» их от тревоги, поскольку она является необходимым условием для расширения самосознания. Всё это повышает ответственность за собственное поведение.

Кроме того, использование экспрессивных и ориентированных на самосознание методик усиливает значимость и интенсивность аффективных переживаний у обучающихся.

Необходимость включения метода АСПН в проведение практических занятий не только при подготовке психологов, но и студентов педагогических специальностей подтверждают полученные результаты психокоррекционной работы в процессе изучения учебной программы «Психология спорта». Студентам 3 курса факультета физического воспитания (которые уже проходили учебную практику в школе) было предложено нарисовать рисунок (по выбору) на тему: «Я преподаватель физической культуры» или «Я – тренер». Глубинно-психологические проблемы личностного характера студентов «проявились» в рисунках и наложились на профессиональное взаимодействие «учитель-ученик». Один из студентов нарисовал себя в танке, объясняя, что в спортивный зал он заходит с огромным напором энергии, при этом, совершенно не видя тех, кого ему надо якобы обучать. Студентка Л. нарисовала себя в виде буквы «Я», а спортивный инвентарь, как презентант учителя физической культуры.



Некоторые студенты не смогли нарисовать себя в качестве учителя или тренера, объясняя, что не видят себя таковым или нарисовали совершенно другие специальности, не относящиеся к их будущей профессиональной деятельности. Обсуждение и диалогическое взаимодействие психолога со студентами способствовало осмыслению влияния глубинно-психологических детерминант на поведение в актуальных профессиональных ситуациях взаимодействия «учитель-ученик» и необходимость прохождения психокоррекционных групп по методу АСПО.

Сочетание в нашей работе академической и практической психологии на основе глубинно-психологического познания человека, направленность на поиск области конфликта, амбивалентности чувств, поощрение студентов к исследованию лично значимого материала, удаление особого внимания собственным телесным ощущениям, чувствам, обеспечивает у участников к эмоциональному познанию собственной жизни и катарсису, что ведет к личностной интеграции и осознанию уже на более высоком уровне.

Литература

1. Глассер « Теория контроля в практике терапии реальности», 1989// Internet resources:
2. www.psychology.vuzlib.net
3. Менегетти А. « Онтопсихология», 1997// Internet resources:
4. www.psyints.ru libery
5. Перлз. Ф.С. Эго, голод и агрессия / Ф.С.Перлз; (пер. с англ.). – М.: Смысл, 2000 – С.240-243.
6. 4. Франкл В. Биография// Internet resources: frankl. hpsy.ru

7. 5. Яценко Т.С., Кміт Я.М., Олексієнко Б.М. Активне соціально-психологічне навчання, теорія, процес, практика: Навч. посібник. – Хмельницький: Видавництво НАПВУ, 2001, - 792с.
8. 6. Яценко Т.С. Теорія і практика групової психокорекції: активне соціально-психологічне навчання. Навч.посіб. –К.: Виша шк., 2004. – 679с.
9. 7. Теория и практика глубинной психокоррекции/ Под редакцией академика Т.С. Яценко. – Донецк: ДИПІП, 2008. – 268 с.
10. 8. Теория и практика глубинной психокоррекции: Вторая Авт. Школа академика Т.С. Яценко/ Под редакцией академика Т.С. Яценко. – Ялта: РИО КГУ, 2009. – 221 с.: ил.

Резюме. У статті представлено дослідження ефективності навчання за методом АСПН, спрямованого на оволодіння процесом та методом самопізнання шляхом створення проблемної ситуації, вирішення якої підводить суб'єкта до розкриття нового, раніше не усвідомлюваного, але особистісно значимого матеріалу. **Ключові слова:** метод активного соціально-психологічного навчання, вербальний, невербальний, саморефлексія.

Резюме. В статье представлено исследование эффективности обучения по методу АСПО, направленного на овладение процессом и методом их познания путем создания проблемной ситуации, разрешение которой подводит субъекта к открытию нового, ранее не осознаваемого, но личностно значимого материала. **Ключевые слова:** метод активного социально-психологического обучения, вербальный, невербальный, саморефлексия.

© 2012

О. Г. Стасько, Л. Л. Бондаревська, О. Ю. Франчук (м. Черкаси)

ПСИХІЧНЕ ЗДОРОВ'Я СУБ'ЄКТА У КОНТЕКСТІ ГЛИБИННО-ПСИХОЛОГІЧНОЇ КОРЕКЦІЇ

Постановка проблеми. Вимоги, які ставить суспільство до людини досить високі, і для того, щоб успішно адаптуватись в ньому, необхідно, в першу чергу, бути психічно здоровим. У сучасному суспільстві проблема психічного здоров'я набуває актуальності у зв'язку з підвищенням рівня тривожності, напруженості, стресів, що в свою чергу позначається на адаптації людини в соціумі. Тому збереження психічного здоров'я – одна з найважливіших передумов адаптації людини в соціумі.

Глибинно-психологічна корекція передбачає збереження психологічного здоров'я суб'єкта. Результатом психокорекції може бути поліпшення психічного благополуччя. З іншого боку, глибинний психокорекційний процес передбачає наявність психічного здоров'я в його учасників, яке визначається через фактор викривлення об'єктивної реальності: чим більше суб'єкт спотворює інформацію, тим більшою мірою виражений ступінь його психічного неблагополуччя, нездоров'я. Психокорекція рухає суб'єкта в напрямку до психічного здоров'я шляхом виявлення та усвідомлення глибинних детермінант його психіки.

Метою статті є дослідити проблему психічного здоров'я суб'єкта у контексті глибинно-психологічної корекції.

Виклад основного матеріалу. Знайомство з літературою показало, що проблема психічного здоров'я привертала і привертає увагу багатьох дослідників з різних галузей науки і практики: медиків, психологів, педагогів, філософів, соціологів та ін. Сам термін “психічне здоров'я” неоднозначний, він поєднує дві науки і дві області практики – медичну і психологічну. У деяких випадках психічний стан є основною причиною захворювання, в інших – він є поштовхом, що веде до хвороби, іноді особливості психіки діють на протікання хвороби, іноді фізичне нездужання викликає психічне переживання і психологічний дискомфорт.

Термін “психічне здоров'я” був введений Всесвітньою організацією охорони здоров'я (ВОЗ). У Статуті Всесвітньої організації охорони здоров'я (ВООЗ) сказано: “Здоров'я – це не тільки відсутність хвороб або фізичних дефектів, але і повне фізичне, душевне та соціальне благополуччя” [4]. У доповіді Комітету експертів Всесвітньої організації охорони здоров'я “Психічне здоров'я і психосоціальний розвиток дітей” (1979) сказано, що порушення психічного здоров'я пов'язано як із соматичними захворюваннями чи дефектами фізичного розвитку, так із різними несприятливими факторами і стресами, що діють на психіку і пов'язані з соціальними умовами [4].

Ми звернули увагу на те, що в “Енциклопедичному словнику медичних термінів” термін “психічне здоров'я” відсутній, а поняття “здоров'я” визначається як стан повного душевного, фізичного і соціального благополуччя, а не лише відсутність хвороб і фізичних дефектів. Термін “психічне здоров'я” широко використовується в медичній літературі і практиці. При цьому стан психічного здоров'я пояснюється умовами психосоціального розвитку дітей. Здоров'я окремої особистості характеризується повнотою прояву життєвих сил, відчуттям життя, довготривалою соціальною активністю і гармонійністю розвитку.

У психологічну літературу поняття “психічне здоров'я” стало входити порівняно недавно. У словнику за редакцією А. В. Петровського і М. Г. Ярошевського (1990) психічне здоров'я визначається як стан душевного