

НАШІ АВТОРИ

Василенко Л. М. – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Василенко Н. А. – старший викладач кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв ім. А. Т. Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова

Гризоглазова Т. І. – професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова

Гусейнова Л. В. – декан факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки

Дворник Ю. Ф. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Джафарова О. С. – к. п. н., старший викладач кафедри початкової освіти Кримського інженерно-методичного університету

Закопець Л. М. – доцент кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, директор Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. С. Крушельницької

Заря Л. О. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри фортепіано Харківської гуманітарної-педагогічної академії

Згурська Н. М. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв ім. А. Т. Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова

Косінська Н. – аспірант кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, викладач постановки голосу Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

Лу Тао – аспірант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова

Лю Цзін – аспірант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова

Ляшенко Т. В. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки НДУ імені Миколи Гоголя

Ма Чен – аспірант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова

Малашевська І. А. – канд. пед. наук, докторант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова

- Матвеева О. О.** – д. п. н., професор кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
- Мельник О. П.** – доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова
- Олексюк О. М.** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв Київського університету ім. Бориса Грінченка
- Проворова Є. М.** – кандидат педагогічних наук, доцент, докторант кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені А. Т. Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова
- Рєброва О. Є.** – доктор педагогічних наук, професор Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (м. Одеса)
- Рєва В. П.** – к. п. н, доцент, завідувач кафедри музичного виховання і хореографії Могілевського державного університету імені А. А. Кулешова, Республіка Білорусь
- Рєвенчук В. В.** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя
- Ростовська Ю. О.** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя
- Соколова О. В.** – доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова
- Степанова Л. В.** – викладач Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (м. Одеса)
- Стеценко І. О.** – викладач Київського інституту музики імені Р. Глієра
- Сунь Сін** – аспірант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова
- Сюй Фейфен** – аспірант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова
- Тушева В. В.** – доктор пед. наук, професор кафедри теорії та методики мистецької освіти, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
- Ханьцзе Хуан** – аспірант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова
- Холоденко В. О.** – доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова

- Хоменко Л. В.** – аспірант Інститут проблем виховання НАПН України, викладач Університетського коледжу Київського університету ім. Бориса Грінченка
- Хуан Чанхао** – аспірант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова
- Цяо Чжи** – аспірант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова
- Чень Чзяньїнь** – аспірант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова
- Чжу Пен** – аспірант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова
- Щербініна О. М.** – кандидат пед. наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя
- Щолокова О. П.** – доктор пед. наук, професор, завідувач кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова
- Ян Яньчі** – аспірант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова